

নীতিসংগ୍ରহ

শ্রীকালীকিশোর বসু কর্তৃক

সংস্কৃত ৩

ঢাকা-গিরিশবস্ত্র .

মুলি মওলাবক্স প্রিন্টার কর্তৃক

মুদ্রিত ।

সংবৎ ১৯৩৮ ।

বিজ্ঞাপন ।

অধুনা বিদ্যোৎসাহী মহাত্মাগণের অনুগ্রহে দিন দিন
পুৰাণ ও অন্যান্য নানাবিধ গ্রন্থ সমুদায় বাঙ্গলাভাষায় অণু-
বাদিত হইয়া প্রকাশিত হইতেছে, তাহাতে অল্পদৈর্ঘ্যের দৈ-
কত উন্নতি সাধিত হইতেছে, তাহা বর্ণনাতীত । সঙ্গদে-
পূর্ণ জ্ঞানোদ্দীপক গ্রন্থের কোন অভাব নাই, কিন্তু তন্মধ্যে
বালক, বালিকা ; যুবক, যুবতী ; প্রাচীন, প্রাচীনা সকলের
পক্ষেই ফলপ্রদ-নীতিপূর্ণ, অথচ অল্প মূল্যের কোন একখান
পুস্তক দৃষ্ট হয় না ; বাহ্য আছে তত্ত্বাবতই অতি বৃহৎ ও অ-
ধিক মূল্য, সুতরাং তাহা অবগত হইতে অনেকের অভিলাষ
থাকা সত্ত্বেও অধিক সময় ও অর্থব্যয় করিতে অসমর্থতা প্র-
যুক্ত সকলের পক্ষে ঘটয়া উঠে না ; এ নিমিত্ত মহাভারত
অবলম্বনে অন্যান্য নানাবিধ গ্রন্থ হইতে নীতি উপদেশ সং-
গৃহীত করিয়া “নীতিসংগ্রহ” নামে এই ক্ষুদ্র পুস্তকখানি প্র-
কাশ করিলাম । ইহাতে স্বমনকল্পিত অমূলক কোন বিষয়
লিপিত হয় নাই ; যে কয়েকটি বিষয় সংগৃহীত হইয়াছে, বোধ
করি তৎপাঠে অমূলক কল্পিত গল্প পাঠ অপেক্ষা অনেক উপ-
কার দর্শিতে পারিবেক । কিন্তু, মনের চিন্তা ভাষায় পরিস্ফুট
করিতে অনভিজ্ঞ, সাহিত্য ভাষা ব্যাকরণে জ্ঞানশূন্য বিদগ-
বিহীন জনগণের, এরূপ ইচ্ছা যে অবশ্যই হাস্যের কারণ

ইহা থাকে, তাহাতে আর সন্দেহ কি? নীতি উপদেশ বিষয়
 একেপে সঙ্কলিত হওয়া উচিত, প্রত্যেক বিষয় প্রাস্তে ও
 শেষভাগে যে প্রণালীতে লিখা কর্তব্য অঙ্কতা নিবন্ধন তাহা
 হইতে পারে নাই এবং অনেক স্থলে অসংলগ্ন ভাব ও অস-
 দ্বত শব্দ সকল রহিয়াছে, সুতরাং ইহা পাঠ করিয়া, অন্যান্য
 পুস্তকের ন্যায় ইহাতেও যে পাঠকগণ সন্তোষ লাভ করিবেন
 একপে প্রত্যাশা ছরাশামাত্র। এইক্ষণ মহানুভব গুণগ্রাহী
 সহৃদয় পাঠক মহাশয়গণের সমীপে সন্নিহিত নিবেদন এই
 যে, ইহাতে অসাধুসম্মত অবৈধ, ন্যায়যুক্তি বিরুদ্ধ কোন
 বিষয় দৃষ্ট হইলে, রূপাবলোকনে যাহা ন্যায়ানুগত হয়
 তাহা ডানাইয়া চিরবাসিত করিবেন, ইহাই প্রার্থনা। অধিক
 কি নিবেদিব? ইতি।

সংবৎ ১৯৩৮। }

বঙ্গযোগিনী
 শ্রীকালীকিশোর বসু।

নীতিসংগৃহ

প্রথম অধ্যায় ।

অর্জুন-নন্দন অভিমত্যা, অন্যান্য রাজকুশলগণের সহিত
সনবশায়ী হইলে উত্তরা, পিতা ভ্রাতা এবং পতিবিরোগ-
জনিত শোকদুঃখে একান্ত নিপীড়িতা হইয়া, সমস্ত
হৃদয়ে অহর্নিশি বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন ।
পতিবিহীনা হতভাগিনী রাজবালা উত্তরার শোকাবেগে
উচ্ছ্বসিত হইয়া উঠিল । গর্ভস্থ নস্তানের এবং স্বীয় জীব-
নের হিত সাধনে কিঞ্চিৎশ্রমও যত্ন রহিল না । দুর্জয়
শোক ও মোহে আবদ্ধ হইয়া স্নান, পান, আহারাदि বিষয়ে
যত্ন পরিহারপূর্বক, দুঃসহ যাতনায় জীবন পরিত্যাগ ক-
রিতে একপ্রকার কৃতসংকল্প হইলেন । শারীরিক নিয়ম
লঙ্ঘন-জনিত ফল প্রকটিত হইয়া দিন দিন শরীর ক্ষীণ,
দুর্বল ও বিবর্ণ হইতে লাগিল । তদর্শনে দ্রৌপদী এবং
সুভদ্রা প্রভৃতি গুরুজনগণ ভাবী বিপদাঙ্কীয় বধূকে সতত
নানাবিধ উপদেশ প্রদানে ক্রটি করিলেন না, কিন্তু তাহা
প্রায়ই বিফল হইতে লাগিল । পুত্র শোকাতুরা সুভদ্রা পুত্র-
বধুব অবস্থা অবলোকনে স্বীয় শোকাবেগ সংবরণ পূর্বক,

উত্তরাকে বিবিধ প্রকার নীতিও প্রিয় বাক্যে আশ্বস্তও সা-
 শ্বনা করিয়া বলিলেন, “বৎসে ! দেখ, ভরতবংশ এইক্ষণ
 তোমার প্রতিই সম্পূর্ণ নির্ভর করিতেছে । যেহেতু এই মহা-
 বংশ অধুনা বিলুপ্তপ্রায় হইয়াছে । বৎসে ! মৃত্যুচ্ছায়া
 নিরন্তরই অনিত্য ও ক্ষণধ্বংসি শরীরের অন্মগমন করি-
 তেছে । অন্মক্ষণ সৌভাগ্য ও দুর্ভাগ্য পরিভ্রমণ করিতেছে ।
 অনিবার্য কালচক্রের আবর্তনে কিছুই স্থিরতর থাকিতে
 পারে না । একস্থান হইতে অত্রস্থানে যাইতে হইলে, পথ-
 মধ্যে যেমন উচ্চ, নীচ, জল ও জঙ্গলারূত এবং কোথাও বা
 পরিস্কৃত ভূমি দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ আমাদের জন্ম হইতে মৃত্যু প-
 র্যন্ত জীবনবস্ত্রেও—নানারূপ সুখ, দুঃখ, হর্ষ, বিষাদাদিতে
 পরিপূর্ণ ! কেহই সর্বপ্রকারে সম্পূর্ণ সুখী, অথবা কেহই স-
 মস্ত জীবনকাল কেবল দুঃখী হইতে পারে না । কাহারও
 সুখের জন্য সময় থাকে না, এবং কাহারও দুঃখ স্থায়ী ক-
 রিতে সময় প্রতীক্ষা করেনা । আরও দেখ, প্রত্যেক প্রাণীরই
 ভীষনীশক্তি ক্রমশই হ্রাস প্রাপ্ত হইতেছে ; জীবগণ অহর্নিশি
 জীবন বিসর্জন ও জন্ম পরিগ্রহ করিতেছে ; কালের গতি
 প্রাক্কগণের ও নিতান্ত দুঃখের । কাল, সমস্ত ভূতকেই
 অবশ্রুতাবি বিষয়ে নিয়োজিত করে । জন্মধারণ করি-
 লেই মরিতে হয় । কালের হস্ত কেহই অতিক্রম করিতে
 পারে না । অতএব কুল এবং ধর্ম সংরক্ষণার্থ শোক পরিত্যাগ
 কর ; • এবং যাহাতে চিত্তের স্থৈর্য্য সম্পাদিত হয়, তাহা
 করা । বৎসে ! দেখ, ঐশ্বরিক নিয়ম, প্রতিপালন করিলেই
 সুখের উৎপত্তি হয়, এবং লজ্জন করিলেই দুঃখ ঘটিয়া থাকে ।

তাঁহার কোন্ নিয়ম অনুসারে চলিলে কিরূপ উপকার হয়, আর কোন্ নিয়ম লঙ্ঘন করিলেই বা কিরূপ দুঃখ সংঘটিত হয়, তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিয়া, সতত তদীয় ন্যায়ানুমানোদিত ও অভিপ্রেত কার্যে ব্যাপৃত থাকাই আমাদের একান্ত কর্তব্য । তিনি আমাদেরকে বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম্যপ্রবৃত্তি দিয়াছেন, অতএব বুদ্ধি পরিচালনা পূর্ব্বক কর্তব্যাকর্তব্য নিরূপণ করিয়া, কর্তব্যপরায়ণ হওয়াই সমুচিত । দেখ বৎসে ! অন্তর্কর্ষী গণের অন্তঃসত্ত্বা কালে যাহাতে ভবিষ্যতে সন্তানের সর্বপ্রকার কল্যাণসাধন হইতে পারে, তচ্চিন্তায় মনোনিবেশ করাই কর্তব্য । কারণ, সন্তানগণ যখন জননীর জরায়ুশায়ায় শায়িত থাকে, তখন তাহাদের শুভাশুভ জননীর উপবেই সম্পূর্ণ নির্ভর করে । যেহেতু অন্তর্কর্ষীগণের অন্তঃসত্ত্বাকালে শারীরিক, বা মানসিক ভাবের ব্যতিক্রম ঘটিলে, কিংবা শরীরে কোনও প্রকার আঘাত প্রাপ্ত হইলে, অথবা কোন রূপ রোগাক্রান্ত হইলে তদ্বারা সন্তানের বিনাশ না হইলেও নানা প্রকার অনিষ্টের কারণোৎপাদন হইতে পারে । অতএব স্বাস্থ্যরক্ষা, সন্তান প্রতিপালন ও সন্তানের প্রতি জননীর কর্তব্যাকর্তব্য বিষয়ে কিঞ্চিৎ বলিতেছি, শ্রবণ কর ।”

“বৎসে ! জরায়ু শায়ায় মধ্য যখন জীবন অবয়ব সংস্থান হয়, তৎকালে মাতার শরীর যাহাতে ~~সম্পূর্ণরূপে~~ ^{সুস্থ} নিরাপদে থাকিতে পারে, তাহাই করিবে । গর্ভিণীর কোন রূপ পীড়া হইলে সন্তানের পীড়া হয়; অতএব ঐ কালে অধিক বা অস্বাস্থ্যকর আহার করিবে না ; অধিক পরিশ্রম

করিবে না ; অত্যন্ত হর্ষ কিংবা অতি বিমর্ষ ভাবে থাকিবে না ; অনিচ্ছায় আহার করিবে না ; যাহা সহজে জীর্ণ না হয় এনন আহার পরিত্যাগ করিবে ; অনুরোধের বশবর্তী হইয়াও কদাপি এতদন্যথা করিবে না । কোন প্রকার ভয়, বা আঘাত পাইলে তৎক্ষণাৎ গতানুস্মৃতি পরিত্যাগ করত সদালাপ, পুস্তকপাঠ, বা অবস্থা বিবেচনায় কিঞ্চিৎ পরিশ্রম ও অঙ্গ সঞ্চালন করা কর্তব্য । ঘটনাক্রমে উল্লিখিত কোন নিয়মের ব্যতিক্রম ঘটিলেও ভাবী বিপদাশঙ্কা পরিত্যাগ পূর্বক তৎপ্রতিকারের চেষ্টা করিবে ; ভবিষ্যতে নিয়ম প্রতিপালনে যত্নবর্তী হইবে । ঐ কালে অসতর্ক ভাবে কদাচ গমনাগমন করিবে না । নিশি জাগরণ ও দিবা নিদ্রা পরিত্যাগ করিবে । গভিণীর প্রাণ রক্ষার্থ বাতীত, সামাজিক শাসনভয়ে অথবা অন্য যে কোন কারণেই হউক, জীব সঞ্চারিত গর্ত্তপাত করিলে কি করাইলে ঈশ্বর সমীপে অবশ্যই দণ্ডনীয় হইবে । আর পঞ্চম মাস অতীত হইলেই স্বামীশয্যা পরিত্যাগ করিবে । কখনও ইহার অন্যথাচরণ করিবে না । প্রসবান্তে ও অন্তত এক বৎসর পর্য্যন্ত উল্লিখিত নিয়মের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া চলিবে ।”

“শেষবে শিশুগণকে স্বাস্থ্য রক্ষার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া, পরম যত্নের সহিত প্রতিপালন করিবে । শিশুগণকে গৃহ-কাগ্যের ~~অন্য~~ ^{অন্য} অধিক কাল নিদ্রিতাবস্থায় রাখিবে না ; এবং জাগরিত হইলেও পুনর্বার নিদ্রিত করিবে না ; ক্রোড়ে লইয়া নিদ্রিত করার অভ্যাস করাইবে না ; অস্বাস্থ্যকর বা-
ষ্মধ্যে বা আর্দ্রস্থানে রাখিবে না ; এবং তাহাদের মেরুদণ্ড

দূত না হওয়া পর্য্যন্ত তাহাদিগকে বসাইতে, দাঁড় করিতে বা হাতে ধরিয়া হাঁটাইতে কদাচু চেষ্টা করিবে না । তাহা করিলে মেরুদণ্ড শিথিল হইয়া দুর্ব্বল ও কঁুজা হইবার বিশেষ সম্ভাবনা বটে । ঐ সময় তাহাদের অনিচ্ছায় কোন কাৰ্য্য করিবে না ।”

“বালক বালিকাগণ কিঞ্চিৎ বয়োপ্রাপ্ত হইলে যখন তাহারা ইচ্ছামত গমনাগমন করিতে এবং মনোগত ভাব ব্যক্ত করিয়া বলিতে পারিবে, তখন অবধি তাহাদের শাৰীৰিক ও মানসিক কাৰ্য্য কণ্ঠের উপদেশ প্রদান করিবে । তাহাদের অন্তঃকরণে কোন প্রকার ক্রোধের সঞ্চার হইলে তাড়না করিয়া বা ভয় দর্শাইয়া নিবৃত্তি করাইবে না ; তাহা করিলে মনের তেজস্বীতা নষ্ট হয় ; অতএব কোশলে তাহাদের মনোরন বস্ত্র দেখাইয়া প্রিয়বাক্যে ক্রোধের নিবৃত্তি করিবে । সমবয়স্ক বালকগণের সহিত একত্র হইয়া তাহাদের আমোদজনক ক্রীড়া করার সময় তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিবে, এবং কোন দোষ দৃষ্ট হইলে তৎক্ষণাৎ দমন না করিয়া কোন এক সময়ে নীতি বাক্য বলিয়া তদোষ সংশোধন করিয়া দিবে । শৈশবকাল হইতেই শ্রদ্ধা, ভক্তি, দয়া, ক্ষমা ও সারল্য বিষয়ে শিক্ষা দিবে, তাহারা পরস্পর কিরূপ ব্যবহার করিবে, ক্রমে ক্রমে তাহা বলিয়া দিবে, এবং নিয়মানুসারে ব্রীতি-নীতি বিধি-বিধি শিক্ষা দিবে । রাগ, ঘৃণা, হিংসা, প্রতারণা, ভীকৃত্য, নিষ্ঠুরতা, কপটতা, খলতা, অশ্লীলতা, এবং মাৎস্যৰ্যাদি সৰ্ব্ব প্রকার অবৈধ ব্যবহার হইতে সন্যকপ্রকার দূরে রাখিবে ।”

“অশিক্ষিতা রমণীগণ যেমন স্বীয় সম্ভানের দোষ গোপন রাখিয়া (কলহভয়ে) অন্যের দোষ ব্যক্ত করে, তদ্রূপ করিও না। ঐ প্রকার না করিয়া,—কোন শিশু অবৈধ কৰ্ম করিলে অপরাপর সমবয়স্ক বালকগণদ্বারা বিচার করাইয়া তাহাকে লজ্জা দিবে ও তিরস্কার করাইবে। কাল্পনিক কুসংস্কারাদির (ভূত প্রেতাতির) ভ্রান্তিমূলক আশঙ্কা উপহাস প্রকাশ পূর্বক দূর করিয়া দিবে। পাঁচ, ছয় বৎসর বয়স্ক হইলেই তদবধি কিছু কিছু ব্যায়াম ও পরিশ্রম করিতে অভ্যাস করাইবে। বারংবার বা অনিচ্ছাতে অথবা অপরিণিত আহার করাইবে না। বারংবার আহার, স্নান, পান এবং দিবানিদ্রা ও নিশি জাগরণ ইত্যাদি দ্বারা নানারূপ অনিষ্ট হইতে পাবে, অতএব তাহা করাইবে না ও করিতে দিবে না। শরীর পরিচ্ছন্ন ও পরিপান বস্তাদি সতত পরিস্কৃত রাখিবে। শরীরে সহসা শীতোষ্ণতা লাগাইবে না, স্নান ও আহারের পূর্বে ও পরে কিয়ৎকাল বিশ্রাম করিবে। অসময়ে অথবা ক্রুদ্ধ, ভীত, লজ্জিত, শোকাকুল বা চিন্তিত হইয়া কিংবা অত্যন্ত তাড়াতাড়ি আহার এবং আর্দ্র বস্ত্র ব্যবহার ও রৌদ্রেতে দোঁড়াদড়ি, কবিতে দিবে না। ইহা করিলে যে নিশ্চয়ই পীড়িত হইতে হয়, তাহা ভালরূপে বুঝাইয়া দিয়া, ঐ সমস্ত অবৈধ কার্যা হইতে সমগ্ৰ আকাঙ্ক্ষা দূরে রাখিবে। সম্ভানের জ্ঞানোন্নতি নাহওয়া পর্য্যন্ত তাহার পক্ষে মাতাই রাজা, মাতাই রাণী, মাতাই ঈশ্বরী।” সুতরাং মাতার নিকট সম্ভানগণ এই সমস্ত সঙ্গপদেশ পাইলে তাহা তাহাদের অবশ্যই

“প্রতিপালনীয় হয় । একপ অবস্থায় সেই মাতা যদি অশিক্ষিতা হয়, তাহা হইলে কখনও অমঙ্গল ভিন্ন মঙ্গল হইতে পারে না ।”

“ধুম যেমন নিম্নল আকাশকে মলিন করিয়া ফেলে, অজ্ঞতাও সেইরূপ মানুষের বিচারশক্তিকে অক্ষম ও মলিন করিয়া থাকে । সচরাচরই দেখা যাইতেছে যে, নীতিজ্ঞানবিহীনা অশিক্ষিতা জননীরা সন্তানগণকে পাপপথে পদা-পন করিতে দেখিলে ও শিক্ষার অভাবে ও অবিহিত স্নেহের অহুরোধে বাধাদিতে পারে না । তাহাতে সন্তানগণের মানসক্ষেত্রে যেসকল কুসংস্কার ও পাপাঙ্কুর বদ্ধমূল হয়, উত্তর কালে তাহা জ্ঞানাস্ত্রের সাহায্যেও সন্ধ্যাপ্রকারে উন্মূলিত হইতে পারে না । যেমন নির্ঘাস-মর্মা-রঞ্জিত বস্ত্র বা দধি কাষ্ঠ খণ্ড শত শত প্রক্ষালনেও অকলঙ্ক হইতে পারে না, তদ্রূপ মাতারলুকৃত দোষও একেবারে বিদূরিত হইতে পারে না । সুতরাং অকপট স্নেহের আধার জননীও কার্য্য বিশেষে সন্তানের শত্রু হইয়া থাকেন । শিশুকাল হইতে স্নানকুমারমতি বালকগণের মানসক্ষেত্রে, সহৃদয়দেশরূপ ধর্ম্মবীজ বিক্ষিপ্ত হইলে তাহা আচায্যের শিক্ষা সলিলে ক্রমে অঙ্কুরিত হইয়া উঠে । অতএব বৎসে ! জ্ঞাননেত্র উন্মূলিত করিয়া ঐশ্বরিক বিধান যতদূর জানা যায়, তাহাতে একান্ত বিশ্বাস করিয়া তদনুসারেই চলা কর্তব্য ।”

উত্তরা, সুভদ্রা কর্তৃক এই প্রকার নানাবিধ উপদেশ লাভ করিয়া স্বাস্থ্যরক্ষা ও মনোর প্রকল্পতা সাধনে যত্নবতী হইলেন । অতঃপর যথা কালে সর্ব্ব সুলক্ষণা ক্রান্ত

একটী পুত্র তদীয় ক্রোড় অলঙ্কৃত করিল। তদর্শনে আশ্চর্য্য গণের আত্মাদের আর পরিসীমা রহিল না। রাজা যুপিষ্ঠির বালকের মঙ্গলার্থ নানাবিধ মাজলিক কার্য্য দেবার্চন ও কুলরীত্যনুসারে জাত কন্ধ্যাদি সংস্কার সকল মহা সমারোহে স্তম্ভান করিয়া, নবজাত কুমারের নাম পরীক্ষিৎ রাখিলেন।

অনন্তর রাজা যুপিষ্ঠির কিয়দ্বিবস রাজ্য শাসন ও প্রজাপালন করিয়া, পাঞ্চালীএবং ভ্রাতৃগণ সহিত মহাপ্রস্থান করিলেন। বিরাটনগর উত্তরা, ইন্দ্রপ্রস্থাদিপতি রাজা বজ্রবীরের সহায়তায় মন্ত্রী পরামর্শানুসারে, বালককে অবলম্বন করিয়া স্বয়ং রাজ্যশাসন ও প্রজাগণের রক্ষণাবেক্ষণ করিতে লাগিলেন। কুমার পরীক্ষিৎ ক্রমে বনস্ক হইতে আরম্ভ করিলেন; একদা রাক্ষসী উত্তরা, স্বীয় পুত্রকে বিদ্যাভ্যাসোপযুক্ত দেখিয়া, তাঁহাকে বিদ্যাভ্যাস সম্বন্ধীয় বিবিধ উপদেশ প্রদান পূর্ব্বক কৃপাচার্য্য নিকট শিক্ষা কার্য্যে নিযুক্ত করিলেন। পরীক্ষিৎ মাতার নিয়োগানুসারে পরিশ্রম পূর্ব্বক বিদ্যাশিক্ষায় প্রবৃত্ত হইলেন।

বিপ্রর্ষি কৃপাচার্য্য, পরীক্ষিতের বিদ্যা শিক্ষায় বিশেষ অনুরাগ ও যত্ন দেখিয়া তাঁহাকে পুত্রের ন্যায় স্নেহে সর্ব্বদা বিদ্যাভ্যাস সম্বন্ধীয় এবং অন্যান্য বিষয়েও নানাপ্রকার উপদেশ প্রদান করিতেন। একদা কৃপাচার্য্য পরীক্ষিৎকে নিকটে আহ্বানপূর্ব্বক বলিলেন, “বৎস! পাঠ বিদ্যা যেমন শিক্ষা করা আবশ্যক, তেমন নীতি বিদ্যাও শিক্ষা করা কর্তব্য। তাহা না হইলে শীঘ্র পাঠ বিদ্যা শিক্ষা হয় না,

বিশেষত অন্যান্য বিষয়েও জ্ঞান লাভ হইতে পারে না, অতএব নীতি বিষয় কিঞ্চিৎ বলিতেছি শ্রবণ কর, বৎস ! পাঠ্য বিষয় অভ্যাস থাকিলেও পুনঃ পুনঃ তাহা পাঠ ও তদালোচনা করা উচিত । ন্যায়বান-সাধুচরিত না হইলে, নানাবিধ বিদ্যা শিথিলেও বিদ্যাশিক্ষার ফল লাভ হইতে পারে না । সর্পের উদরস্থ ছুঁক তুল্য ছুঁঠের অভ্যাস বিদ্যা কেবল পরের প্রাণ পীড়ণ প্রয়োজনীয় । খলব্যক্তি যদাপি অত্যন্তম বিদ্যাতেও প্রদীপ্ত হয়, তথাপি গণিতে বিভূষিত সর্প তুল্য দূরত পরিবর্জনীয় হয় । বৎস ! ইহা সর্বদা স্মরণ রাখিও যে, দুর্জয় ব্যক্তির বিদ্যা বিরোধের নিমিত্ত, ধন মন্ত্র-তার জন্য এবং শক্তি পরপীড়ণার্থ । বহিঃস্পর্শ মাত্র হোমকারী হোতাকেও দগ্ধ করে, তদ্রূপ অসৎ কোপন স্বভাব ব্যক্তির উপকারী ব্যক্তিরও অপকার করিয়া থাকে । উই এবং ইঁহুয়ের ন্যায়, আপন স্বার্থ না থাকিলেও পরের অনিষ্ট ঘটাইয়া থাকে, অতএব অসৎ দুর্জয় কে কদাচ বিশ্বাস করিওনা ।”

“ একক কোন বিষয়ের আলোচনা করিলে ভ্রমবশত অনিষ্ট হইতে পারে ; বহু লোকের সহিত মন্ত্রণা করিলেও গোল যোগ হইতে পারে । যাহা করা হয় তাহা ব্যতীত যাহা মন্ত্রণায় ধার্য্য হয়, এবং সংকল্পিত মাত্র তাহা যেন কেহ টের না পায় । শত্রু পরাজিত ও নিষ্কাশিত হইয়া পুনর্ব্বার আক্রমণ করিলে তাহাকেও দুর্ব্বল বলিয়া অবজ্ঞা করত নিশ্চিন্ত থাকা উচিত নহে । শূণ্য, অর্থদান ও মায়া বিস্তার, সাম, দান, ভেদ ইত্যাদি যুগপৎ অথবা প্র-

তোক উপায় স্বতন্ত্র প্রয়োগ করিয়া যে কোন উপায়েই হউক রিপুকে দমন করিবে । অহঙ্কারী, কার্য্যাকাৰ্য্য বিবেক-শূন্য ও কুপথগামী হইলে গুরুকেও শাসন করিবে । শ্বেন পক্ষী যেমন পক্ষীগণকে বিনাশ করে, তদ্রূপ নীচাশয় লোকেরাই স্বজাতিদিগকে উৎপীড়ন করিয়া স্রীমহীন-তায় পরিচয় প্রদান করে ।”

“ক্রোধোদয় হইলে অক্রুদ্ধের ন্যায় স্থির ভাবে কথা কহিবে । ক্রোধ কালে কাহার ও কুৎসা বা কাহাকেও তিরস্কার করিবে না । কাহাকেও প্রহার করিবার অগ্রে বা তৎকালেও, অপ্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিবে না, সময়ে দয়া ও শোক প্রকাশ করা উচিত । সকলকেই বিনয়গর্ভ বাক্য কহিবে; শত্রুকেও শান্তবাক্য, দান, সরলতা ও আশ্বাস প্রদান করিবে । ভীতকে ভয় প্রদর্শন এবং বলবানকে বিনয় দ্বারা বশীভূত করিবে । অবিখ্যাসী দম্ভাকেও “আমি তোমাকে বিশ্বাস করি না ” এই কথা কদাপি বলিবে না । বিশ্বাসী কেও নিকোঁধেয় ন্যায় সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিবে না । সুপুষ্পিত হইয়াও অকলিতের ন্যায় দেখাইবে ; ফলবান হইলেও অতি উন্নত ভাবে অবস্থিতি করিবে না ; শীলতা, দাক্ষিণ্য, মাধুর্য্য, সদাচার ও বিনয় প্রভৃতি দ্বারা লোকের প্রীতি সমুৎপাদন করিবে । পূজনীয় জন কর্তৃক সম্মত কোন কাব্য-আদিষ্ট হইলে, তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পাদন করিবে । যুক্তিযুক্ত বাক্য যদি বালকে ও বলে, তাহাও সাদরে সর্পশিরোভূষিত মণিখ্য ন্যায় গ্রহণ করিবে, কিন্তু অযুক্ত বাক্য মহৎ ব্যক্তি বলিলেও তাহা তৃণ তুল্য অগ্রাহ্য করিবে ।”

“হে বৎস ! জ্ঞানিগণের শাসন অবজ্ঞা করিও না ; আ-
 স্রদোষ শ্রবণে কুপিত হইও না, দোষ পরিহারার্থে দোষ
 শ্রবণ করিবে । শ্রবণে অপ্রিয় অথচ পরিণামে সুখকর এমন
 বক্তাকে উৎসাহ ও ধন্যবাদ দেওয়া উচিত । বিদ্যাবিমূঢ়
 ব্যক্তিরা তমোগুণের বশীভূত হইয়া কদাপিও নতশির
 হয় না । তাহারা মনে করে যে, বিনয়ান্বিত হইলেই মান্
 যাবে, যশ্ যাবে, বীরত্ব থাকিবে না । সামান্য একটা
 নিন্দার কথা শুনিলে বা তাহাদের ইচ্ছার প্রতিকূলে
 কেহ সামান্য কোন একটা কার্য্য করিলেও তখনই
 ক্রোধান্বিত হইয়া উঠে, কিন্তু বিদ্যাবন্ত সহৃদয় ব্যক্তিকে
 নিন্দা করিলেও তিনি তদ্বিষয়ের মূল কারণ না জা-
 নিয়া ক্রুদ্ধ হয়েন না, তাহাকে আশ্বস্তানি কি হুচিন্তাদি-
 তেও দগ্ধ করিতে পারে না । বিদ্যা অবিনশ্বর ও প-
 রম সুহৃদ ধন বটে । সামান্য ধন নানারূপে নষ্ট হইয়া
 থাকে এবং তন্নিমিত্তে কখন কখন প্রাণ ও বিনাশ হয়,
 কিন্তু এই ধন কেহ নিতে পারে না, দান করিলে বৃদ্ধি পায় ।
 আর যেমন বৃক্ষগণ ফলবান হইলে নতশাখ হয় । তজ্জপ
 বিদ্বান্ ব্যক্তি স্বভাবতই ন্যায়বান ও সাধু চরিত হয় ।
 বিদ্যাই সৰ্ব্বপূজ্য ; বিদ্যাই যশ, মান, ধন ও সুখেখ্যাতি-
 প্রদান করিয়া থাকেন । সেই পূজ্যতমা বিদ্যার সেবা
 কিরূপে করিতে হয়, এইক্ষণ তদ্বিষয় কিঞ্চিৎ বলিতেছি
 শ্রবণ কর ।”

“কোন্ মানসিক গতিতে জ্ঞানের হানি এবং কোন্
 মানসিক গতিতে জ্ঞানের বৃদ্ধি হয়, তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিয়া

পঞ্চম বৎসর হইতে যে কোন বিদ্যা শিক্ষা করা যায় তাহা তেই সময়ে সফল পাওয়া যায়। হে বৎস ! প্রতাহ নূতন পুস্তক পাঠ, কি নূতন নিয়ম সংস্থাপন করা কর্তব্য নহে ; কারণ যখন আমরাদিগের মনোবৃত্তি আন্দোলিত হইয়া যুগপৎ বহু বিষয়ে সংবোজিত হয়, তখন ঐ বৃত্তি খণ্ডীকৃত হইয়া প্রত্যেক বিষয়েতে মনোযোগের নূনতা ঘটে। সুতরাং একটা বিষয়েও উত্তমরূপে মনোস্থির হয় না, মনোবৃত্তি চঞ্চল হইয়া কিছুই হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে না ; অতএব একদা বহু বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিবে না। কোন পুস্তক এবং তাহার কতদূর পড়িতে হইবে, তাহা স্থির করিয়া পাঠ আরম্ভ করা উচিত। এক এক বিষয়ে অধিক সময় পাঠ ও বারংবার পাঠ্য বিষয় স্মরণ করিলে তাহা সত্ত্বর হৃদয়ঙ্গম হয়। যেসকল বিষয় কঠিন বলিয়া বোধ হয় তাহা পুনঃ পুনঃ অধ্যয়ন করিবে। অধিক পরিমাণে কিংবা নানাবিধ পুস্তক পরিলেই যে শীঘ্র জ্ঞানোন্নতি হয়, এমন নহে। তাহাতে অপরিপক্ব কথঞ্চিৎ জ্ঞানলাভ হয় বটে, কিন্তু তাহা স্থায়ী হয় না। এক পুস্তকের মর্ম সম্যক অবগত নাইইয়া তাহা পরিত্যাগ করা, কি এক পুস্তক পাঠ কালে, অন্য পুস্তকে মনোযোগ করা, কিংবা পুস্তকের যে অংশ কঠিন বলিয়া বোধ হয়, তাহা পুনঃপুনঃ দৃষ্ট না করা অতিবৃথা-কর্ম।”

“পাঠ্য বিষয়ের প্রকৃত মর্ম হৃদয়ঙ্গম করার উদ্দেশ্যে ব্যতীত সত্ত্বর সত্ত্বর পুস্তক পাঠ করিয়া সমাপ্ত করার ইচ্ছা হইলে শীঘ্রই সমুদয় পুস্তক পাঠ সমাপ্ত হয় বটে, কিন্তু তদ্বারা কোন

•উন্নতি হয় না। মেঘের ছায়া যেমন ভূমির উপর দিয়া বেগে গমন করে, পাঠকের দৃষ্টিও তদ্রূপ পুস্তকের পত্রের উপর দিয়া শীঘ্র চলিয়া যায়; সুতরাং কোন উপকারে আইসে না। পাঠ্য বিষয়ের প্রতি স্থিরচিত্তে দৃষ্টি না রাখিলে, প্রচুর সময় অবিচলিত চিত্তে ব্যয় না করিলে, বাল্যকাল হইতে চিত্তবৃত্তি স্থির না রাখিলে, অনিয়মিতরূপে শিক্ষা করিলে, অধিক পরিমাণে কিংবা অনিচ্ছাপূর্বক মনোবৃত্তি চালনা করিলে ও শিক্ষিতব্য বিষয় সকল শ্রেণীবদ্ধরূপে ক্রমিক অভ্যাস না করিলে মনোবৃত্তি দুর্বল হইয়া বুদ্ধিবৃত্তির তেজস্বিতা নষ্ট এবং মস্তিষ্ক পীড়া ও চক্ষুর্জ্যোতিহীনতাাদি রোগোৎপন্ন হয়। স্মৃতি শক্তির বিকাশ হয় না। তাহাতে কিঞ্চিন্নাত্র জ্ঞানলাভ হয় বটে, কিন্তু তাহা ইন্দ্রিয়ের ন্যায় দেখিতে দেখিতে অল্পকাল মধ্যেই অন্তর্যাক্ষে বিলীন হইয়া যায়।”

“বিদ্যা মহাধন, বিদ্যা কৰ্ত্তৃক অনেক বন্ধুসংঘটন হয় বটে, কিন্তু ঐ বিদ্যা জুজ্ঞানসমাজে সমালোচনা করিলে জীবন সংশয়রূপ অনিষ্ট ঘটনা অথবা তত্তুল্য অন্য কোন বিপদ ঘটবার সম্ভাবনা হয়; অতএব অবিদ্বান্ সমাজে সাবধান থাকিবে, নতুবা বিপদ গ্রাস্ত হইতে হইবে। আর অনেকেই হাস্য কৌতুকাদিকে দোষাকর মনে করে, ইহা বাস্তবিক ভ্রম মাত্র। যখন হাস্য কৌতুক দ্বারা মনোবৃত্তি কিয়ৎকাল সঞ্চালন করিলে শারীরিক স্বাস্থ্য ও মানসিক স্বস্থ সমুদ্ভূত হয়, তখন তাহাতে কিঞ্চিংকাল ক্ষেপণ করা দুষণীয় নহে, কিন্তু কৌতুকাদিতে পাপের সাহচর্য থাকাই

নিষ্কর্ষীয় ; অতএব সুস্থির চিত্তে নানা বিষয় আলোচনা ও মনের প্রফুল্লতা সাধন জন্তু কখনও আমোদ কোতুকে কিঞ্চিৎ কালক্ষেপণ করা কর্তব্য ; কিন্তু অধিক কাল আমোদ প্রমোদে রত থাকিলে, শিক্ষা করার উৎসাহ ভঙ্গ হইয়া তোষামোদ প্রিয় ও অলস হইতে হয় । অত্যন্ত কঠিন পরিশ্রম না করিয়া নিয়মিতরূপে পাঠ্য বিষয় পাঠ করিলে স্মৃতিশক্তি উন্নত ও বর্দ্ধিত হয় । এক বিষয়ে কৃত সংকল্প হইয়া অত্র বিষয়ে মনঃ সংযোগ করিলে কোন বিষয়ই শিক্ষা হয় না । অগ্রে সরল ভাষায় পুস্তকাবলী পাঠ করিয়া প্রথমাধি তাহার মর্ম্মাবগত হইলে, ক্রমে শিক্ষা জনিত ক্লেশ ও শ্রম সুখদায়ক হয় ; এবং মনোবৃত্তি ক্রমে মার্জিত হইয়া ক্রমশঃ কঠিন ও কুটিল—শব্দোচ্চারণে ও তদ্রসান্বাদনে কৃত কার্য্য হইতে পারা যায় ; এতদন্যথায় প্রথমেই কঠিন পুস্তক পড়িতে আরম্ভ করিলে মনোবৃত্তিকে ক্ষমতার অতিরিক্ত চালনা করা হয়, ইহাতে শিরঃপীড়াদি নানা রোগের লক্ষণ হইতে পারে । অতএব শৈশব কাল হইতে নিয়মিত পরিশ্রম, আহার, এবং যথাসময়ে ব্যায়াম, বিশ্রাম ও নিদ্রা দ্বারা শরীর রক্ষা করিতে হয় । এই সমস্ত নিয়ম প্রতিপালন করিলে কোন প্রকার পীড়া হইতে পারেনা, হইলে কি থাকিলে তাহাও দূর হয়, এবং ক্রমে মনোবৃত্তি উন্নত হইয়া গত বিষয়ের তাৎপৰ্য্য গ্রহণে সমর্থ হয় । শিক্ষা করার কল্পনা যতই উত্তম হউক না কেন, তাহাতে দৃঢ়তা ও বৈধ্যাবলম্বন করা আবশ্যিক । মনোবৃত্তি সহজেই চঞ্চল, তাহাতে আবার সময়ে সময়ে গতানুশোচনা ও বৃথা চিন্তায় মন আকৃষ্ট হইয়া চঞ্চল

• হইলে শিক্ষার প্রতিবন্ধক হয়, এই সকল প্রতিবন্ধক নাশের ঔষধ একমাত্র ধৈর্য্য । নিরন্তর মানসিক শ্রম, শিক্ষার সম্যক্ অমুকূল নহে ; সময় সময়ে মনোবৃত্তিকে চিন্তাভার হইতে বিমুক্ত রাখা কর্তব্য । পাঠ্য পুস্তক পাঠ কালে, অল্প কোন চিন্তা উপস্থিত হইয়া মন চঞ্চল হইলে, পাঠ্য বিষয় উচ্চৈঃস্বরে পাঠ বা আলোচনা করা অথবা তাহা লিখিতে চেষ্টা করা বিধেয় । শরীর ও মন, এতদুভয়ের যথোচিত উৎকর্ষ সাধনই “ শিক্ষা ” শব্দের প্রকৃত অর্থ । অলসতা ও শরীর ক্রিয়াশূন্য থাকিলে, অনর্থকর ভোগ বা সনাদির দ্বারা অন্তঃকরণের বৃত্তি সকল স্বভাবতই আক্রান্ত হয়, অতএব নিয়মিত ব্যায়াম, বিশ্রাম ও পরিশ্রম দ্বারা তাহা অপনীত করিও । হে বৎস ! মানসিক শিক্ষা ত্রিবিধ ; ধর্ম্মশিক্ষা, নীতিশিক্ষা ও বুদ্ধিসংস্কার । সর্ব্ব বিষয়ে পরের মুখাপেক্ষী হওয়া কদাপি স্পৃহনীয় নহে । নীচ কার্য্য দ্বারা জীবন রক্ষা করিতে হইলেও পাপ কার্য্য দ্বারা জীবনরক্ষা করা বিহিত নহে । প্রথম বয়সের মধ্যেই প্রয়োজনানুক্রম বিদ্যা শিক্ষা করিয়া শেষে ধনোপার্জন করিতে হয় এবং উপার্জিত ধন অবস্থানুসারে বিভাগ করিয়া একাংশ দ্বারা সাংসারিক ব্যয় নির্ব্বাহ করিতে হয়, একাংশ দীন দুঃখীকে দান ও সাধারণের উপকারার্থে ব্যয় করিতে হয় ; এবং একাংশ বার্দিক্যাবস্থায় ক্লেশ নিবারণার্থে সঞ্চিত রাখা কর্তব্য ; নতুবা অমিত ব্যয়ী হইয়া কিঞ্চিৎ ধন সঞ্চয় না করিলে পরিণাম, ক্লেশ সংঘটিত হওয়া বিচিত্র নহে ।”

“ হে বৎস ! পঞ্চদশ বৎসর অতীত হইলেই মানবগণ

যৌবন সোপানে অধিকৃত হয়; এই কাল অতি ভয়ানক কাল, এই কালে যৌবনের অত্যাচার নিবন্ধন প্রবৃত্তির চরিতার্থতা সাধন করিতে সকলেরই ইচ্ছা বলবতী হয়, অতএব এইকালে পরস্পরকে মাতৃবৎ, পরধন মৃৎপিণ্ডবৎ এবং সর্ব প্রকার প্রাণীগণের সহিত আশ্রয়বৎ ব্যবহার করিতে শিক্ষা ও যত্ন করিবে। সতত সাবধানতা অবলম্বনে মিথ্যা কপটতাদি পরিহার পূৰ্ব্বক সত্যের শরণাগত হইয়া ধর্মদৃষ্টে সনস্ত কার্য্য করিবে। অর্থনাশ, মনস্তাপ, অপমান ও বঞ্চনাদি হইতে নিশ্চিন্ত থাকিতে যত্ন করিবে; এবং কন্যাপি গৃহ ছিদ্ৰ বা গুপ্ত মন্ত্রণাদি প্রকাশ করিবে না। পণ্ডিতের নিকট চাতুরালী এবং মূর্খের নিকট পাণ্ডিত্য প্রকাশ করিবে না। আর যেমন কণ্টক দ্বারা কণ্টক উদ্ধার করিতে হয়, সেইরূপ এক শত্রু দ্বারা অপর শত্রুকে দমন করিবে। নিষ্ঠুরতা, ভীকৃত্য, আলস্য, দীর্ঘস্থিতি, অনুৎসাহ, অশ্রুয়া এবং অব্যবস্থিতচিত্ততা প্রভৃতি দোষসমূহ পরিত্যাগ করিবে।

“ হে বৎস! পর্তত হইতে নিঃসৃত নদীর ন্যায় জীবন, যৌবন ও ধন দ্রুতগামী, ইহা স্মরণ রাখিয়া গুরুজনসহ নম্রতা, মিত্রের সহিত সরলতা, আত্মীয়গণের সহিত সমভাবে ব্যবহার করিবে। পরস্পরকে প্রেমালপ এবং সর্ব প্রকার জনগণকে প্রণয়গর্ভ বিনয়ালপ দ্বারা বশীভূত রাখিবে। বিনয়ী ব্যক্তি শত্রুরও মিত্র হয়। কাহাকে কোন কথা বলিতে হইলে সরল ও সহজ কথা দ্বারা ধীরে ধীরে বক্তব্য বিষয় বুঝাইয়া দিবে, শব্দাভ্যাস করিবে না। বৎস! সুসংসর্গের অনেক গুণ, দেখ মূর্খলোকেরাও সাধুজনের সহবাসে বিজ্ঞতা লাভ

- করে ; কুসুমের সঙ্গে কীটও সাধু ব্যক্তির মস্তকে আরোহণ করে ; বিদ্যা ও রাজত্ব তুল্য নহে ; রাজা নিজদেশেই পূজ-
 • নীয়, বিদ্বান্ ব্যক্তি সর্বস্থানেই সম্মান লাভ করেন, অতএব আপনাকে অজর ও অমর ভাবিয়া বিদ্যা ও অর্থ উপার্জন করিবে এবং স্বীয় চরমকাল সম্মুখীন মনে করিয়া ধর্ম কৰ্ম করিবে। বৎস ! আর আর বিষয় সময়ান্তরে বলিব, এইক্ষণ পাঠ্য বিষয়ে মন সংযোগ পূর্বক বিদ্যাভ্যাসে প্রবৃত্ত হও ।” পরীক্ষিৎ আচার্য্যের এবং-
 বিধ উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া উৎসাহের সহিত বিদ্যা শিক্ষায় প্রবৃত্ত হইলেন, এবং অল্পকাল মধ্যেই বেদ, বেদান্ত, শ্বত্টি, ভূগোল, জ্যোতিষ এবং পদার্থবিদ্যাাদি নানা প্রকার দর্শন, বিজ্ঞানে বিচক্ষণ হইয়া উঠিলেন ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

- কুমার পরীক্ষিৎ চতুর্বিধ ধনুর্বেদে ও নীতিশাস্ত্রে পার-
 দর্শী, শাস্ত্রাভ্যাসতৎপর ও ব্যায়ামকুশল হইয়া ক্রমে যৌ-
 বন পদবীতে পদার্পণ করিলেন ;—তদর্শনে একদা রাজ্ঞী
 উত্তরা, রাজাবজ্রকে আহ্বান পূর্বক বলিলেন, “হে রাজন্ !
 জগতে যত কিছু আনন্দোৎসব আছে, তন্মধ্যে সন্তানগণের
 লালন পালন ও তাহাদের বিবাহাদি কার্য্যেই সমধিক আ-
 নন্দোৎসব জ্ঞান হইয়া থাকে । আমি গুনিয়াছি, মদ্ররাজার
 • স্মৃতি, ত্রীমতি, গুণবতী ও পরম সুন্দরী, মাদ্রবতী-নাম্নী এ-
 কটী তনয়া আছে, আপনার অমতিমত না হইলে, কুমার

পরীক্ষিতের সহিত তাহার বিবাহ হইতে পারে । আপনি আমার হিতকামী, বিশেষতঃ পরম সুহৃদ আত্মীয়, অতএব এবিষয়ে আর অধিক কি বলিব ? আপনি অমাত্যগণের সহিত পরামর্শানুসারে এইক্ষণ কি কর্তব্য তদ্বিষয় প্রকাশ করুন এবং যাহাতে কুমারের পরিণয় কার্য্য শীঘ্র সুসম্পন্ন হইতে পারে, তদ্বিষয়ে যত্নবান হউন । ” রাজা উত্তরা কর্তৃক এই প্রকার অভিহিত হইয়া, সচীবকে আহ্বান করত রাজ্যীর অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন । সচীব রাজবাক্য শ্রবণে পরম প্রীত হইয়া বলিলেন “ রাজন্ ! আপনি যে অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন, এতদপেক্ষা আত্মাদের বিষয় আর কি হইতে পারে ? তবে পাত্র ও কন্তার পরস্পর রূপ, গুণ, স্বভাব ও বয়স ইত্যাদির প্রতি বিশেষ বিবেচনা করিয়াই পরস্পরকে পরিণয়হুত্রে আবদ্ধ করা শ্রেয়স্কর । ” রাজা বলিলেন, “ অমাত্য ! আপনি যাহা বলিতেছেন সত্য, কিন্তু তাহা পূর্ব্বে সহসা কিরূপে জানা যাইতে পারে ? না জানিয়াই বা কিরূপে এতবড় গুরুতর কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে পারা যায় ? আরও দেখুন, উদ্বাহনুত্রে আবদ্ধ হইলেই যাবজ্জীবন পরস্পর পরস্পরের সুখদুঃখ ভাগী হইতে হয় । যুবকের নিকট জীৱন্যায় ভাবাসার পদার্থ আর নাই । যে যুবকের মন জীৱপাশে বাঁধা থাকে না, সে ঘোর পাতকী ও ব্যভিচার দোষে দূষিত । পৃথিবীতে জীৱ ন্যায় সম্পদে বিপদে সুখদুঃখে আর কে সহায় আছে ? সেই জীৱ যদি অশিক্ষিতা দুঃস্বভাবা হয়, তাহা হইলে যে, কতবড় ভয়াবহ যাতনার কারণ হয়,

কে না বুঝিতে পারেন ? অতএবই বিবাহকালে দম্পতীর প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ হইতে হয় । সেই প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হইলে, পরস্পর পরস্পরের দ্ৰুত বিমোচন ও স্মৃতি বর্জনে যত্নশীল না হইলে এবং দম্পতীর মধ্যে ব্যভিচার দোষ হইলে তাহা উভয়ের পক্ষেই অসহ্য যাতনা হয় । অশিক্ষিতা রমণীরা, পর প্রলোভনে ও দণ্ডভয়ে সহজেই আপনাকে পরের হাতে সমর্পণ করিয়া থাকে ; এবং অবাস্তবিক ধর্মোপদেশে বিশ্বাস পূর্বক ঘোর কলুষে নিমগ্ন হয় । তাহাদের সহিত প্রথম উদ্যমে প্রণয় সঞ্চার হইলেও হইতে পারে, কিন্তু তাহা অধিককাল স্থায়ী হয় না ; স্তবরাং পরম সুন্দরী ভার্য্যার মনোহর রূপলাবণ্যও অবিলম্বে মলিন বোধ হয় । অতএব পরিণয় বাহাতে পরিণামে সুখাবহ হইতে পারে, তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিয়া বিবেচনা পূর্বক যাহা হয়, তাহাই করুন ।’

মন্ত্রী বলিলেন, “হে রাজন্ ! লোকের চরিত্র ও স্বাস্থ্যাদি বিষয়ে ভাবী শুভাশুভ নির্ণয় করা অনায়াসসাধ্য নহে । তদ্বিষয়ে শারীরিক লক্ষণাদি পরীক্ষা দ্বারা যে কতক জানা যাইতে পারে, তৎপ্রতি বিবেচনাশূন্য হইয়া কুলক্ষণ যুক্ত অথবা স্বকুলসম্মিহিত কোন বংশের পাত্র বা কন্যা গ্রহণ করা বিধেয় নহে । আর ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীর লোকের মধ্যে পরস্পর আদান প্রদান না থাকাতে, যে শ্রেণীর যেটা প্রকৃতি-সিদ্ধ দোষ আছে, তাহা কোন মতে নিরাকৃত হইতে পারে না । অল্প বয়সে বা বৃদ্ধকালে বিবাহ করা অবৈধ । রোগগ্রস্ত, দুর্বল, বিকলাঙ্গ, ক্ষীণাঙ্গ ও হীনাঙ্গ ব্যক্তির

বিবাহ করা দঙ্গত নহে । পরস্পর শারীরিক লক্ষণালক্ষণ ও মানসিক প্রকৃতি নিরূপণ পূর্বক অন্তত অলক্ষণাপেক্ষা শুভলক্ষণ অধিক থাকিলে পরিণয়সূত্রে আবদ্ধ হওয়া দৃশ্য-
ণীয় নহে । অধুনা বিবাহদাতাগণ, সম্বন্ধ নির্ণয়কালে দ-
ম্পতীর ভাবী শুভাশুভ নির্ণয় করিয়া পুত্র কন্যার যেরূপ
স্বভাব, রূপ, গুণ এবং শারীরিক অবস্থা তদুপযুক্ত
কন্যা পাত্রের সহিত বিবাহ দেওয়া যে, পিতামাতার অ-
বশ্য পরিশোধ্য ঋণ স্বরূপ, তৎপ্রতি প্রায়ই দৃষ্টি রাখেন
না ; কেবল গণপণের ও লাভালাভের আন্দোলন ও কো-
লীন্যমর্গ্যাদা রক্ষার উপায়ই অধিক চিন্তা করিয়া থাকেন ।
হে রাজন্ ! উল্লিখিত নিয়মের প্রতি দৃষ্টি না রাখিলে, অবৈধ
পানিগ্রহণের ফল কেবল দম্পতীর দুঃখভোগ মাত্রেই প-
র্যাবসিত হয় না ; সন্তানের মঙ্গলামঙ্গলও ক্ষুদ্রপরি বিস্তর
নির্ভর করে । বয়োজ্যোষ্ঠা কি দুঃশীলা বা কুলক্ষণা রমণীর
পানিগ্রহণ করিলে অথবা অলক্ষণযুক্ত দুঃশীল পুরুষের সহিত
অলক্ষণা স্ত্রীশীলা কন্যার বিবাহ হইলে কিংবা পরস্পর বয়-
সের অত্যন্ত নূনাধিক্য কি রূপগুণাদি পরস্পর বিপরীত
হইলে দম্পতী কখনও শান্তিস্থত্বের অধিকারী হয় না ।
তাহাদের পক্ষে সংসার অসার ও গড়লময় হইয়া থাকে ।
পরস্পর বিরুদ্ধস্বভাব, অসমবুদ্ধি ও বিপরীত মতাবলম্বী
জ্ঞী পুরুষে পরিণয় হইলে, উভয়কেই যাবজ্জীবন দুঃসহ
ধন্বনানল ভোগ করিতেই হইবে, ইহা ঈশ্বরের সাক্ষাৎ
আজ্ঞা স্বরূপ জ্ঞানিবে । অতএব পরিণয় সূত্রে আবদ্ধ হ-

“ইবার পূর্বে, যাহাতে সংসার কারাগারের ছায় না হয় এবং দম্পতী স্মৃথে থাকিতে পারে তৎপ্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিয়া উভয়ের শারীরিক লক্ষণালক্ষণ ও চরিত্র বিষয়ে ভাবী শুভাশুভ বিচার পূর্বক পরিণয় সূত্রে আবদ্ধ করিবে।”

“হে রাজন্ ! শিক্ষিত অশিক্ষিত নাই ; হিংস্রক গণেব অতীক্ষান্ত্র অপেক্ষা শাণিতান্ত্র যেমন অধিক ভয়ঙ্কর হয় ; সেইরূপ অদান্তেন্দ্রিয় মুঢ়চেতা অশিক্ষিত ব্যক্তি হইতে শিক্ষিত ব্যক্তি মহাভীষণ হইয়া থাকে ; বাস্তবিক যাহাবা ঈশ্বরে বিশ্বাস ও পরকালের ভয় নাকরে, তাহারাই পাপ পথে যাইয়া ক্রমাগত ঘোর কলুষে নিমগ্ন হইয়া থাকে ; তবে, অশিক্ষিতগণের ছায় শিক্ষিতেরা সচরাচর প্রতারিত হয় না, তথাপি লোকে যে শিক্ষিতের দোষাংশই অধিক দেখে, তাহার কারণ এই যে, যেমন শুভ্রাঙ্গের মসী একবিন্দু পতিত হইলেও অধিকতর উজ্জ্বলতা ধারণ করে, সেইরূপ শিক্ষিতদিগের অল্প দোষও অধিক বলিয়া জ্ঞান হয় । লেখাপড়া জানিলেই যে “শিক্ষিত” হয়, এমন নহে ; যাহাদের কর্তব্যাকর্তব্য জ্ঞান ও বিষয় বুদ্ধি আছে, তাহারাই “শিক্ষিত” নামের উপযুক্ত । ধর্মজ্ঞানসম্পন্না শিক্ষিতা মহিলাগণ সর্বান্তরদর্শী ঈশ্বর ব্যতীত আর কাহাকেও ভয় করেন না ; ইন্দ্রিয়পরায়ণ অধার্মিকেরা মৃত্যু ও দণ্ড ভয়, অর্থ কি অন্যবিধ প্রলোভন দেখাইয়া কিছুতেই তাহাদের নিকট অভিষ্টসিদ্ধি করিতে পারে না ; তাহার প্রাণ বা প্রাণাদিক প্রিয় পুত্রের জীবন হইতেও আপন সতীত্ব অধিক প্রিয়তম

জ্ঞান করেন। শ্রীরাম দয়ীতা সীতা অশিক্ষিতা হইলে, রাবণের ভীষণ দণ্ড ভয়ে ও অপরিহার্য্য প্রলোভনে কখনও আপন দৃঢ়তা ও পতিভক্তি অচলা রাখিতে অথবা বিনাপরাধে গর্ত্তাবস্থায় অরণ্যনির্বাসন জনিত দুঃসহ ক্লেশ সহ্য করিতে পারিতেন না। যাহারা সীতা, সুনীতী, চিন্তা, দময়ন্তী এবং সাবিত্রী প্রভৃতি সতীগণের জীবন চরিত পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারাই শিক্ষিতা মহিলাগণের অন্তঃকরণ কতদূর বলবান্ তাহা বিলক্ষণ বুঝিয়াছেন। হে রাজন্ ! ভাৰ্য্যাই গৃহস্থের নিভ্র, গৃহে গৃহলক্ষ্মী, দৈবকৃতসখী গুণায়ায় সেবিকা এবং গমনে ছায়াস্বরূপিণী। ধর্ম্মপত্নীই সংসারী গণের সর্ব্বপ্রকার আরাগস্থান এবং অপূর্ব্ব পার্থিব সুখের নিদান। লোকের চরিত্র যতই উচ্ছৃঙ্খল হউক না কেন, সংসারে প্রেমসী স্ত্রী এবং পুত্র থাকিলেই তাহার একটা বন্ধন থাকে ; বিশেষত স্ত্রী স্নানীলা ও প্রিয় বাদিনী হইলে তাহার সংসার বন্ধন আরও দৃঢ়তর হয়। ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গ ফল প্রাপ্তির নিমিত্তই পত্নী গ্রহণ করা আবশ্যক। বিবলে প্রমোদ সময়ে প্রিয়ভাষিণী পত্নী পরম সখী স্বরূপ এবং দুঃখের সময় জননীর আশ্রয় আচরণ করিয়া থাকেন। স্ত্রী সাধবী হইলে পুরুষের কদাচ অনাগতি হয় না ; সংসারাশ্রমে নারী শ্রেষ্ঠতরা ; স্ত্রীহীন গৃহ শ্মশান তুল্য ; গৃহস্থ ব্যক্তি অতুল ঐশ্বর্য্যপতি হইয়াও স্ত্রীবিহীন হইলে, তাহার “গৃহশূন্য” হয়। বাস্তবিক স্ত্রীগণ যে গৃহের শ্রীস্বরূপা, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। নীতিান্ত দুঃখে স্নান বদনা থাকিলেও যেমন স্বামী দর্শনমাত্র নাবীর মুখমণ্ডল প্রফুল্লিত ও ঈষৎ হাস্য-

মুক্ত হয়, তেমন প্রিয়বাদিনী সদাচারিণী প্রেয়সীকে, হৃৎক
ছুটিস্তার সময় দর্শন করিলে বা তৎসহবাস লাভ হইলে
পতির প্রেমানন্দ বর্দ্ধিত ও সর্ব সন্তাপ দূবীভূত হয় ; প্রকাশ
না করিলেও হৃদয়ের দর্পণ স্বরূপ মুখ মণ্ডলে, হৃদয়ত-
ভাবে প্রকটিত হইয়া থাকে ।” অমাত্য এই বলিয়াই মদ্র-
রাজতনয়ার রূপ, গুণ, বয়স ও শীলতাদি সবিশেষ বর্ণন ক-
রিলেন । তচ্ছবণে রাজা পরম প্রীতহইয়া, তৎক্ষণাৎ দূত
প্রেরণ পূর্বক মদ্ররাজকে স্বাভিপ্রায় জ্ঞাপন করাইলেন ।

মদ্ররাজসমীপে বজ্ররাজ কর্তৃক প্রেরিত দূত সবিশেষ
জ্ঞাপন করিলে, তিনি স্বীয় অমাত্যকে আহ্বান পূর্বক
বলিলেন, “ হে অমাত্য ! ইন্দ্রপ্রস্থাদিপতি রাজা বজ্র, কুরু
কুল ধুরন্ধর শত্রুতাপন মহাবাহু অর্জুনের পৌত্র পরীক্ষি-
তের সহিত মৃদ্রবতীর গুপ্ত পরিণয়াভিলাষ প্রকাশ করিয়া-
ছেন ; ইহাতে আপনার অভিমত কি ? প্রকাশ করুন ।
সচীব নরপতি কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া বলিলেন,
“ হে ভূপতে ! এবিষয়ে আর মতামত কি ? বাহ্য অভিরূচি
তাহাই করুন । কুরুবংশে ভবদীয়তনয়া সম্প্রদান করিবেন,
এতদপেক্ষা আহ্লাদের বিষয় আর কি হইতে পারে ? তবে,
আপনার কন্যা এবং জামাতার পরস্পর প্রণয়াভাব হওয়ার
কারণ আছে কি না, কেবল তাহাই দেখা আবশ্যক ।
কারণ, দুহিতা পরিণেতার প্রতি অমুরক্তা হইলে ত কোন
কথাই থাকে না, কিন্তু যদি দম্পতীর ভিন্নাভিপ্রায় বশতঃ
পরস্পর প্রণয় নাহয়, তবে যে কিরূপ অশুখের কারণ হয় তাহা
অন্যের উপলব্ধি করিবার সাধ্য কি ? যে দম্পতীর পরস্পর

মানসানৈক্য তাহারাই ইহার দৃষ্টান্ত স্থল। কত শত পরিবার মধ্যে দৃষ্ট হইতেছে যে, পিতা মাতা স্বেচ্ছানুসারে, অজ্ঞতা ও মূঢ়তা নিবন্ধন কালাকাল ও পাত্রাপাত্র বিবেচনা শূন্য হইয়া, আত্মজার ভাবী সুখের পথে কষ্টক হইয়া থাকেন। অর্থলোলূপদিগের ধন পাইলে, আর আপত্তির কোন কারণই থাকে না ! কন্যার বিনিময়ে গৃহীত ধনের নাম হয় “কুলোচিত পণ” তাহা না হইলে, কন্যা বা পাত্রের রূপ, গুণ বা বয়সের নুনাধিক্যবশতঃ মূল্যের নুনাধিক্য হইবার আর কারণ কি ? স্বার্থলোভী অজ্ঞ অভিভাবকগণ কন্যার দুঃখের কারণ হইলে শেষে, “কত্মার অনৃষ্টে সুখছিল না ” ও “নির্বন্ধের দোষ ” ইত্যাদি বলিয়া আপন দোষ থগুইবার বৃথা চেষ্টা পায়েন, বাস্তব অপাত্রে দান জনিত অপরাধ হইতে এই অভ্যস্ত বাক্য বলিয়া কখন ও নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারেন না ।”

“ হে রাজন্ ! তনয়া কন্যাকাল প্রাপ্ত হওয়ার পূর্বে, বিবাহ দেওয়া যেমন অকর্তব্য, তদ্রূপ বিবাহের কাল প্রাপ্ত হইলে ও কন্যাকে অদত্তাবস্থায় দীর্ঘকাল রাখা অত্যন্ত দুষণীয়। শাস্ত্রকারগণ বলিয়াছেন যে, ‘স্ত্রী ছায়াবৎ পতির অনুগামিনী ও সখীতুল্য হিতৈষিনী হইবে ; সদা প্রিয় বাদিনী ও সদাচারিণী হইবে ; কদাচ প্রলাপ-বাদিনী, বা ধর্মকর্মে বিরোধিনী হইবে না ; সংযতেন্দ্রিয়া হইয়া সংসার যাত্রা নির্বাহে বহুবুদ্ধা হইবে ; পতি ভিন্ন অন্য অপর পুরুষের রূপধ্যান করিবে না ; পতিই সতীর একমাত্র গতি।’ কন্যা যে পর্য্যন্ত এই সকল ধর্মনীতি জ্ঞাত হইয়া পতি

মর্যাদা ও পতি সেবা শুশ্রূষা সম্যকবগত না হয় এবং যতকাল তাহার সন্তান পালন ক্ষমতা ও সন্তানের মানসিক উন্নতি সাধন বিষয়ে জ্ঞান না জন্মে জ্ঞানবান পিতা ততকাল আপন ছুহিতা কে বিবাহ দিবেন না । ইহার অন্যথাচরণ কবিলে ও পরিণয় পরিণামে তাদৃক সুখাবহ না হইলে, বিবাহদাতা ঈশ্বর সমীপে অবশ্যই দণ্ডনীয় হইবেন, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই ।’ অতএব আপনার তনয়া যদি কতকাল প্রাপ্ত বিবাহোপযুক্তা হইয়া থাকেন, তাহাই হইলে এইক্ষণ সৎপাত্রে দান করাই কর্তব্য । কুল, শীল, প্রভুতা, বিদ্যা, চরিত্র, খ্যাতি এবং সুলক্ষণাক্রান্তদেহ, এই সাতটী গুণযুক্ত যেপুরুষ হইবেন, তাঁহাকেই কন্যাদান করা উচিত । অভিন্নমুখ-কুমারে ইহার কিছুই অভাব নাই । যাহা জানি বলিলাম, এইক্ষণ যাহা ইচ্ছা হয়, তাহাই করুন ।”

অনন্তর রাজা আগন্তুক দূতকে যথোচিত পারিতোষিক দান ও কন্যা বিবাহে সম্মতি প্রকাশ পূর্বক বিবাহের দিন ধাৰ্য্য করত বিদায় করিলেন এবং আনুপূর্বিক সকল কর্মের উদ্যোগ করিতে লাগিলেন । নানা দেশে নিমন্ত্রণ পত্র প্রেরণ করিয়া, নিরূপিত দিবসে অমাত্য ও বন্ধুগণের সহিত কুমার পরীক্ষিতকে আনিতে স্বীয় সচীব প্রেরণ করিলেন । যথাকালে চতুর্দিক হইতে চতুরঙ্গদলে নৃপতিগণ, পদব্রজে বৃগগণ নদ্ররাজ ভবনে সমাগত হইয়া সমুচিত সম্মানান্তর যথাযোগ্য আসনে উপবেশন করিলে, পরীক্ষিত-বর বেশে সুসজ্জিত হইয়া অমাত্য ও বন্ধুগণের সহিত তৎসকাশে সমুপনীত হইলেন । অতঃপর আয়তলোচনা

সুন্দরী চাকরাসিনী রাজবালা পরিণয়সূচক বেশে সহ-
চরীগণে পরিবেষ্টিতা হইয়া বিবাহসভায় আনিতা হইলে,
ভূপালগণ, জ্যোতির্ষ্যী স্থিরাসোদামিনীর ন্যায় অপরূপ
রূপ লাভণ্যবতী রাজ-তনয়ার সুরম্য মুখচন্দ্র নিরীক্ষণ
করিতে লাগিলেন । অনন্তর বরকন্যা পরস্পর সম্মতিমতে
প্রতিজ্ঞা সূত্রে আবদ্ধ হইলে, মদ্ররাজ কুলরীত্যুসারে
উভয়ের বিবাহ কার্য সম্পাদন করাইলেন । রাজ কুমারী
তত্পর্যুক্ত সংপাত্রে হস্তগতা হওয়ায় সভাগণ যৎপরো-
নাস্তি সন্তুষ্ট হইয়া, নব দম্পতীকে আশীর্বাদ প্রয়োগ পূ-
র্ব্বক স্বস্থ স্থানে গমন করিলেন ।

শুভ পরিণয়ের পর কুমার পরীক্ষিৎ নবোঢ়া পত্নীর
সহবাসে কতককাল পরমানন্দে যাপন করিয়া যথাসময়ে
ঋক্ষ ভবন পরিত্যাগ করিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করিলে,
রাজা ঋগুরালয়ে কন্যা প্রেরণের যথোচিত সামগ্রী প্রস্তুত
করিতে যত্নবান হইলেন । রাজ নন্দিনী গমন সময় উপস্থিত
দেখিয়া মাতার অঞ্চল ধারণ করত কাতর নয়নে অশ্রুপাত
করিতে লাগিলেন । তাহাতে জননীর অকপট স্নেহময়
হৃদয়সাগর ভাবীবিচ্ছেদাশঙ্কার তরঙ্গ মালায় বিচলিত হইল ।
বাজী আত্মজাকে ক্রোড়ে লইয়া নানা প্রকার প্রবোধ প্র-
দানান্তে সান্ত্বনা করিয়া বলিতে লাগিলেন, “ দেখ বৎসে !
পিতা মাতা কেবল কণ্ঠাঙ্গুণের বাল্যাবস্থায় প্রতিপালন
জন্য, তত্ত্বিন্ন যৌবনে ভর্তা ও বার্কিকো সন্তান গণই সমগ্র
সুখের আকর হুয় । পতি পরায়ণা হইলেই ‘সতী সাধ্বী’
নামে অভিহিত হয় ।’ দেখ, মা ! যাগ, যজ্ঞ, দান, ব্রত

ও দেবার্চনাদি যত প্রকার ধর্মচর্চা আছে, তন্মধ্যে পিতৃ মাতৃ সেবা এবং দাম্পত্য ধর্ম পালন অর্থাৎ পতি পত্নীর মধ্যে প্রণয়ের পবিত্রতা ও ঘনিষ্ঠতা রক্ষা করা এবং পরস্পরের প্রতি কর্তব্য সাধন করা সর্বাপেক্ষা প্রধান ধর্ম । পতিব সেবা শুশ্রূষায় বিরত থাকিয়া স্ত্রীগণ অন্যান্য যতই ধর্ম কর্ম করুক না কেন সকলই নিষ্ফল হইয়া থাকে । পতি বাক্যে উপেক্ষা ও তাঁহাকে অবজ্ঞা করিয়া স্বেচ্ছাচারিণী হইলে অবলার কি না ছুঃখ সম্ভবে ? দুর্ভাগ্য ক্রমে পতি জড়, রোগী, দরিদ্র অথবা মূর্থ হইলেও পত্নীর পরিত্যাজ্য নহে । শিশুগণের যেমন জননী গতি, তদ্রূপ পতিই সতীর একমাত্র গতি । অতএব বৎসে ! পতি কর্তৃক তিরস্কৃত অথবা বিড়ম্বিত হইলেও পতি মর্যাদা লঙ্ঘন বা তদীয় বাক্যে উপেক্ষা কি তাঁহার হিত সাধনে ত্রুটি করিওনা । স্বামী সনীপে জ্ঞানান্তরণ ব্যতীত সামান্য বসন ভূষণাদিব জন্য কি অন্য কোন প্রকারের সুখভোগাভিলাষিণী হইয়া কদাচ স্বয়ং কোন কথা উল্লেখ করিওনা । বিনা দোষে ত্যাগ করিলে কিংবা ক্ষমতা থাকা সত্ত্বেও ছুঃখ দূর না করিলে ক্ষুণ্ণমনা নাহইয়া সকলই সহ্য করিয়া থাকিবে, কদাপি গর্ষিতা হইবে না । যে স্থলে পতি নিন্দা বা অসদ্বিবয়ের আলোচনা হয়, তথায় তিলান্নকালও থাকিবে না । অসদ্বিবয়ের আলোচনাতেও মনের ভাব অপবিত্র হয় ; মনে যখন যে ভাবোদয় হইবে, তাহা পতির নিকট ব্যক্ত করিবে ; কোন কথা গোপন করিবে না । পতি বাত্চিয়ারী হইলেও উগ্রবাদিনী না হইয়া সহজ-কৌশলে নিবারণ

করিতে ব্রতবতী হইবে, কদাচ কর্কশ বাক্য প্রয়োগ করিবে না। সর্বদা অপত্যবৎ স্নেহ দ্বারা স্বামীকে আহার প্রদানও প্রিয় সখীর ন্যায় অনুগত হইয়া নিয়তকাল পতির মনো-রঞ্জন করিও।”

“বৎসে ! পতি কিংবা অপরাপর গুরুজন সমীপে ঘটনা ক্রমে অপরাধিনী হইলে, তৎক্ষণাৎ বিনীত ভাবে ক্ষমা প্রার্থনা করা উচিত। পিতা মাতা সদৃশ জ্ঞানে শঙ্কর শাঙ্করী প্রভৃতি গুরুজন গণের প্রতি ভক্তি, বিনয় ও কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিও, তাঁহাদের মুখে মুখে কদাচ উত্তর করিও না। বুদ্ধাবস্থায়, বা শরীর রোগাক্রান্ত হইলে, স্বভাবতই মনুষ্যের মন চঞ্চল হয় এবং মনে সহজেই ক্রোধের সঞ্চার হইয়া থাকে; অকৃতসংকল্প অতাল্প ক্রটি দেখিলেও ক্রোধ প্রকাশ ও কর্কশ বাক্য বলিয়া থাকেন; পূর্বাঙ্কে যাহা ন্যায়ানুগত প্রয়োজনীয় বলিয়া বিবেচনা থাকে, অপরাঙ্কে তাহা নিম্প্রয়োজনীয় ও নিন্দনীয় বলিয়া অগ্রাহ্য করিয়া থাকেন, এই সমস্ত দোষ অক্ষুন্ন মনে ও অগ্নান বদনে সহ্য করিবে। তাঁহাদের অল্প বুদ্ধি সংক্রান্ত ক্রটি গ্রহণ করিবে না। যাহারা একটুকু অশ্রুতের কারণ হইলেই ক্রোধ পরবশ হইয়া গুরুলোকের ক্রটি প্রকাশ কবত স্বীয় কার্য্য দক্ষতা ও বিজ্ঞতা প্রকাশ করে; আর কোন প্রকার ক্ষুদ্র বা মিথ্যা বাক্য শ্রবণ মাত্রেই উগ্রচণ্ডা নৃষ্টি ধারণ করে, সামান্য একটী নিন্দা শ্রবণ মাত্রে শত শত দিব্য করিয়া আপন নিন্দোষিতা জানাইতে প্রাণপণে চেষ্টা করে; গুরুলোকের প্রতি কর্ত্তব্যসাধনে উদাসিনী হয়, তাহাবা ঐহিক ও

•পারত্রিক উভয় সূত্রেই জলাঞ্জলী দেয় ; সর্ব সূত্রে বঞ্চিত এবং লোক নিন্দা ও গুরুগঞ্জনা দি লাঞ্ছনার লাঞ্ছিত হইয়া সর্বদা ক্লেশ পায় । দেখ বৎসে ! দক্ষরাজ-সূতা সতী-কুলের ঈশ্বরী ভগবতী ভবানী পিতৃ যজ্ঞে কি নিমিত্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, মনে আছে ত ? উত্তানপাদ রাজেন্দ্র কর্তৃক বিনাপরাধে দুরীকৃত স্নানিতী, রামচন্দ্র-দয়িতা দীতা, হরিশ্চন্দ্রের পত্নী শৈব্যা, শ্রীবৎস-ভামিনী চিন্তা, নন্দ-লগনা দময়ন্তী এবং সত্যবান কামিনী সাদিত্রী প্রভৃতি পুণ্যবতী সতীগণের জীবনরচিত স্মরণ রাখিয়া, যে দ্রুি অপ্রিয় কারী পতিরও প্রিয় কারিণী এবং অহিতকারী, অত্যাচারী, দুঃখদাতা পতিরও হিতকারিণী ও মঙ্গলদায়িনী হয়, সেই সতীই ঐহিক ও পারত্রিক সূত্রে সুখিনী এবং স্বর্গ লাভে অধিকারিণী হইয়া থাকে । অতএব বৎসে ! তুমি যথা সময়ে সাধানুসারে স্বামীর বাক্য প্রতিপালন ও অপ্রমত্ত চিন্তে আলস্য পরিত্যাগপূর্ব্বক তদার সেবা শুশ্রূষা করিয়া মনের স্তখে কালাতিপাত করিবে । পতি সেবায় স্তখ বাতীত কখনও ক্লেশানুভব করিবে না, তাহা হইলেই ঈশ্বর তোমার কল্যাণ সাধন করিবেন এবং চরমে পরমপদ লাভ হইবে ।”

রাজ্ঞী এইমাত্র বলিয়াই আর বসিতে পারিলেন না । ‘অপত্য স্নেহ বশত তাঁহার শব্দ রোধ প্রায় হইয়া আসিল, নয়ন যুগল বাষ্পবারিতে পরিপূর্ণ হইয়া মুখমণ্ডল ভাসমান হইল ; তিনি চিত্তাবেগ সহ্য করিতে না পারিয়া অশ্রু বিসর্জন কবিত্তে লাগিলেন । এদিকে রাজা জ্ঞানাত্মক নানা রত্নোপহাবে কন্যা সহ বিদায় প্রদান করিলে, রাজা কুমারী

পিতা, মাতা প্রভৃতি গরিষ্ঠজনগণকে প্রণিপাত পূর্বক বাষ্পোৎকুল লোচনে বিদায় হইয়া, পতির অনুগামিনী হইলেন। অনন্তর পরীক্ষিৎ নথা কালে সস্ত্রীক স্বীয় রাজ্যে উপনীত হইলে, এই শুভ সংবাদ প্রাপ্তি মাত্র পুরাঙ্গনা গণ অগ্রগামিনী হইয়া কল্যাণসূচক বাক্য প্রয়োগ ও মঙ্গলাচরণ করিতে লাগিলেন। রাজ্ঞী উত্তরা আহ্লাদে রাজকুমারীকে ক্রোড়ে করিয়া গৃহে গমন পূর্বক তাহার সেই অকলঙ্ক মুখশশী দর্শন করিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন এবং বারংবার বিবিধ প্রকারে, হৃদয়ের আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

রাজকুমারী বিদ্যাবতী, অমাবতী এবং বিনীত স্বভাবা-
 ছিলেন। তাঁহার স্বভাবটী দীন ও চুৎখ সহিষ্ণু ছিল এবং
 হৃদয় এমন কোমল ও নিম্নঃসর ছিল যে, কোনরূপ উচ্চ
 কথা বলিতে জানিত না, সুতরাং অল্পকাল মধ্যেই সকলের
 স্নেহের পাত্রী হইয়াছিলেন। পুত্রবধূ রূপগুণ সম্পন্ন ও সু-
 শীলা হওয়াতে আত্মীয়গণের আনন্দের আর পরিসীমা রহিল
 না। রাজ্ঞী পুত্রবধূকে সর্বদা তনয়ার ন্যায় স্নেহে রক্ষণা
 বেষ্ণণ করিতেন এবং যাতায়ে বধূ গুণবতী, বিদ্যাবতী ও ধর্ম
 পবায়ণা হইতে পারে, তদ্বিধয়ে সমস্ত উপদেশ প্রদান করি-
 তেন; রাজকুমারীও সন্দদা শাস্ত্রীর আদেশানুসারে গৃহ
 কার্যাদি সম্পাদনান্তর অবকাশ সময়ে বিদ্যা শিক্ষা ও কাজ
 ক্ষম্মের রীতি নীতি অবগত হইতে অনুরাগিণী হইলেন ;
 তদর্শনে পরম প্রীত হইয়া এতদা রাজ্ঞী পুত্রবধূকে নিকটে
 আহ্বান ও উভয়ে একাসনে সমাসীন হইয়া স্নেহে সম্বোধন

পূর্বক বলিতে লাগিলেন, “ দেখ বৎসে ! বিদ্যা অমূল্যধন এবং পরম সূক্ষ্ম । বিদ্যা শিথিলে হিতাহিত বিবেচনা হয়, সূতরাং আপনার ও অন্যের শুভ সাধন এবং ঐশ্বর্য্যিক নিয়ম জ্ঞাত হইয়া শারীরিক ও মানসিক ইষ্ট লাভ করিতে পারা যায় । কেবল লেখাপড়াই “ বিদ্যা ” নহে, সাংসারিক কাজ কর্মের রীতি নীতি, আত্মরক্ষা, ধর্ম্ম রক্ষা ও শারীরিক মানসিক গতি বিধি ও জ্ঞান শিক্ষাই “ বিদ্যা শিক্ষা ” এই সমস্ত বিষয়ে যাহাদের জ্ঞান লাভ হইয়াছে, তাহারা “ শিক্ষিত ” যাহারা লেখা পড়া জানে না, তাহারাও ধর্ম্ম রক্ষা ও কর্তব্য কর্ম্ম সম্পাদন করিতেছেন বটে কিন্তু, সর্ব্ব বিষয়ে শিক্ষিত না হইলে কর্তব্যাকর্তব্য জ্ঞান হয় না, যে ব্যক্তি বলে তাহাই বিশ্বাস্য বলিয়া বোধ করে, শঠ লোকের হাতে পড়িলে সহজেই প্রতারিত ও অপমানিত এবং সর্ব্বদা ভুত প্রেতাди নানারূপ অমূল্য আশঙ্কায় অভিভূত হইয়া থাকে । লেখা পড়া শিথিলে নানাবিধ পুস্তক পাঠ করিয়া সহজে জ্ঞানোন্নতি করা যাইতে পারে, এজন্যই লেখা পড়া শিক্ষা করা বিশেষ আবশ্যিক । জ্ঞানোন্নতি না করিতে পারিলে কেবল বিদ্যা শিথিলেই যে শিক্ষার স্বার্থকতা হইল এমন নহে । হিংসা, দ্বেষ, আলস্য ইত্যাদি পরিত্যাগ করিবে ; কুগড়া কলহ করিবে না ; পরের উপকার ব্যতীত অপকার করিবে না ; পরনিন্দায় স্থানান্তর করিবে না ; গৃহ কার্য্য সমস্ত কি সে ভাল হয় তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিয়া যখন যাহা কর্তব্য তৎক্ষণাৎ সম্পাদন করিবে এবং সমস্ত হইলে তাহাদের রক্ষণাবেক্ষণ ও জ্ঞানোন্নতি বিষয়ে যত্নবতী হইবে ; ঘটনা ক্রমে

দুঃখ-ক্লেশ উপস্থিত হইলে, আপনা হইতে অধিক দুঃখী ও ক্লেশীত লোকের দুঃখ-যন্ত্রনা দেখিয়া আশ্বস্তা হইবে ; শত্রুও গৃহে সমাগত হইলে তাহার যথোচিত আতিথ্য করিবে ; অধম ব্যক্তিও অতিথি হইলে সাধ্যানুসারে তাহার সেবা শুশ্রূষা করিবে ; আহারের সংস্থান করিতে না পারিলেও আসন, জল প্রদান পূৰ্ণক প্রিয়বাক্যে বিদায় দিবে ; অনধিকার চৰ্চা অথবা অনাহৃত হইয়া কিংবা অযুক্তস্থলে প্রতিবাদ করিবে না ; অনর্থক বা বিনা প্রয়োজনে অধিক কথা কহিবে না এবং কেহ কোন ক্রুটি দর্শাইয়া দোষারোপ করিলে তাহাকে প্রশংসা করিয়া আত্মদোষ সংশোধন করিবে ; ইহাই বিদ্যা শিক্ষার প্রধান উদ্দেশ্য । যদিচ বহুকাল অধ্যয়ন করিয়াও বিদ্যা বুদ্ধির পার প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে না, তথাচ ঐহিক সুখ সম্পাদনার্থ প্রয়োজনানুসারে কথঞ্চিৎ বিদ্যা শিক্ষাদ্বারা মুখ্যতারূপ বিড়ম্বনা বিদূরীত করা উচিত । যে কোন বিদ্যাই হউক প্রয়োজনানুরূপ শিক্ষা না করিয়া পরিত্যাগ করিলে তাহা বিফল হইয়া যায় ।”

“বংসে ! আরও দেখ, কুসংস্কারাপন্ন স্ত্রীলোকেরাই ভূত প্রেতাতির নানা প্রকার আশঙ্কায় প্রতিপদ ক্ষেপণে ভয়ে অভিভূত ও পদেব বিপন্ন হইয়া থাকে । কিন্তু যাহাধমন শুদ্ধ ও দেহ পবিত্র সে কদাপি বিকৃতি আশঙ্কায় বিভূতী— অর্থাৎ ধন বা দুঃস্বপ্ন দর্শন করে না ; করিলেও ভয়ে তাদৃশ অভিভূত হয় না । ভূত ও কালের টি ইত্যাদি অজ্ঞ লোকের কুসংস্কার মাত্র । “কাল” শব্দের প্রকৃত অর্থ

এই স্থলে সপ্তকাল অর্থাৎ নব যৌবনের প্রারম্ভে শা-
 বীরিক অবস্থার পরিবর্তনের সময়; আর “ভূত” শব্দের অর্থ
 যে কাল গত হইয়া গিয়াছে, তাহাকেই ভূতকাল কহে ।
 ঋতুকালে অসতর্ক ভাবে নানাস্থানে গমনাগমন, নেত্রে
 অঞ্জন প্রদান, তৈল মর্দন, পুষ্পাদি বিলাসিতার উত্তেজক
 দ্রব্যাদি ব্যবহার, তাম্বুল, ঘৃত, মাংস, মধু ইত্যাদি উগ্র
 ও ইন্দ্রিয়াদির উত্তেজক পদার্থ ভোজন, রোদন, দিবা
 নিদ্রা এবং অগ্নির উত্তাপ ভোগ ইত্যাদি অন্তত তিন
 দিবস পর্য্যন্ত অবশ্যই পরিত্যাগ করিবে । এতদনুষ্ঠান
 করিলে মনে অমূলক জন্মনা উদ্ভিত ও অভাবনীয় ছেদ-
 প্লাদি দর্শন এবং (সেই সময় না হইলেও তৎপর ঋতুর পূর্ব
 সময়ে) ঋতুরক্ত্রাবে বিঘ্ন হইয়া জঠরজ্বালা উপস্থিত
 হয় ; শরীর দুর্বল ও মন অবসন্ন হয় ; ঋতুকালে তৃতীয়
 দিবস পর্য্যন্ত স্নান করাও বিহিত নহে । যথাকালে শোণিত
 আব না হওয়াই জঠরে বা জরায়ুকোষে বেদনা হওয়াব
 প্রধান কারণ বটে, অতএব বৎসে ! ঐকালে উল্লিখিত
 নিয়ম কদাচ লঙ্ঘন করিও না । ”

“ বৎসে ! শারীরিক বলের অভাব হেতু রমণীর অ-
 পন্ন নাম অবলা, অথচ রমণীর রূপ লাভণ্য অনেক সম-
 য়েই বিশেষ বিপদের কারণ হইয়া উঠে । পুরুষের রূপসী
 যুবতী স্ত্রী, স্ত্রীলোকে সীমান্ যুবক পুরুষ দর্শন করিলে
 পরস্পর মন স্বভাবতই সমুৎসুক হইয়া থাকে । যুবতীর
 নিকট যুবক, আর যুবকের নিকট সুন্দরী যুবতী স্ত্রী দর্শন
 রমণীয়, সুতরাং সুন্দর প্রিয় বস্তু দেখিতে কেনা ভাল-

বাসে ? পাপপঙ্কে পতিত না হইলে, ব্যভিচারভাবে দশন-
 না করিলে ধর্মনাশ হইতে পারে না বটে, কিন্তু প্রবৃত্তি স্ব-
 ভাবতই নীচগামিনী ; জ্ঞানবান মনীষাসম্পন্ন ব্যক্তিরও
 কোনও সময় চিত্ত দমনে যথোচিত চেষ্টা করিয়াও অকৃত-
 কার্য্য হইয়া থাকেন । আর যাবজ্জীবন সদবস্থায় অথবা পতি
 পুত্রে পরিবৃত্ত হইয়া কালান্তিপাত করা অনেকেরই ঘটে
 না ; স্তত্রাং অনেক সময়ে, অবলা হইলেও নারীগণকে
 স্ববলে স্বকীয়ধর্ম ও মর্যাদা রক্ষা করিয়া চলিতে হয় । তা-
 হাভেই তোমাকে সতী-ধর্ম সম্বন্ধে কর্তব্য ও অধিকার বিষয়ে
 কয়েকটি উপদেশ প্রদান করিতেছি মনে রাখিও, বৎসে !
 প্রত্যেক ইন্দ্রিয়েরই অনুকূল বিষয়ে আসক্তি আছে, উহার
 ঐকান্তিকতা সর্ব্বথা অনিষ্টজনক বটে । আরও বলি দেখ
 বৎসে ! সমাজে অবস্থিতি করিতে হইলে, স্ত্রী পুরুষের
 পরস্পর ঘনিষ্ঠতা, সম্পর্ক, নৈকট্য এবং যোগ অনিবার্য্য ;
 অতএব গৃহেই অবস্থিতি কর, বা প্রয়োজনানুরোধে স্থানা-
 ত্তরেই গমনাগমন কর, যাহাতে শীলতার ও সাধুতার কোন
 বিঘ্ন না হয়, এইরূপ সাবধানে কার্য্য করিবে ; নিঃসহায়
 ভাবে কোথাও যাইবে না । অবোধ স্ত্রীলোকেরাই কুসং-
 স্কারের বাধা হইয়া স্বামী সম্পর্কীয় কি অপরাপর পরি-
 চিত আত্মীয় কোন ব্যক্তি আসিলে কর্তব্যানুরোধেও তাঁ-
 হাকে সাদর সম্ভাষণ করা দূরে থাকুক, দেখিলেই দূরহইতে
 কুকুর দর্শনে শৃগাল, অথবা বায়ু দর্শনে নিরস্ত্র ছুর্ল মনু-
 ষ্যের ন্যায় শশবাস্তে পলায়ন করিয়া থাকে । আবশ্যক
 মতেও ঐরূপ ব্যক্তিদের নিকট দিয়া যাইবে না, অথচ নীচ

‘কৃত্তবলম্বী বা অপরিচিত ব্যক্তির সম্মুখে সাধারণ কারণ উপলক্ষেও যাইতে কি তাহাদের সহিত কথোপকথন বা ঘনিষ্ঠতা করিতেও লজ্জা বা সঙ্কোচ জ্ঞান করে না। কেহ উচ্চৈশ্বরে কথাটা বলিলে ও সেই কথা অপর কেহ শু-
নিলে নিন্দা হয়, অথচ অশিক্ষিত রমণীগণের কুৎসিত গান এবং বিবাদের বিভৎস রসপূর্ণ কোলাহল গ্রামান্তরেও যাইয়া ভদ্রলোকের উৎপাত জন্মায়। এই সমস্ত কুসংস্কার ও অবৈধ ব্যবহার দূর করা একান্ত কর্তব্য। অপরিচিত কি নীচ লোকের নিকট যাইবে না, কর্তব্যানুরোধে যাইতে হইলেও নিঃসহায় অথবা নির্লজ্জভাবে যাইবে না। তাহাদি-
গের সঙ্গে সমুচিত দূরতা রক্ষা করিয়া চলিবে। স্বামী সম্পর্কীয় কি অপরাপর পরিচিত আত্মীয় কেহ আসিলে আবশ্যক মতে তাহার নিকট দিয়া যাওয়া কি তাঁহাকে সাদর সম্ভাষণ এবং প্রয়োজন মতে তাঁহার সহিত কথোপ-
কথন করা দুষণীয় নহে ; কিন্তু স্ত্রী পুরুষ এক স্থানে না থাকা সময়ে, একক কোন স্ত্রী কোন অপর পুরুষের নিকট কি কোন পুরুষ কোন অপরা স্ত্রীর নিকট গমন ও তাহার সহিত কথোপকথন করা ভাল দেখায় না। বিশ্বস্ত স্থানে গমন ও কথোপকথন করিতে হইলেও স্থল ও ব্যক্তি বিশেষে বিবেচনা করিয়া করা উচিত।’’

“বৎসে ! তাহার সতীত্ব নাই, সে শূকরী হইতেও অধম। প্রাণাধিক প্রিয়তম পুত্রের জীবন হইতেও সতীর সতীত্ব আদরণীয় অমূল্য রত্ন স্বরূপ ; অতএব বৎসে ! বৎসে ! ঈশ্বর না করুন, হুর্ভাগ্য বশত হুর্জনে কর্তৃক আক্রান্ত

হইয়া বিপদগ্রস্থ হইলে, ধর্ম রক্ষার্থ আপনার বা আত্ম-
তায়ীর প্রাণনাশ করিতেও কুষ্ঠিত হইবেনা ; কদাপি ধর্ম
পথ হইতে স্থলিত হইবেনা । আপনার অথবা অপর ক-
হারও সতীত্ব নাশ করিতে কেহ আক্রমণ করিলে, সেই
কালে আত্মরক্ষার উপায়ান্তর না থাকিলে আক্রমণকারীকে
বিনাশ করিলেও দৈব সমীপে দণ্ডনীয় হইবেনা । বৎসে !
এই সমস্ত নীতি সবিশেষ মনোযোগের সহিত যথাসাধ্য
কার্য্যে পরিণত করত সূখে কালান্তিপাত করিও । ” রাজ্ঞী
পুত্রবধূকে এই প্রকার নানাবিধ সূচপদেশ প্রদান পূর্ব্বক
তাহার সচ্চরিত্রতা, রূপ, ঔদার্য্য ও কর্তব্যপরায়ণতা প্রভৃতি
গুণ দর্শনে পরম প্রীতিলভ করিয়া সূখে সময় অতিবাহিত
করিতে লাগিলেন ।



তৃতীয় অধ্যায় ।

জীবনের পরিণতি কালে রাজ্ঞী উত্তরা রাজকার্য্য এক-
রূপ পরিত্যাগ করিলেন এবং কুমার পরীক্ষিত পৈতৃক সিং-
হাসনারূঢ় হইয়া, রাজধর্ম্মানুসারে প্রজা পালন করিতে
লাগিলেন । পুরুষশ্রেষ্ঠ রাজেন্দ্র পরীক্ষিত দ্বিতীয় শশধরের
ন্যায় সর্ব্ব জীবের নয়ন রঞ্জন এবং স্বভাবত ধর্ম্মনিষ্ঠ,
তেজস্বী, বিনয়ী ও পরোপকারী ছিলেন । একদা তিনি
অস্বাস্থ্যগণের সহিত সমবেত হইয়া রাজকার্য্য পর্যালোচনা
করিতেছেন, এমন সময়ে মহর্ষি গর্গাচার্য্য তদীয় সভায় আ-
গমন করত রাজেন্দ্র কর্তৃক পূজিত ও জিজ্ঞাসিত হইয়া

মহীধরকে বিধানানুসারে জয়াশীষ প্রয়োগ পূর্বক নানা-
 দেশ, তীর্থ, সরিৎ, পর্বত, বন, উপবন, প্রান্তর, উদ্যান
 ও কানন সম্বন্ধীয় বিবিধ অশ্চর্য্য বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন ।
 মহীপতি নানাবিধ প্রীতিপ্রদ কথা শ্রবণে পরিতুষ্ট হইয়া
 বলিলেন, “ হে দেব ! আমরা রাজবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া
 গুরুতর দায়গ্রস্ত হইয়াছি ; প্রজাপালনে এবং তাহাদের
 সুখ শান্তি বর্দ্ধনে ক্রটি হইলে আনাদিগকে বিধাতা সমীপে
 অপরাধী হইতে হয় । ভগবানের অবশ্যই অনবগত নহে
 যে, দুঃশীল ও দুঃস্মৃতি লোকেরাই নানা কুক্রিয়া ও অত্যাচার
 করিয়া সমাজমধ্যে উশৃঙ্খলতাও নানারূপ অসুখ জন্মাইয়া
 থাকে । কেবল কঠোর দণ্ড বিধানেও উহাদিগের হীন
 চরিত্রের প্রতীকার হয় না । অতএব কি উপায়ে তাদৃশ
 হতভাগ্য সমাজকণ্টক লোকদিগকে সং ও সাধুপথে আন-
 য়ন করা যায় ; এবং পরিস্কৃত নিমল মানব প্রকৃতির পূর্ব-
 কালীয় অবস্থা অধুনা নাপাকারই বা কারণ কি ? এবিষয়ে
 ভগবানের নিকট উপদেশ লাভ করিতে বড়ই অভিলাষ হই-
 তেছে । ” মুনি বলিলেন, “ হে ভূপতে ! পন্নগগণ ছন্দপান ক-
 রিলে যদি তাহাদের বিষ নিস্তেজ হইতে পারে, তাহা হইলে
 অসাদু হুর্জ্জন ব্যক্তিরাজ্যে মাত্র শাস্ত্র অবায়নে ও ধর্ম্মোপ-
 দেশে সাধু হইতে পারে । যাহার নিজের বুদ্ধি নাই, শাস্ত্রে
 তাহার কি করিবে ? অন্ধেরে দর্পণ দেখাইলে ফল কি ? সাধু
 সম্ভাব, আর অসাদু অসম্ভাবই গ্রহণ করিয়া থাকে । যেমন
 নির্ঘাস মমীরঞ্জিত বস্ত্র ছন্দদ্বারা প্রক্ষালন করিলেও একেবারে
 অকলঙ্ক হইতে পারে না, তজ্জপ হুর্জ্জন ব্যক্তিরও স্বভাবজাত

দোষ একেবারে বিদূরীত হওয়া সুকঠিন । তাহারা শক্তিহীন অথবা ঘোর বিপদে পতিত না হইলে ত্রায় পথে আসিতে চায় না । একবার পাপপঙ্কে পতিত হইলে আর সহজে নিস্তার নাই । হে রাজন্! শিক্ষার তারতম্য বশতই ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তিকে ভিন্ন ভিন্ন অবস্থায় অবস্থিত দেখা যায় । যেমন স্ব স্ব শিক্ষানুসারে কেহ উন্নত, কেহ মধ্যবিৎ এবং কেহ বা অপমাবস্থায় পতিত হয়, সেইরূপ ভিন্ন ভিন্ন জাতিতেও শিক্ষার বৈষম্য বশতই অবস্থার বৈষম্য ঘটিয়া থাকে । পরিশ্রম, উৎসাহ ও অধাবসায় প্রভৃতি গুণই উন্নতির এবং আলস্র, নিরুৎসাহ, অশৈ্ষ্য ও অজ্ঞানতা প্রভৃতি দোষই অবনতির কারণ জানিবে । কায়িক শ্রম নীচ জনোচিত বলিয়া দ্বণা করা ভাল নয় । আন্তরিক প্রবৃত্তি প্রবল থাকিলে, অবস্থার উৎকর্ষ বা অপকর্ষ শিক্ষা লাভের চরিত্রম্য প্রতিবন্ধক হইতে পারে না । ধন এবং সম্ভ্রমের নিকট জ্ঞানকে বিক্রয় করা উচিত নহে । বুদ্ধি অথবা চতুরতাকে জ্ঞান বলা যায় না, তদ্বার্থের সমাক্ বোধ অর্থাৎ সত্য ও ত্রায়ের জন্য যে তৃষ্ণা তাহাকেই জ্ঞান বলে । যিনি সত্য ও ন্যায় পথের অনুসরণ করিয়া পাপবিকার শূন্য হইতে প্রাণপণে যত্ন ও অভিলাস করেন, তিনিই জ্ঞানী । এই জ্ঞানলাভ ভিন্ন কেহই সাধু হইতে পারে না । অসাধুদিগের অন্তঃকরণে এই রূপ জ্ঞান প্রজ্জলিত করাইয়া তাহাদিগকে ধ্বংসপথে আনয়ন করা অনায়াস সাধ্য নহে । তবে,—অসৎ পথাচারীদিগের মধ্যে অনেকেই অভাব বা কুশিক্ষা ও কুসংসর্গের ফলভোগ করিতেছে । অভাবগ্রস্তদিগের অভাব মোচন ;

কুশিক্ষাপ্রাপ্তদিগকে বাক্যে ও কার্যে সুশিক্ষা দান, পরি-
ণাম ভয় ও সংদৃষ্টান্ত প্রদর্শন এবং কুসংসর্গী দুর্জ্ঞান ও
নাস্তিকদিগকে সাধু সহ বাস প্রদানের ব্যবস্থা করিয়া যা-
হাতে অসাধুগণ আপনাদিগের মনোবৃত্তি সকল সংকার্যে
নিয়োগ করিতে পারে, একরূপ আয়োজন ও অনুষ্ঠানের উ-
পায় করিয়া দিতে পারিলেই অনেক পরিমাণে অভিশেষ সিদ্ধি
হইতে পারে। হে রাজন্! একটি পাপীর মন ধর্মপথে
প্রবর্তিত করিতে পারিলে যত উপকার হয়, শত প্রকার দান
যজ্ঞাদিতেও তত ফলোদয় হয় না। লোকের মোহাবরণ
অপসারিত করিয়া নিখিল জগতের মঙ্গল সাধনে অহুরাগ
থাকিলে দূরিত ধ্বংস ও অনাময়পদ লাভ হয়। যাহারা
অজ্ঞানানুকারে বিমোহিত হইয়া সমস্তাৎ প্রধাবিত
হইতেছে, জ্ঞানাজ্ঞান-শলাকা দ্বারা তাহাদিগের নয়ন উন্মীলিত
করিয়া দিলে শ্রেয়ো বৃদ্ধি ও চিত্ত শুদ্ধি হয়। অতএব স্বদে-
শের উপকার সাধনে যাহাদের অহুরাগ আছে তাহাদের
বিদ্যা জ্যোতি প্রকাশ দ্বারা লোকের চিত্তশুদ্ধ করা সর্বাপ্রা-
কর্তব্য।”

“ হে রাজন্! ক্ষমতাপ্রিয় শাস্ত্রকারগণ আপনাদের
প্রভু রক্ষা করিবার জন্যই অপরাপর লোকদিগকে জ্ঞানের
আলোক হইতে বঞ্চিত রাখিয়াছেন। বাল্যবিবাহ, চির
বৈধব্যা এবং জাতি ভেদ প্রভৃতি শত শত জঘন্যপ্রথা দেশ
ছাবধার করিতেছে। পূর্বকালীয় ঋষিদিগের শাস্ত্র সকল,
কালভেদে পরিবর্তন হওয়ায়, জগতের দুর্জ্ঞান ও সকলের
আদর্শস্থান ভারতভূমি মরুভূমির ন্যায় হইয়াছে। বিপ্রগণ

নদি ক্ষমতাপ্রিয় নাহইতেন, যোগী ঋষিগণ যদি সংসার পরিত্যাগ পূর্বক পর্বত কন্দরে জীবন যাপন নাকরিয়া, লোকের চিত্ত শুদ্ধ করিতে যত্নবান হইতেন, রাজন্যগণ যদি ক্রোধ ও অশ্রুয়া পরতন্ত্র হইয়া আত্মীয়গণের সহিত পরস্পর বিবাদ বিসম্বাদ নাকরিতেন, তবে ভারতের পূর্বের মত শোভা সৌন্দর্য্যালোক অদ্যাপিও বিদ্যমান থাকিত। সুরভিত, সদ্গুণ পরিপূর্ণ, পাপরহিত মানবপ্রকৃতি স্মৃতিবৃত্তি দ্বারা কলঙ্কিত হইত না। মনুষ্য স্বভাবত পাপপ্রবৃত্তির ভাণ্ডার হইলেও সামাজিক শাসনশৃঙ্খলে সত্বে বাপন্ন হইত। যে হউক, গতানুগোচনা বৃথা। এইক্ষণে অসাধুগণকে পূর্বোক্ত প্রকারে সুশিক্ষাদান, তাহাদের অভাবমোচন এবং সাধুসহবাস ইত্যাদির আয়োজন ও অনুষ্ঠানের উপায় করিয়া দিয়া, যাহাতে তাহাদের চরিত্র সংশোধিত হইতে পারে, তাহা করাই সর্বতোভাবে বিধেয়। হে রাজন্! কোন ব্যক্তি যথাশক্তি ধর্ম্মকর্ম্মে যত্নপর থাকিয়া যদি তাহা সম্পাদনে অসমর্থ হয়, তথাপি তাহার সেই কার্যে সাধনানুরূপ ফল লাভ হইয়া থাকে, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই।”

রাজা বলিলেন, “ হে ভগবন্! যাহারা রূপবতী প্রণয়িনীর রূপমোহে মুগ্ধ হইয়া পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ভগিনী প্রভৃতি আত্মীয়গণকে হতাদর এবং ভ্রাতায় ভ্রাতায় পরস্পর আশ্রয়িক ভাব অবলম্বন করিয়া বাদ বিসম্বাদ করে, তাহারা কি গুরুতর নিন্দা ও ঘৃণার পাত্র নহে?” মুনি বলিলেন, “ হে নরেন্দ্র! অর্থ ও সম্ভোগ্যা কামিনী স্ত্রীপুণ পুরুষ কর্তৃক সেবিত হইলেও কখন আত্মীয় বা স্থিরতর

ধাকিতে পারে না । যে ব্যক্তি রূপজ প্রণয়ে, অর্থাৎ কামিনীর মোহিনী মূর্তি অবলোকনে বিমুগ্ধ হইয়া অকর্তব্যকে কর্তব্যজ্ঞান করে, অমঙ্গলের আকর রূপিণী মায়াবিনী মোহিনীর সন্তোষার্থে পিতা, মাতা এবং ভ্রাতা প্রভৃতিকে হতাদর করে, অথবা তাঁহাদিগকে ক্লেশ পাইতে দেখিলেও তৎপ্রতীকারে উদাসীন হয় এবং তাঁহাদের কোনরূপ ক্রটি লক্ষিত হইলেই ষাহার ক্রোধের পরিসীমা থাকে না, তাহাকে শৃঙ্গ লাকুলবিহীন এক অপরূপ আশ্চর্য্য পশুমূর্ত্তি বলিলে ক্ষতি কি ? গর্ভধারিণী মাতা ভূমি হইতেও গুরুতর, জন্মদাতা পিতা সর্ষাপেক্ষা উচ্চতর । এজগতে নিঃস্বার্থ স্নেহ, ক্ষমা, দয়া ইত্যাদি পিতা মাতাতে ভিন্ন আর অতি অল্প লোকেই লক্ষিত হয় । জনক জননী নিঃস্বার্থ স্নেহ বশত স্বীয় মান, সম্মান, সুখ বিসর্জন করিয়াও পুত্র কন্যার কল্যাণ সাধন করিয়া থাকেন । সম্ভানগণ শত দোষে দুষী হইলেও অম্লান বদনে ও অক্ষুন্নমনে ক্ষমা করিয়া থাকেন । বিদেশাগত ব্যক্তিকে দর্শন মাত্র কেহ অভিলষিত দ্রব্যের প্রতি, কেহ বা অলঙ্কারের প্রতি, কেহ বা ধনের প্রতি ইত্যাদি নানা বিষয়ের অনুসন্ধান করিয়া থাকে, কিন্তু তখন মাতাই পুত্রের মঙ্গল সংবাদে জন্য লালায়িতা হইয়া শশবাত্তে আগমন পূর্ব্বক বারংবার শারীরিক মঙ্গলাদি জিজ্ঞাসা করত আনন্দাশ্রু বিসর্জন করিতে থাকেন । দশম মাস পর্য্যন্ত মাতৃগণ অবিরত ক্লেশ পাইয়া থাকেন ; প্রসব সময়ের হুঃসহ হুঃখ, স্তন্যকাগারে ভীষণ যন্ত্রণা কেবল জননীই উপলব্ধি করিয়া থাকেন । শৈশবে প্রতিপালনে এবং রোগ

হইলে আরোগ্য করিতে মাতৃগণ যত প্রকার দুঃসহ ক্লেশ সহ্য করিয়া থাকেন, তাহা স্মৃতিপথে উদ্ভিত হইলে কাহার অন্তঃকরণ আর্দ্র নাহয় ? তখন কাহার মনে মাতৃভক্তি সঞ্চারিত নাহয় ? মাতৃগণ স্বামী কিংবা অন্যকর্তৃক বিড়ম্বিতা কি তিরস্কৃত হইয়া দুঃখিতান্তঃকরণে রোরুদ্যমান হইলে অবোধ শিশুরা অঞ্চল ধারণ পূর্বক যখন অমীয় স্বরে ‘ভঁমা ! কি-হইয়াছে ?’ বলিয়া বারংবার জিজ্ঞাসা বা ক্রন্দন করিতে থাকে, তখন জননীগণ সমস্ত দুঃখ বিস্মৃত হইয়া সন্তানকে কোড়ে স্থাপন পূর্বক মুখচুষন প্রদানান্তে কথান্তর দ্বারা সাশ্বনা করিয়া থাকেন। এমন শুভানুধ্যায়িণী এজগতে আর নাই। যে দুর্ঘটি সেই করুণাময়ী জননী ও ভ্রাতা ভগিনী প্রভৃতির সম্বন্ধরজ্জু শিথিল করিয়া দেয়, সে কখনও সদগতি লাভ করিতে পারে না। সেই কুলকলঙ্কাগ্রগণ্য অন্য প্রকারের কোন রূপ ধর্ম্মানুষ্ঠান করিলেও তাহা অধর্ম্মেতে পরিণত হয়। সাংসারিক অবস্থা বিবেচনায় পৃথক্ থাকা দৃশ্যীয় নহে, বরং অনেক সময়ে প্রয়োজন হয়, কিন্তু বিপদকালে প্রাণপণে পরস্পর পরস্পরের সাহায্যসাপেক্ষী হওয়া একান্ত কর্তব্য। পরস্তু মোহের বশীভূত হইয়া পৃথক্ হইলে, বিভক্ত হইয়া অর্থমোহ নিবন্ধন পরস্পর বিপক্ষতাচরণ করিলে বন্য পশু আর মনুষ্যে আকৃতি ব্যতীত আর কিছু প্রভেদ থাকে না। স্বার্থ পরায়ণ ভ্রাতৃগণ স্ব স্ব অংশ বিভাগ পূর্বক পৃথক্ ভূত হইলে, তাহাদিগের শত্রুগণ সুস্থভাবে তাহাদের মধ্যগত হয় এবং তাহাদের মধ্যে পরস্পর বিদ্বেষ ও বৈর

ভাব সমুৎপাদনার্থ সমধিক যত্ন করে। অপরাপর ব্যক্তি-
দিগের মধ্যেও অনেকে তাহাদিগকে বিভক্ত দেখিয়া ছিদ্ৰা-
বেষণে প্রবৃত্ত হয়। এই প্রকারে ভিন্ন হইলে সত্ত্বরই ভ্রাতৃ-
গণের অভুল সর্বনাশ ঘটে ; এমন কি তাহাদের পরস্পর
হইতেও পরস্পরের বিপদাশঙ্কা হইয়া থাকে। এজন্যই
সাধু শীলগণ ভ্রাতৃগণের পরস্পর বিভাগ প্রশংসা করেন না।
অতএব অবস্থা বিবেচনায় পৃথক থাকিতে হইলেও যাহাতে
ভ্রাতৃভেদ, স্বহৃদভেদ ও আত্মকলহাদি উপস্থিত না হয়
ক্ষমা, দয়া, ধর্মের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া তদ্বিষয়ে সতত সাবধান
ও পরস্পর পরস্পরের মঙ্গলাকাজী থাকিবে এবং বিপদকালে
যথা শক্তি সাহায্য প্রদানে কদাপি পরান্মুখ হইবে না।”

অনন্তর রাজা বলিলেন, “ হে ভগবন্ ! শুনিয়াছি সমস্ত
বিজ্ঞানের মধ্যে সমাজ বিজ্ঞান অতি দুর্লভ। উহার জটিল
বিষয় সমূহের মীমাংসা করায় বিজ্ঞতা ও অত্যন্ত বহুদর্শি-
তার প্রয়োজন ; অথচ রাজা প্রজা সকলেই সাংসারিক
জীব, সমাজ-শাসন ও সমাজবন্ধন অক্ষুণ্ণ রাখিয়া সকলকেই
জীবন বাপন করিতে হয় ; সুতরাং ভগবানকে আর একটা
গুরুতর সামাজিক বিষয়ে প্রশ্ন করিয়া সংশয় দূরীকৃত ক-
রিতে ইচ্ছা এই যে, ভগবন্ ! পুরুষ যেমন দ্বিতীয় পত্নী
গ্রহণ করিতে পারে, স্ত্রীলোকে তদ্রূপ দ্বিতীয় পতি গ্রহণ
করিতে পারে কি না ? এবং কিরূপ অবস্থাতেই বা দ্বিতীয়
পতি গ্রহণ করিতে পারে ? আর অহিল্যা, দ্রোপদী, কুন্তী,
তারা এবং মন্দোদরী প্রভৃতি পরপতি গামিনী হইয়াও
তাহারা কিরূপে ‘ প্রাতঃস্মরণীয়া সতী ’ বলিয়া অভি-

হিতা হইয়াছেন ?” মুনি বলিলেন, “হে রাজন্ ! একটা দাম্পত্য-প্রণয়ামৃত ফল বিভাগ করিয়া দিলে তাহাতে কেহই সন্তুষ্ট থাকিতে পারে না, বরং দম্পতীর অবিরত যারপর নাই মনস্তাপই পাইতে হয় । পরিণয় সূত্রে আবদ্ধ হওয়ার প্রকৃত উদ্দেশ্য সফল হইলে, সন্তান অথবা পরিচর্যা হেতু কাহারও পুনর্ব্বার বিবাহ করা ন্যায় সম্ভব নহে । সধবা অবলাগণ দ্বিতীয় পতি গ্রহণ করিলে, তাহাদের শারীরিক মানসিক, ঐহিক ও পারত্রিক শত প্রকার অনিষ্টোৎপত্তি হইতে পারে । দ্বিচারিণী ব্যভিচারিণীর সন্তান হইলে সামাজিক নিয়মানুসারে বিবিধ গুরুতর দোষের কারণ হইয়া থাকে । পরিণীতাপন্নী ব্যভিচারিণী, চিররোগিণী, অথবা সতত অপ্রিয় কারিণী না হইলে, তাহার জীবদণায় পুরুষ ভাৰ্য্যাস্তর গ্রহণ করিলেও গুরুতর অনিষ্টোৎপাদন হয় । জীবগণের দ্বিতীয় পতি গ্রহণ করা যেমন ত্রায় যুক্তি বিরুদ্ধ ও গর্হিত, পত্নী বর্ত্তমানে উল্লিখিত কারণ ব্যতীত পুরুষের দারাস্তর গ্রহণকরাও ঠিক সেইরূপ । কোনও ব্যক্তি বলিয়া থাকেন যে, “জীবিকা হইলে, পুত্রার্থে দ্বিতীয় পত্নীর পাণি পীড়ণ করা বিধেয় ” কিন্তু ঐরূপ বিধি যুক্তিসঙ্গত বোধ হয় না । আর কথিত আছে যে, ‘অহিন্যা, দ্রোপদী, কুন্তী, তারা এবং মন্দোদরী প্রভৃতি প্রত্যেকেই স্বপতি পরায়ণা ও ধর্ম্মানুরাগিণী ছিলেন এবং কেহই ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র, রূপমোহে মুগ্ধ বা ভ্রুথ সম্পদাভিলাষিণী হইয়া স্বেচ্ছানুসারে অন্য পতি গ্রহণ করেন নাই ; সুতরাং দুই, চারি, পাঁচজন পতি হওয়া সম্ভবও তাহারা “ প্রাতঃস্মরণীয়া সতী ” বলিয়া পুরাণে কথিত

হইয়াছেন । অহিন্যা স্বীয় ইচ্ছার প্রতিকূলে বিপদগ্রস্ত হওয়ার পরেও ধর্ম্মরক্ষার জন্য বথোচিত উপায় অবলম্বন করিয়াছিলেন, কিন্তু কৃতকার্য্য হইতে পারেন নাই । জীগণ স্বাভিপ্রায় ব্যতীত ঐ প্রকার দোষে সামাজিক নিয়মানুসারে নিন্দিতা হইলেও ধর্ম্মচ্যুতা হয় না । তারা, দ্রৌপদী কিংবা রাণী মন্দোদরী যে প্রণালীর অনুসরণ করিয়া ছিলেন এবং অধিকা, অম্বালিকা, কুন্তী, কি অপরাপর ক্ষত্রিয়কামিনীগণ যে কারণে ও যেরূপ পুরুষানুগত গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই প্রকার অবস্থায় তদনুকূপ উদ্যোগে পতিকুল রক্ষা করিতে প্রাচীন কোন কোন গ্রন্থে রমণী গণের অধিকার থাকিলেও উহা নিতান্ত নিম্ননীয় ও ব্যবহার বিরুদ্ধ হইয়াছে । ঐ প্রকার রীতি বা নিয়ম কদাপি সতীধর্ম্মানুসারিত নহে ।”

“ব্রহ্মচর্য্য ও যতীধর্ম্ম পালনে অনুপযুক্তা বিধবা দ্বিতীয় পতি গ্রহণ করিতে পারে । ঐ প্রকার বিধবাকে তদুপযুক্ত পাত্রেরে অর্পণ করিলে অধোগতি প্রাপ্ত হয় না । সামাজিক শাসনভায়ে এতদন্যথাচরণ করিলে পদে পদে বিপন্ন, অপমানগ্রস্ত ও ভ্রূণহত্যাাদি বিবিধ পাপে লিপ্ত হইয়া পরিণামে পিতৃ, মাতৃ ও ভর্তৃকুল সহ অধোগতি প্রাপ্ত হয় । বিহঙ্গগণ যেমন ভূপতিত আমিষখণ্ডে অভিলাষ করে, অকৃতজ্ঞা মানবগণও সেইরূপ অন্যথা যুবতীকে কামনা করিয়া থাকে ; ঐ প্রকার কামিনীগণও সহজেই বিচলিতচিত্তা ও সাধুসম্মত পথ হইতে স্থলিতপদ হইয়া, অসীম তরঙ্গায়িত বারিনিধি মধ্যে নিপতিত কর্ণধার বিহীন নৌকার ন্যায়

বিপর্যাস্থ হয়। আৰ্য্য ধৰ্ম্মশাস্ত্রের প্রধানতন বেদ এবং প-
 ঞ্জাশর সংহিতাদির মতানুসারে সতীধৰ্ম্ম পালনে অতু-
 পযুক্ত বিবাহ অথবা পতি কর্তৃক পরিত্যক্তা অবলাগণকে
 দ্বিতীয়বার বিবাহ দেওয়াই সঙ্গত বলিয়া নির্দিষ্ট আছে।
 বিশেষত যখন সর্বশ্রেণীস্থ পুরুষগণ দারান্তর এবং অপরা-
 পর শ্রেণীস্থ বিধবা অথবা পতি কর্তৃক পরিত্যক্তা কামি-
 নীগণ পুরুষান্তর গ্রহণ করার নিয়ম প্রচলিত আছে ;
 অত্রাবস্থায় কুনংস্কার পরিত্যাগ পূর্বক, পক্ষপাত শূন্য হইয়া
 স্থিরচিত্তে বিবেচনা করিলে এই নিয়ম কখনই যুক্তিবিরুদ্ধ
 বোধ হইবে না, অতএব ব্যবহার বিরুদ্ধ বলিয়া ন্যায়
 শাস্ত্র বিরুদ্ধ দোষে দুষী হওয়া কোনমতে স্পৃহনীয়
 নহে। কেবল স্ত্রীলোকের প্রতি, সামাজিক নিয়-
 মাধীন থাকিয়া, ঐপ্রকার হুঃসহ কঠোর নিয়ম দৃঢ়তর রাখা
 ন্যায়বান হৃদয়জ্ঞ সমদর্শী ব্যক্তি মাত্রেই অনভিপ্রেত।
 অতএব জ্ঞানশূন্য অদূরদর্শীগণের অত্যাচারের পথ বন্ধ
 ও ঐপ্রকার কুপ্রথা রহিত করিয়া এবিষয়ে স্ত্রী পুরুষ সক-
 লের পক্ষেই যাহাতে তুল্যরূপে অধিকার স্থিরতর ও নিয়ম
 প্রচলিত থাকিতে পারে, তদুপায় করিয়া দেওয়াই আমাদের
 একান্ত বাঞ্ছনীয় ও অবশ্য কর্তব্য।”

রাজা বলিলেন, “হে বিপ্রর্ষে! কুলঙ্গনাগণকে বিশ্বাস
 করিয়া নানা স্থানে স্বতন্ত্রভাবে গমনাগমনে এবং অন্যান্য
 বিষয়েও স্বাধীনতা প্রদান করা যাইতে পারে কি না? আর
 কি কারণ বশতই বা তাহাদের লজ্জা শীলতাাদি বিনষ্ট ও
 স্বাভাবিক প্রকৃতি হুমুস্বৃতি দ্বারা কলুষিত হইয়া থাকে?”

এরং তাহাদিগকে কি প্রণালিতেই বা শাসন করা
কর্তব্য ? ” মুনি বলিলেন, “ হে রাজন্ ! আপনি বিজ্ঞ,
অভিজ্ঞ ও প্রবীণ ; আমি আপনাকে অধিক কি বলিব ?
হে নৃপতে ! যদিচ ক্ষমা, দয়া, ধৈর্য্য ও সহিষ্ণুতা দী-
লোকে পুরুষ অপেক্ষা অধিক পরিমাণে লক্ষিত হয়, তথাপি
যাহাদের জ্ঞান সম্পূর্ণ বিকশিত হইয়াছে, মাত্র তাহাদিগ-
কেই বিশ্বাস করা যাইতে পারে ; নানা স্থানে স্বতন্ত্রভাবে
গণনাগননে এবং অন্যান্য বিষয়েও স্বাধীনতা প্রদান করা
যাইতে পারে, তাহাতে কোন ক্ষতি দেখা যায় না ;
কিন্তু যেস্থলে পুরুষের মন সম্পূর্ণ বিকশিত, আর
স্ত্রীর মন নিতান্ত সঙ্কোচিত সেস্থলে এ দুয়ের বিশ্বস্ত-
ত্বের নিলন নিশ্চয়ই অমঙ্গলাকর হয় । স্ত্রী লোকের
সরল মনে যতটুকু বুঝিতে পারে, মাত্র ততটুকু বিশ্বাস
করিলে ক্ষতি নাই । বিবিধ বিদ্যায় বিদ্যাবত্তী, শিক্ষিতা
বুদ্ধিমতি হইলেও যদি পাপপরায়ণা প্রবৃত্তির বশীভূতা হয়,
তাহা হইলে ও ঐ প্রকার স্বাধীনতা প্রদান করিলে তাহারা
অবসর থাকিলে, সুযোগ পাইলে, অজ্ঞানতার আশ্রয়ে প্র-
বৃত্তি দমনে অকৃতকার্য্য হইয়া কি না করিতে পাবে ?
স্কন্ধচী, প্রমোদা, চণ্ডী, দৈককেয়ী এবং শূৰ্পগথা প্রভৃতিই
ইহার বিশেষ দৃষ্টান্ত স্থল । তাহাদের জীবনচরিত পাঠ ক-
রিলে, আধুনিক সুখ ভোগাভিলাষিনী স্বাধীনা ললনাগণেব
ছলনা অবলোকন করিলে, কোন্ হৃদয়বান ব্যক্তির অন্তর
ব্যাপিত না হয় ? হুঃখীনা, উদ্ধতস্বভাবা, প্রগল্ভা, বিলাসাসক্ত
মৌবনোন্মাদিনী কামিনীগণ অসংকল্প করিতে কদপি

ভীতা, কুণ্ঠিতা বা লজ্জিতা হয় না ; ইহাদের অকার্য্য কিছুই নাই । প্রথমত জানকী মূর্তিতে মনস্কষ্ট প্রদান করিয়া পরিশেষে কৈকেয়ী বা শূৰ্পণখা মূর্তি পরিগ্রহ পূৰ্ব্বক সৰ্বনাশ করিতে বিচিত্র কি ? এইরূপ জ্ঞীর সহবাস সৰ্ব্বথা পরিত্যাগ করিবে ।” রাজা বলিলেন, “ হে দেব ! বিনাকারণে স্বতই কি রোগীর রোগোৎপন্ন হয়, না অনিয়ম কারণেই উৎপন্ন হইয়া থাকে ? ” মুনি বলিলেন, “ হে রাজন্ ! সকলের মনেই শোভানুভাবকতা ও সুখ ভোগেচ্ছা আছে এবং সকল প্রকার ইচ্ছাই অভ্যাসে বৃদ্ধি পায় । ইহাতে কেবল জীলোকের দোষ নাই ; অনভিজ্ঞ অনুকরণের দাস যুবকগণও ইহার এক প্রধান কারণ । যুবতীদিগকে বিলাসের পুত্তলের ন্যায় নানা সাজে সাজাইলে, বিকারোদ্দীপক নাটকাদি পড়িতে দিলে, সৰ্ব্বদা তোষামোদ ও ভূসদালোচনা বা কুসংসর্গে বাস করিলে স্মৃতি স্মৃমারীর মনেও বিকারোদ্দীপ্ত হইতে পারে । পরিশেষে নীতি, ধর্ম্মোপদেশ বা কঠিন শাসনাদি দ্বারাও তাহাদিগকে স্বাভাবিক অবস্থায় নায় পথে আনয়ন করা হ্রাসাধ্য হইয়া উঠে । অভিনব বিদ্যাভিমানী যুবকগণ নানা বিদ্যায় বিভূষিত এবং বক্তৃতায় বিচক্ষণ হইয়াও সুরাপান করিবে, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র হইয়া বিবিধ কুক্রিয়াধিত হইবে, জ্ঞীকে অপরিচিত পুরুষেরসহিত অসতর্ক ও নির্লজ্জভাবে আলাপে প্রবর্তিত করাইতেও জটীকরিবেনা, জ্ঞী-চরিত্রের প্রতি দৃষ্টি রাখিবে না, স্বীয় চরিত্রের প্রতি উদাসীন হইবে, ইত্যাদি নানা প্রকার অবৈধ ব্যবহারও যে জ্ঞী-চরিত্র পঙ্কিল ও কলুষিত এবং তাহাদের লজ্জাশীল-

তার বাধাত হওয়ার প্রধান কারণ, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। অতএব প্রথমাবধিই তাহাদিগের কোন প্রকার দোষ দৃষ্ট হইলে, সময়ান্তরে যথোচিত শাসন করিবে ; নীতি উপদেশ দ্বারা ও সংদৃষ্টান্ত প্রদর্শন পূর্বক ভবিষ্যতেব পক্ষে সতর্ক করিয়া দোষাদোষ বুঝাইয়া দিবে। ধন, বস্তু, প্রেম, শ্রদ্ধা ও মিষ্ট বাক্যদ্বারা সতত ভাষ্যাকে পরিতুষ্ট রাখিবে। সর্বদা শাসন, সর্বদা ভয় প্রদর্শন বা সর্বদা কঠিন ব্যবহার করিবে না। যথোপযুক্ত সুশাসন ও ভয়প্রদর্শন না করিলে অরাধ্য ও হুর্জিনীতা হয় ; সর্বদা শাসন বা সর্বদা কঠিন ব্যবহার করিলে তাহাদের মনের উৎসাহ, প্রফুল্লতা এবং তেজস্বীতা বিনাশ পায়। ”

নরপতি, মহর্ষিপ্রমুখাৎ নানাবিধ-সঙ্খপদেশ শ্রবণে পর-মাহ্লাদিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে বলিলেন, “ দেব ! মানব গণ কি কারণে স্বভাবত ধার্মিক, অজ্ঞান, মূর্থ, পণ্ডিত, অপস্মরপ্রায়ণ ও নিরোগী, চিররোগী, বলবান এবং দুর্বল ইত্যাদি বিবিধ রূপে পৃথিবীতে নানারূপ অবস্থায় অবস্থিত থাকিয়া, অকালে কালকবলে নিপতিত হইতেছে ? এবং পিতা মাতার শারীরিক অবস্থা ও মানসিক প্রকৃতি প্রত্যেক সম্বন্ধে সমভাবে লক্ষিত না হইবারই বা কারণ কি ? কৃপা-বলোকনে এই সমস্ত বিষয় যথাতত্ত্ব বর্ণন করিয়া আমার কৌতূহল নিবারণ করুন। ” , পুণ্যকর্মাগণবরেণ্য পরমর্ষি বিজ্ঞোত্তম গর্গাচার্য্য, ভূপতি কর্তৃক এইপ্রকার অভিহিত হইয়া বলিলেন, “ হে রাজর্ষে ! আপনার জিজ্ঞাসিত বিষয় পরম গুহ্যতর ও কল্যাণপ্রদ, কিন্তু রাজন ! কেহই

এসমস্ত বিষয় নিশ্চিতমতে বর্ণন করিতে পারেন না । অতএব মানব জন্মতত্ত্বানুসারে, কোন সময় জন্ম ধারণ করিলে এবং ইন্দ্রিয় সংযত ও বশীভূত না রাখিলে কিরূপ ফলাফল লাভ হইয়া থাকে এবং ইন্দ্রিয়াদি দমন ও পরিচালনা দি সম্বন্ধে একদা মহাদেব, কার্তিক কৰ্ত্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া যেৰূপ বর্ণন করিয়াছিলেন, আপনার প্রতি প্রীতিনিবন্ধন তাহা বলি তেছি, শ্রবণ করুন । ”

“ সচরাচর প্রত্যক্ষই দেখা যাইতেছে যে,—বীজ সৰ্ব্বাঙ্গ সম্পূর্ণ, সুলক্ষণ সম্পন্ন ও সুপক্ক না হইলে অথবা কুস্থানে স্থিত হইলে তদুৎপন্ন বৃক্ষাদি যেমন স্বাভাবিক সুন্দর ও সতেজ হইতে পারে না, বীজ ক্ষত বা নিস্তেজ হইলে কি সৰ্ব্বসুলক্ষণসম্পন্ন হইলেও তাহা কুস্থানে বপন করিলে বৃক্ষাদি তেজহীন ও অবিলম্বে নষ্ট হইয়া যায়, মনুষ্য, পশু, পক্ষী ইত্যাদি জরায়ুজ ও অণুজ প্রাণিগণের জন্ম বিষয়েও এই প্রকার নিয়ম । অল্প বয়সে, দুর্বল বা পীড়িতাবস্থায়, অসময়ে কিংবা অপবিত্র অবস্থায়, সন্তান হইলে সেই সন্তান কখনও দ্রুতিষ্ট, বলিষ্ঠ, দীর্ঘজীবী ও নিবোগী হইতে পারে না, বরঞ্চ অল্পকালেই জরাগ্রস্ত ও মৃত্যু-গ্রাসে পতিত হইয়া অপরাধী পিতা মাতাকে শোকাকুল করিয়া যায় । কেবল মৃত্যু ও নিকৃষ্ট প্রবৃত্তির প্রবলতাই ইহার মূল কারণ । পরম সুহৃদ কাম, ক্রোধাদি যখন, আশ্রমদের অজ্ঞতা ও মৃত্যু নিবন্ধন বুদ্ধি ও ধর্ম প্রবৃত্তির আয়ত্ত না থাকিয়া তদ্বিকল্পপথে সঞ্চরণ করে, তখনই তাহাদিগকে কুপথগামী রিপু বলা যায় ; অতএব জ্ঞাননেত্র উন্মীলিত ক-

রিয়া ঐশ্বরিক বিধান যতদূর জানা যায়, তাহাতে একান্ত বিশ্বাস করিয়া তদনুসারেই চলা উচিত । এক বৃত্তির প্রয়োজনানুরোধে অন্য বৃত্তির বিরুদ্ধাচরণ করা কর্তব্য নহে । যে স্থলে যে কোন কার্য্যে এক বৃত্তির প্রবৃত্তি ও অপরাপর বৃত্তির নিবৃত্তি থাকে, সেস্থলে বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম্মপ্রবৃত্তির অন্তর্গামী হইয়া কার্য্য করিবে । একটা প্রদীপ হইতে অন্য একটা প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত করিয়া লইলে, যেমন প্রথমোক্তটির হানি হয় না অথচ শেষোক্তটিও তদ্রূপই তেজ ধারণকরে, সেইরূপ জনক জননীর পূর্ণ বয়সে, সুস্থ সময়ে, পবিত্রাবস্থায়, সুসময়ে যাহারা জন্ম ধারণ করে, তাহারাই সুখী, নিরোগী, দৃঢ়িষ্ঠ, বলিষ্ঠ ও দীর্ঘায়ু প্রাপ্ত হইয়া ভূমিষ্ঠ হইতে পারে । পিতা মাতার, (বিশেষত মাতার) শারীরিক মানসিক, নৈমিত্তিক জুগ, দোষ ও স্বভাব এবং গর্ভসঞ্চার কালে যে সকল মনোবৃত্তি অধিক প্রবল থাকে, সম্ভাগ্য তাহাই প্রাপ্ত হইয়া ভূমিষ্ঠ হয় । দুর্ব্বলতা, বলাধিকা, অঙ্গসৌষ্ঠব ও অঙ্গবৈলক্ষণ্য প্রভৃতির ন্যায় দয়া, ক্ষমা, কাম, ক্রোধ ভক্তি, বিনয়, শীলতা, বুদ্ধিবৃত্তি ও জ্ঞান ইত্যাদি পুরুষাত্মক্রেমে প্রায় একই প্রকার দৃষ্ট হয় । পিতা মাতার বৃত্তি বিশেষের স্বভাবসিদ্ধ প্রবলতা দ্বারা এই নিয়মের অন্যথাচরণ হইতেও পারে, কিন্তু ইহার অস্তিত্ব বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । অতএব উল্লিখিত নিয়মের প্রতি বিশেষ বিবেচনা করিয়া গর্ভসঞ্চার কালে জনক জননীর মনোবৃত্তি সকল স্থির ও প্রকৃতিস্থ রাখা কর্তব্য । পিতা মাতার অসুস্থ সময়ে, অপবিত্রাবস্থায়, অকালে, ঋতুরনবম দিনের পূর্বে

কি দিবাতে অথবা প্রথমরাত্রে যাহারা জননী জঠরে জন্মধারণ করে, তাহারা সম্পূর্ণরূপে সুখী, দীর্বাযু, দৃঢ়িষ্ঠ, বলিষ্ঠ, নিরোগী ও ধার্মিক হইতে পারে না। বস্তুত শারীরিক অবস্থা ও মানসিক প্রকৃতি, সম্ভ্রানোৎপাদনের নিয়ম, বাস্তব ভূমির গুণ, স্বাস্থ্যরক্ষা এবং যথোচিত সুশিক্ষার প্রতিই সম্পূর্ণ নির্ভর করে। সুসময়ে জন্মধারণ ও সমুচিত সুশিক্ষার ব্যতিক্রম হইলে কাহারও চরিত্র অসংস্কৃত হইতে পারে না। ভূমি যেমন সময়ানুসারে যথোচিত কর্ষণ না করিলে এবং নির্দিষ্টকালে জল, তেজ, ও আলোকাদি না পাইলে তাহার উৎপাদিকা শক্তি বৃদ্ধি হইতে পারে না, বরং অনুর্ধ্বরতাই প্রাপ্ত হয়, আমাদের স্বাস্থ্য, বুদ্ধি ও জ্ঞান সম্বন্ধেও এই প্রকার নিয়ম বটে।”

“হে রাজন! ঈশ্বর কাহারও সুখ বা দুঃখের বিষয়ীভূত কারণ হননা। বিশ্বপতির নিয়ম পালন করিলেই সুখ শান্তি আর তাহা লঙ্ঘন করিলেই দুঃখ অশান্তি ঘটিয়া থাকে। বিশ্বনাথের এই অখণ্ড নিয়ম কেহই অতিক্রম করিতে পারে না। ঈশ্বর জীবপ্রবাহ রক্ষা করিবার জন্যই কাম রিপূর সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহার এই নিয়ম লঙ্ঘন পূর্বক যৌবনমদগর্বে গর্হিত হইয়া ইন্দ্রিয়বশতা নিবন্ধন পাপপঙ্কে নিমগ্ন হইলে; স্বীয় জন্ম বার, তিথি ও নক্ষত্রে; চতুর্দশী, অমাবশ্যা, পূর্ণিমা, প্রতীপদ, সপ্তমী, অষ্টমী প্রভৃতি অগম্য তিথিতে; ঋতুর চতুর্থ দিনের পূর্বে, অসুস্থ সময়ে কালাকাল বিবেচনা শূন্য হইয়া সর্বদা স্বেচ্ছানুসারে অপরিমিত রূপে অথবা স্বাভাবিক নিয়মের বৈপরীত্যে গুরুক্ষয় করিলে

জীবনোপযোগী শক্তিক্ষীণ, ভগ্নোৎসাহ, ভগ্নকায়, নির্বীৰ্য্য হইয়া নানাবিধ দুঃসহ যন্ত্রনা ভোগ করিতে হয়। রোগ ও শোকের কারণ হয় ; দুর্বলতা, ক্ষয়কাশ, জরাজীর্ণতা ও মস্তিষ্কপীড়া প্রভৃতি বহুবিধ দুশ্চিকিৎস্যা রোগের কারণ সমুৎপন্ন হইয়া থাকে এবং ক্রমশ জীবনীশক্তি ক্ষীণ হইয়া অকালে বার্দ্ধক্য প্রাপ্ত ও অকালমৃত্যু প্ৰাপ্ত সংঘটিত হয়। ধর্মের শাসন অবহেলা পূর্বক দুষ্প্রবৃত্তিপিশাচির বশীভূত হইয়া মোহভ্রমে নিমগ্ন হইলে, তাহার হৃদয়ভাণ্ডার কপনও শাস্ত্ররসে আর্দ্র থাকিতে পারে না ; অন্তঃকরণ গ্লানময় নরক সনান হয় এবং প্রাণ ঘাতিনী দুশ্চিন্তা তাহার চিত্তকে অহর্নিশ পেষণ করিতে থাকে, হে রাজন্ ! এই সমস্ত নিগূঢ় তত্ত্বে দৃঢ় বিশ্বাস স্থাপন পূর্বক ইচ্ছিয় সংযত ও বশীভূত রাখিবে ; অন্তঃপযুক্ত কালে মন্থণের আবির্ভাব হইলে তৎক্ষণাৎ প্রজ্ঞাবলে বাধা দিবে, নতুবা দুর্বিসহ যাতনা ভোগ করিতেই হইবে। অকালে মনোভরের আবির্ভাব হইয়া মাত্র অন্যান্য চিন্তা, সদালাপ বা শরীর সঞ্চালন ও পরিশ্রম করিয়া মনের চঞ্চল্য অপনীত করিবে ; কদাচ মনে মনেও বাস্তিচার করিবে না। হে রাজন্ ! আর কি বলিব ? বাহ্য গেরূপ অবগত আছি তৎসমস্ত বলিলাম, এইক্ষণ গমন করি। মঙ্গলময় মহেশ্বর আপনার মঙ্গল বিধান করুন।” এই বলিয় পরমর্ষি, গার্গাচার্য্য তথা হইতে প্রস্থান করিলেন এবং নরপতি পরীক্ষিৎ রাজকর্ষ্য সমাপনান্তে সভা ভঙ্গ করিয়া অন্তঃপুরে গমন পূর্বক বন্ধু বৃদ্ধবাণে পরিণত হইয়া পরমানন্দে সময় অতিবাহিত করিতে লাগিলেন।

চতুর্থ অধ্যায়

শ্রীমান্ সত্যভাষী নরপতি পরীক্ষিৎ, কুরু বংশ ক্ষীণ হইলে স্তম্ভদ্রা-নন্দন অভিমন্যুর ঔরসে উদ্ধার গর্ভে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন। তিনি রাজধন্যকুশল, আত্মবান্, মেধাবী, ষড়্‌বর্গজ্ঞেতা ও নীতি শাস্ত্রে বিশারদ ছিলেন। একদা বিরাটরাজ-তনয়া স্বীয়মৃত্যুকাল সম্মুখীন জানিয়া পুত্রকে নিকটে আহ্বান পূর্বক বলিতে লাগিলেন, “দেব বংশ! আমার তৃতীয় কাল গত হইয়াছে, চরম কাল আসন্ন প্রায়, অতএব এখন আর মায়ামোহে ব্যাপ্ত থাকিয়া পর কালের কর্তব্য কর্ম বিস্মৃত হওয়া আমার পক্ষে উচিত নহে। যেহেতু মনুষ্যজীবন অনিত্য, কোন্‌ সময় চরমকাল উপস্থিত হইবে নিশ্চয় নাই, একারণ জীবনের অবশিষ্ট কাল নির্জনে অবস্থান পূর্বক কর্তব্য সাধনে অনুরক্ত থাকি, ইহাই আমার একান্ত অভিলাষ। পুত্র বয়স্ক হইলেও তাহাকে সতত উপদেশ প্রদান এবং তাহার অগ্রায় দর্শন করিলে তিরস্কার দ্বারা শাসন করা পিতা মাতার বিধেয়। পুত্র গুণ রাশি ভূষিত ও যশো ভাজন হয়, ইহাই পিতা মাতার অভিলাষ, এজুন্যই পিতা মাতা পুত্রকে সর্বদা শাসন করিয়া থাকেন। আমি সেই চির প্রচলিত প্রথানুসারে তোমাকে কর্তব্যাকর্তব্য ও রাজনীতি বিষয়ে কৃষ্ণিৎ উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর।” হে বংশ! দেখ, জগৎপাতা জগদীশ্বর এই সজল স্থল স্থাবর জঙ্গমাশ্রয় ভূমণ্ডল এবং মনুষ্য, পশু, পক্ষী, কীট, প-
তঙ্গ, সরীসৃপ প্রভৃতি ভূচর খেচর, জলচর ‘উভচর’ প্রাণী ও

নানাবিধ অপ্রাণী পদার্থ সৃষ্টি করণান্তর প্রাণীগণ মধ্যে মনুষ্যকে জ্ঞান ও ধর্মলাভে অধিকারী করিয়াছেন বলিয়াই ‘মনুষ্য’ নামের এত গৌরব হইয়াছে এবং মনুষ্যজন্মকেই “চূর্ণভ-জন্ম” বলা যায়, কিন্তু শুদ্ধ সেই জ্ঞান দ্বারা কোনও কার্য সাধিত হয় না, শারীরিক শক্তি ও পরাক্রম সহ ঐ জ্ঞান কার্যে পরিণত করিলেই ধর্মলাভ হইয়া থাকে এবং ধর্ম রক্ষা করিলেই সর্ব প্রকার শ্রেয়োলাভ হয় । ধর্মই উন্নতি লাভের একমাত্র সোপান । ধর্ম ও নীতি অনিশ্চেষ্ট্য রূপে সম্বন্ধ ; অতএব কদাপি ধর্ম নীতি অবহেলা করিও না, কর্তব্য কর্ম সম্পাদন করিতে পরাঙ্মুখ হইও না । কর্তব্য কর্ম সম্পাদন পূর্বক বিধপতির উপাসনা দ্বারা আত্মাকে স্বর্গীয় জ্যোতিতে আলোকিত রাখা ধর্মনীতি শিক্ষার প্রধান উদ্দেশ্য । বিনয় এবং নিরীহ প্রকৃতি প্রদান, কিন্তু জীবনে তেজ না থাকিলেও ধর্ম রক্ষা হয় না, অতএব তৃণের ন্যায় বিনয়ী ও বজ্রের ন্যায় তেজস্বী হওয়া উচিত । ধর্ম জীবন রক্ষার জন্য যেমন একদিকে বিনয় তেমনই অন্যদিকে তেজকে দৃঢ়তা সহকারে রক্ষা করিতে হয় । কার্য দক্ষতা, অপমানাসহি-সুতা, শূরতা ও ক্ষিপ্ৰকারিতা এই কয়েকটা তেজের গুণ, ক্রোধ তেজের বিকার মাত্র । আপনাকে অদ্রাস্ত জ্ঞান ও আপন মতকে ভ্রমশূন্য বিবেচনা করা মূর্খতার কার্য । অহিংসাই পরম ধর্ম, চিত্তস্থৈর্যই শম, চিত্ত দমনই দম এবং শীতোষ্ণবৎস্ক সহিষ্ণুতার নামই ক্ষমা বলিয়া পণ্ডিত গণ নির্দেশ করিয়াছেন ।”

“কেহই সর্ব বিষয়ে অতিজ্ঞতা লাভ করিতে পারে না

ইহা ভাবিয়া লোকের অজ্ঞানত অপরাধ ক্ষমা করা কর্তব্য ।
 ছরাগ্রহ গ্রহণেই লোক নিন্দা হয়, অন্তের স্তম্ভনোরথ ভঙ্গ
 করিলে স্বমনস্ত বৈপরীত্য হয় এবং বহুজন সহ কলহে বহু
 শত্রু হয় । যিনি কেবল মাত্র সুখ বা সুখ্যাতি, যশ বা কী-
 র্ত্তির লোভে কার্য্য করিয়া থাকেন, তিনি সমাজ গৃহের
 একটি শূন্যগর্ভ কীটাকুলিত বাঁশের খুঁটিমাত্র । যিনি স্বীয়
 সুখ্যাতি বা অখ্যাতি, তিরস্কার বা পুরস্কারের প্রতি দৃষ্টি
 পাত না করিয়া, কেবল কর্তব্যমাত্র সাধন করিয়া থাকেন,
 তিনিই পরমানন্দে অকুতোভয়ে জীবনকাল অতিবাহিত ক-
 রিতে পারেন । যে ব্যক্তি ঈশ্বর বাতীত আত্মকাংক্ষেও ভয়
 করেন না, বিবেক ভক্তির অনুগত, অবিনশিত ন্যায়পরতা,
 মিতাকাজ্ঞিতা ও অগম্যপাতিতা প্রভৃতি সদগুণ সমূহ
 ষাঁহার নিকট বিদ্যমান আছে, যিনি বাহ্যিক শোভা সৌ-
 ন্দর্য্যের প্রতি আকৃষ্ট নাহইয়া ইঞ্জিয়গণকে দমন ও বধ্য সময়ে
 পরিচালনসমর্থ ; অধিক্তি পুত্র স্নেহ বা ছঃসহ তীব্র দারি-
 দ্র্যাবস্থার স্ত্রীক্ষ শরাঘাতেও ষাঁহাকে ধর্ম্মপথ হইতে স্বা-
 লিত করিতে নাপারে, যিনি নম্র প্রকৃতি মধুরভাষী তিনিই
 দেবলোক গমনে সমর্থ । বিলাসীর ন্যায় শরীরের বেশ
 ভূষায় অনুরক্ত, সুখের জন্য লালায়িত, ছঃখভয়ে ভীত, স-
 ম্পদে প্রক্লন্ন, বিপদে বিষন্ন হওয়া প্রশংসনীয় নহে, বরং
 নিন্দনীয় । যে ছঃখ পরিণামে মঙ্গল প্রসব করে, লোকের
 তাদৃশ ছঃখ দূর করা সবার কার্য্য নহে, বরং স্থান বিশেষে
 ঐ ছঃখের বৃদ্ধি করিয়া দেওয়াই কর্তব্য । উপচিকীর্ষা,
 ভক্তি ও ন্যায় পরতা এই তিনটি ধর্ম্ম প্রবৃত্তির অনুমোদিত

কার্যই সংকার্য, আর যাহা এই বৃত্তি ত্রয়ের অনুমোদিত
নহে, তাহাই অসংকার্য। পাপকার্য করিলে মনে স্বতঃই
ক্লেশ উদয় হয়, অর্থাৎ আত্মমানি ও মনোপীড়া পাইতে হয়,
পুণ্য কর্ম করিলে স্নেহোৎপত্তি হইয়া থাকে। পাপ শরীর
দ্বারাকৃত হউক, বাক্যে কথিত হউক বা মনেচিন্তিত হউক
কোন রূপেই তাহার দণ্ড হইতে নিষ্কৃতি নাই। আপনি
আপনাকে নিষ্পাপী বলিয়া না জানিলে শাস্তি নাই। যখন
নই আত্মকৃতপাপ স্মৃতিপথে উদিত হইবে, তখনই অন্তর্দাহ
উপস্থিত করিবে। কৃত পাপের জন্য ব্যবস্থাবিশেষ দায়ী
নহে; ঘটনানুকূল্যে রাজদণ্ড হইতে নিষ্কৃতি পাইলেও
প্রাকৃতিক দণ্ড অপরিহার্য; পাপজ ঋণ নিশ্চল হইতে পারে
না। যে ব্যক্তি দরিদ্র বা ভিক্ষুককে আহ্বান পূর্বক আ-
নিয়া শেষে কহে ‘আমার কিছুই নাই তুমি চলিয়া যাও,’
যে ব্যক্তি ধন থাকিতেও লোভ প্রযুক্ত দান ও ভোগে বি-
বর্জিত হইয়া পরে কহে ‘আমার কিছুই নাই,’ যে ব্যক্তি
ধার্মিককে দ্বেষ করিতেছে, আপনার পরামায়ু স্থির বলিয়া
জ্ঞান করিতেছে, কামান্বয়ই দর্শন করিতোছে, কিন্তু যমের
অস্ত্র দেখিতেছে না, পাপকর্মে অবসর হইতেছে না, কুকণ্ঠেও
লজ্জিত হয় না, পরসাপহরণেও বৃদ্ধিত হয় না, বক্তৃতা
করিতৈ পটু, কিন্তু কাণ্ডজ্ঞান শূন্য এবং যাহার কুক্রিয়াতে
নিবৃত্তি নাই, কোন বিষয়ে অঙ্গীকারের স্থিরতা নাই সে নী-
চাশয় নরাধম, কদাচ প্রকৃত ঋণের মুখাবলোকন করিতে
পারে না, নিশ্চয়ই তাহাকে নিরয়গামী হইতে হয়। যে
স্বার্থপরায়ণ নির্লজ্জ, ভৃত্য, পুত্র, ভ্রাতা, স্ত্রী প্রভৃতি ও আ-

প্রিত দিগকে প্রদান না করিয়া, তাহাদের প্রত্যক্ষে স্বয়ং সুখাদ্য ভোজন করে, আত্মীয়গণের সহিত একত্রে উপবেশন পূর্বক আহার করিতেও যে ব্যক্তি সকলকে প্রদান না করিয়া ভালসামগ্রী স্বীয় পোড়া উদরে নিক্ষিপ্ত করে ; যে মূঢ়, অপ্রিত সাধু ও বাক্যানুবর্তী দিগকে প্রতিপালন না করিয়া পরিত্যাগ করে, যে নীচাশয় কৃতঘ্ন, মদ্যপায়ী, মর্যাদাভেদী, বৃষলীগামী সেই অক্লতাত্মা নিশ্চয়ই নানারূপ যন্ত্রণা-নল ভোগ করত চরমে রৌরব গামী হয় । ”

“ প্রত্যেক প্রাণীরই, আত্মা আছে, চেতনা আছে, সুখ দুঃখাদি আছে এবং সকলেই আপন আপন সাধ্যানুসারে স্বীয় জীবন রক্ষা করিতেছে, অত্রাবস্থায় স্বীয় অভিষ্ট সম্পূর্ণ করণার্থ প্রাণীহিংসা করিলে নিশ্চয়ই যন্ত্রণাভোগ করিতে হয় । যে যে কার্য্য দ্বারা জীবের যন্ত্রণা হয়, তাহা করা আমাদের উপচিকীর্ষ্য ও ত্রায়পরতা বৃত্তির সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ বটে । প্রাণীগণ হত হইবার সময়ে যে প্রকার আর্জনাৎ, অঙ্গবৈকল্য ও অশ্রু বিসর্জন দ্বারা অন্তরের যাতনা প্রকাশ করে, তাহা দেখিয়া শুনিয়া কাহার অন্তঃকরণে কারুণ্য রসের সঞ্চার না হয় ? দয়াবান্ ব্যক্তি পশু পক্ষী প্রভৃতির বধদশা দৃষ্টি করিয়া অবশ্যই কাতর হইয়া থাকেন । দেবোদ্দেশে-স্বীয় কল্যাণ কামনায় অথবা উদর পূর্ত্তি নিমিত্ত প্রাণীহিংসা বিহিত নহে । পৌরাণিক কোনও মতানুসারে দেবোদ্দেশে প্রাণীহিংসা করার বিধান থাকিলেও তাহা ত্রায়ানুগোদিত বলিয়া বোধ হয় না । অতএব এই প্রাচ্যও নির্দয় স্বভাব দূর করিয়া জীবের প্রাণবাতকদিগের চরিত্র

মাহাতে ধর্ম প্রবৃত্তির আয়ত্ত থাকিতে পারে, তত্পায় করিয়া দেওয়াই একান্ত কর্তব্য । আমিষ ভোজন করিলে, ক্রোধ-জিঘাংসাদি নিকৃষ্ট প্রবৃত্তির প্রবলতা প্রভৃতি নানাবিধ অনিষ্ট ঘটনা হইতে পারে, সুতরাং আমাদের পক্ষে মাংসাশীদিগের অনুকরণকর্তব্য স্থিরকরা অতিশয় অদূরদর্শিতার কার্য্য । যদি সকল প্রাণীরই জীব বধ করিয়া উদর পূর্ত্তিকরা ঈশ্বরের অভিপ্রেত হইত, তাহাহইলে তিনি মনুষ্যের সহিত তৃণ পত্র ভোজী পশুদিগের স্বভাব এবং বাহ্যিক ও আভ্যন্তরিক অনেক স্থানের আকৃতি বিষয়েও অনেক সাদৃশ্য করিয়া, মাংসাশী জন্তুগণকে তদ্বিপরীত ভাবে বিবিধ রূপে সৃষ্টিকরণান্তর, আমাদের জন্ত ফল, মূল, শস্যের বীজ এবং অগ্ন্যাদি নানাবিধ উপাদেয় বস্তু সৃষ্টি করিতেন না । কেবল আমিষ ভক্ষণেই যদি বল ও পুষ্টি বৃদ্ধি হইত, তাহাহইলে তৃণ পত্রাহারী হস্তী, গণ্ডার, হরিণ প্রভৃতি অত্যন্ত বলশালী হইতে পারিত না এবং নিরবচ্ছিন্ন নিরামিষ ভোজী মহাস্থাগণ নিরন্তর স্বাস্থ্য সুখে সুখী থাকিতে পারিতেন না । স্থল বিশেষে আত্ম রক্ষা ও অনিষ্ট নিবারণার্থ জীব নষ্ট করা যাইতে পারে, তন্নিমিত্ত দেবোদ্দেশে কল্যাণ কামনায় অথবা আমিষ ভোজনার্থ অকারণ জীব হিংসা করা বিহিত নহে । ”

“যে ব্যক্তি বৃক্ষের ন্যায় শীত, গ্রীষ্ম, রোদ্র ও বৃষ্টিবৎ ক্লেশ ও যন্ত্রণারাজী মধ্যে পতিত হইলেও বিচলিত হয় না, যাহার সত্যে প্রীতি ও চাটুবাদে ঘৃণা আছে, যাহার আলস্যে বিরাগ ও পরিশ্রমে অনুরাগ আছে, তিনিই মনুষ্য নামের যোগ্য পাত্র । বিপদ উপস্থিত হওয়ার পূর্বেই বিপদকে ভয়ানক

জ্ঞান' করিবে, কিন্তু বিপদ উপস্থিত হইবামাত্র নির্ভয়চিত্তে 'ঐর্ষ্যাবলম্বনে তৎপ্রতীকার বিধান করিবে'। যে ব্যক্তি অমাত্য ও ভৃত্যবর্গকে প্রাণপণে রক্ষণাবেক্ষণ না করে, অধিকৃতবর্গের নির্মূল চরিত্রের প্রতিও দোষারোপ করিতে ক্রটি করে না, তাহারা বিপদগ্রস্ত হইলেও তৎপ্রতীকারের চেষ্টা না করিয়া অসহ্য কষ্টানুভব করাইয়া থাকে, তাহাদের সাধারণ ক্রটীকেও গুরুতর জ্ঞান করিয়া তিরস্কার করে, তাহারা ক্ষতি মিনতি করিলেও তাহাতে কণপাত করে না, সর্বদাই কঠিন ব্যবহার করিয়া থাকে, সে মানব নাম ধারণের অযোগ্য। কলত আমরা অন্যের স্থানে যেরূপ ব্যবহার প্রত্যাশা করি, অন্যের সহিতও আমাদের সেইরূপ ব্যবহার করা কর্তব্য। সর্বপ্রকার প্রাণীর প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়া তাহাদের গুণ সাধন করা, শরণাগত ও বিপন্নজনকে প্রাণপণে নিয়ত রক্ষা করা, শিষ্টপালন ও দুষ্ট দমন করা এবং নিখাপবাদ দাতার সমুচিত দণ্ড বিধান করা কর্তব্য। আরও বলি, দেখ বৎস! এই পৃথিবীস্থ মানবগণের প্রত্যেকের পক্ষেই সমস্ত সামাজিককর্মের দাস্ত, জিতেজ্রিয় ও বাগ্মীপ্রবর, শীলবান ব্যক্তিকে পৌরহিত্য পদে নির্বাচন করা কর্তব্য। বাহার অজ্ঞানস্পৃহা ও জুগোপিয়া বৃত্তি অতি প্রবল ও ন্যায় পরতা বৃত্তি অতি ক্ষীণ, তাহাকে ভৃত্যরূপে নিযুক্ত করিবে না। এইরূপ নিম্ন হটক, ভৃত্য হটক বা অন্য স্বজন হটক 'কি'কোন বিষয় ব্যাপারের অংশীই বা হটক, অপাত্রে বিশ্বাস বিন্যস্ত করিলে বা তাহার উপর কোন গুরুতর কার্য্য ভার অর্পণ করিলে নিশ্চয়ই অনিষ্ট সংঘটিত হইবে।'

• “ আশার বিশ্বাস নাই ; আশা এক পথে গমন করে, ঘটনা অন্য পথে যায়, অতএব কোনদিকেই আকৃষ্ট হইও না ; কুর্শ্ম যেরূপ সর্কাজ সঙ্কুচিত এবং প্রয়োজনানুসারে প্রসারিত করে, সেইরূপ যিনি ইন্দ্রিয় সকলকে বিষয় হইতে প্রত্যাহত ও তন্মধ্যে প্রবেশিত করেন, তাহারই প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে । স্থিতপ্রজ্ঞ না হইলে কেহই বিষয় বাসনাবিমুক্ত হইতে পারে না । বিবেকীবাক্তি যত্নপর হইলেও ইন্দ্রিয়গণ বলপূর্ব্বক তাহার মনকে হরণ করে, কিন্তু সেই সমস্ত ইন্দ্রিয়গণকে জ্ঞানদ্বারা সংযত ও বশীভূত করিয়া আত্মপ্রসাদ অবলম্বন করিলে, সকল প্রকার দুঃখ বিনষ্ট ও পরমপদ লাভ হয় । যে যৎপরিমাণে আপন কর্তব্য সাধন করিবে, মঙ্গলাকর বিশ্বপাতা তাহাকে তৎপরিমাণেই সুখদান করিবেন । রৌদ্রের পর বৃষ্টি, গ্রীষ্মের পর বায়ু-প্রবাহ, অন্ধকারের পর আলোক যেমন প্রীতিকর, সেইরূপ বিচ্ছেদের পর মিলন, বিপদের পর সম্পদ, দুঃখের পরে সুখ অনির্লব্ধনীয় প্রীতিকর । দুঃখের সঙ্গে দয়ার নিত্য সম্বন্ধ, দুঃখ না থাকিলে দয়ার সঞ্চার হইতে পারেনা এবং আমরাও কখন সুখানুভব করিতে পারিতাম না, এজন্য করুণাময় ঈশ্বর আমাদের মঙ্গল ভাবিয়াই মধ্যে মধ্যে দুঃখ ও বিপত্তি প্রেরণ করিয়া থাকেন । বিপদে না পড়িলে লোকের মন একাগ্র হইয়া ঈশ্বরচিন্তা করে না । শরীরের পক্ষে আহার যেমন প্রয়োজনীয়, আত্মার পক্ষেও তজ্জপ ঈশ্বরোপাসনা আনন্ধ্যাকীর্ণ বটে, কিন্তু মহুবাদিগের অন্তঃকরণ যেরূপ ভ্রান্তিসঙ্কুল ও দুর্বল, তাহাতে তাহাদের

প্রাকৃতিক নিয়ম প্রতিপালনে সম্যকসমর্থ হওয়া কখনই সম্ভাবিত নহে, এবিবেচনায় মনুষ্যকে পশু অপেক্ষাও হুঁতরাণ্য বলিতে হয় । অমার্জিত বুদ্ধিচালনা ও অদখোচিত বিদ্যানুশীলনই ইহার একমাত্র কারণ ; অতএব বৎস ! প্রাকৃতিক নিয়ম প্রতিপালনে সাধ্যানুসারে কখনও ত্রুটি করিও না । ধর্ম প্রবৃত্তি সকল সঞ্চালন পূর্বক বুদ্ধিনিপন্নতত্ত্ব সকলের অনুষ্ঠান করিয়া প্রত্যহ তন্নির্দিষ্ট নিয়ম সকল সাধ্যানুসারে প্রতিপালন করিবে ; পরমেশ্বরের প্রতি ভক্তি শ্রেদ্ধা প্রকাশ করিবে ; তাঁহার অপার অনন্ত মহিমার প্রশংসাবিষয়ে চিত্তার্পণ করিবে ; তাঁহার আজ্ঞাবহ হইয়া তদীয় নিয়ম প্রতিপালনের আবশ্যকতা হৃদয়ঙ্গম করিবে এবং প্রত্যাগে গাত্রোত্থান করার পূর্বে ঈশ্বরের নাম স্মরণ ও তাঁহার অনির্বচনীয় অনন্ত মহিমার বিষয় চিন্তা করিয়া গাত্রোত্থান করিবে ; রাত্রিতে শয়ন কালে ও নিদ্রিত হইবার পূর্বে তাঁহাকে ধ্যান ও তাঁহার স্তব পাঠ পূর্বক তদীয় লীলাকৌশল ভাবনা করিতে নিদ্রাগত হইবে । এই সমস্ত নিয়ম পালন করিলে শরীর ও মন সুস্থ থাকে, শত্রু বিনাশ হয়, এবং রোগ, শোক, দুঃখ ভয়াদি তিরোহিত হইয়া থাকে । দেখ বৎস ! বিবেকসম্পন্ন দয়া দানাদি রহিত যে পুরুষ তাহার যদি শৌর্য্য হয়, তবে সেই শৌর্য্যই সেই মনুষ্যের কুপ্রবৃত্তির কারণ হয় । অতএব যখন যে কার্য্য উপস্থিত হইবে তৎক্ষণাৎ তাহার শুভাশুভ বিচার পূর্বক অশুভ কার্য্য বিবেচনার অধীন রাখিয়া শুভকার্য্য যত শীঘ্র হয় সম্পন্ন করিও ।”

“ কর্তব্য কৰ্ম্ম না করিলে অথবা অকর্তব্য কৰ্ম্ম করিলে

একরূপ দণ্ডই ভোগ করিতে হয় । ক্ষমতা থাকা সত্ত্বেও
 নিপন্ন ব্যক্তির বিপদ্ধিকার না করিলে দণ্ডভোগ করিতে হয় ।
 অপরাধ জনক কোন কার্যের সহায়তা করিলে, সেই কার্য
 সাধন না হইলেও সহায়ব্যক্তির দণ্ডভোগ করিতে হয় ।
 উপযুক্ত মতের মনোযোগ ও সতর্কতা পূর্ব্বক কোন ক্রিয়া
 বা কোন ব্যক্তির মঙ্গল ভাবিয়া উপকার জনক কার্য করিতে
 আপন অভিপ্রায়ের বিরুদ্ধে দৈববশত অপকার হইয়া উ-
 ঠিলে তাহাতে কোন দোষ হয় না । অপরাধঘটিত কোন
 কার্য সাধন করার উদ্দেশ্য ব্যতীত, কোন ব্যক্তি বি-
 শ্বান পূর্ব্বক কোন কথা বলিলে কখনও তাহার অ-
 ভিপ্রায়ভিন্ন প্রকাশ করিবে না । বিপদে ধৈর্য্য, স-
 ম্পদে নম্রতা, সভায় বাক্পটুতা, যুদ্ধে পরাক্রম প্রকাশ,
 মশোলাভে অভিলাষ এবং শাস্ত্রেতে আশক্তি এই সকল
 হিতোপদেশ কার্য্যে পরিণত করিও । (‘তৃণ হইতে কার্য্য
 হয় বাথিলে মতনে ’) যে বিব ভক্ষণে প্রাণ নাশ হয়, সং-
 ক্রামক রোগে তদ্বারাই জীবন রক্ষা করিতে হয় ; যেহুন্ধে
 প্রাণ রক্ষা হয়, ঐকালে তাহা স্বাস্থ্যকর হইতে পারে না ।
 ইহাতে স্পষ্টই অনুমিত হয় যে ঈশ্বর কোন বস্তুই বিনা কা-
 রণে সৃষ্টি করেন নাই ; অতএব কোন বস্তুই অবত্রে রাখা
 উচিত নহে । ‘মনুষ্য জ্ঞান লাভ’ কিন্তু জ্ঞানের আলোচ-
 নাতেই ঐ ভ্রান্তি বিনাশ হইয়া থাকে । ‘পর চিত্ত অন্ধকার’
 কিন্তু কার্য্য দ্বারা আন্তরিক ভাব গোপন থাকেনা, কোন না
 কোন সময় প্রকাশ হইয়াই থাকে । অতএব লোকের অন্তঃ-
 করণ না জানিয়া মূঢ় কণ্ঠে কাহারও নিন্দা বা প্রশংসা করা

উচিত নহে । বিবাদ স্থলে জিজ্ঞাসিত হইয়া কোন কথার উত্তর দিতে হইলে তৎকালে রাগ ঘেষ বিবর্জিত হইয়া প্রশান্ত চিত্তে পক্ষপাতরহিত ভাবে উত্তর দিবে । কোন্ পক্ষ জয়ী এবং কোন্ পক্ষ পরাজয় হইবার যে সম্ভাবনা তাহা, অথবা ঐকালে নিজের মতামত, কিংবা যেসকল সিদ্ধান্তের মতভেদ আছে সেই সকল স্থানে নিজের মত নির্দেশ, বলিবার প্রয়োজন নাই । আলঙ্কারিক শব্দ না বলিয়া সরল ও সহজ কথা দ্বারা স্পষ্ট অথচ সংক্ষেপে মাত্র জিজ্ঞাসিত বিষয়ের উত্তর দিবে, কিন্তু ঐ উত্তর দ্বারা প্রশ্নের সমুদায় বিষয় প্রকাশ নাহইলে অবশিষ্ট অংশ প্রকাশ করা যাইতে পারে । অবথোচিত দয়াপরতন্ত্র হইয়া প্রকৃত উত্তর দানে বিরত হওয়া বিহিত নহে । নিপ্রয়োজনে বা স্বতঃ প্রবৃত্ত হইয়া (চাটুকারের ন্যায়) আপন ক্ষমতা, বুদ্ধি ও জ্ঞানের মাহাত্ম্য স্বয়ং জানাইবার উদ্দেশ্যে কদাচ কোনকথা উল্লেখ করা কর্তব্য নহে ।”

“যে নরপতি স্বীয় অভ্যুদয় কামনা করেন, তাঁহার স্ব-দেণজাত, বিগৃহীত কুলাচার, রাজভক্তি নিঃস্বার্থতা দি গুণ সম্পন্ন, শাস্ত্রজ্ঞ ও ব্যাসনে আসক্তিশূন্য, ত্রায়বান হিতকামী মন্ত্রীর মন্ত্রণানুসারেই কার্য্য করা সমুচিত । কেবল মাত্র বীণা বা আভিজাত্য দ্বারা পৃথিবী জয় করা নরপতির সাধ্য নহে । যে রাজা স্বেচ্ছাচারী না হইলেন ও স্বীয় সম্পত্তি সাধারণের উপকারার্থে নিয়মিত রূপে প্রয়োগ করেন, আর প্রজাগণকে কখনও অত্যাচার দ্বারা বশীভূত রাখিতে চেষ্টা নাপায়েন তিনিই ‘রাজা’ নামের উপযুক্ত । যে রাজা এতদ্বিপরীত

পথে গমন করেন তিনি দৈব নিগ্রহস্বরূপ ভয়ানক । নর-
পতি নিরন্তর দণ্ড সমুদ্যত করিয়া অবস্থিতি করিবে ; স্বছিত্র
রহিত ও পরহিঁদদর্শী হইয়া বিপক্ষের দোষানুসন্ধান করিবে ;
স্বীয় রাজ্যেই হউক অথবা পর রাজ্যেই হউক উৎকৃষ্টচর নি-
যুক্ত করিবে ; পর রাজ্যেচর প্রেরণ করিতে হইলে ধর্মভীক,
স্বরূপবাদী, পর বুদ্ধি ভেদী ও স্বদেশহিতৈষী ব্যক্তিগণকে
প্রেরণ করিবে । কোন কর্ম আরম্ভ করিয়া অসম্পূর্ণাবস্থায়
রাখিবে না । স্বীয় উদ্দেশ্যবিষয় পূর্বাঙ্কে কাহাকেও
জানিতে দিবে না । দুর্ব্বলগরিপুকেও উপেক্ষা করিবে না ।
শত্রু বিক্রম সম্পন্ন ও বুদ্ধিশীল হইলে তাহাকে অবস্থা বিবে-
চনায় আক্রমণ করিবে ; অন্য সময় তাহার দোষ দেখিয়া
গুনিয়াও যথাসাধ্য সহ্য করিবে এবং সময়ানুসারে সান,
দান ও ভেদ কি দণ্ড ইত্যাদি যুগপৎ অথবা প্রত্যেক উপায়
স্বতন্ত্র প্রয়োগ করিয়া যে কোন উপায় দ্বারা হউক তা-
হাকে দমন করিবে । ঐহিককল্যাণকামী মূঢ়চেতা শত্রুকে
শাস্তবাক্য, দান ও সরলতা দ্বারা আশ্বাস প্রদান করিবে,
তাহাতেও যদি সে সংপথ হইতে বিচলিত হয়, তবে তখন
তাহাকে ন্যায়দণ্ডের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া বিনাশ করিবে ।
প্রত্যক্ষ প্রমাণ উপেক্ষা করিয়া, বিচারব্যতীত সন্ধিগ্ধ চিত্ত
হইয়া কোন নির্দোষীকে দণ্ড প্রদান করিও না, করিলে
তাহা ভয়ানক যন্ত্রণার কারণ হইবে । একশত দুষ্ট ব্যক্তিকে
নির্দোষী বলিয়া পরিত্যাগ করা হইতেও একজন নির্দোষীকে
দণ্ড প্রদান করা বজ্রপাতসদৃশ অধিক ভয়ঙ্কর হয়, অতএব
সন্দেহ উপস্থিত হইলেই তদুৎপত্তির কারণানুসন্ধান করিবে,

তাহাতে আপনার ও অপরের অপকারের সম্ভাবনা থাকিবে না। হে বৎস! ধনী দরিদ্রের উপর এবং বলবান দুর্বলের উপর যে সকল অত্যাচার করিয়া থাকে, তাহা যেন কোন রূপে করিতে নাপারে, এবিষয় সতত সাবধান থাকিও”। রাজা উত্তরা পুত্রকে এইরূপে নানা প্রকার উপদেশ প্রদান পূর্বক, বানপ্রস্থ ধর্ম্মাবলম্বিনী হইয়া পরিশেষে যোগ সাধন পূর্বক লোকান্তর গমন করিলেন এবং রাজেন্দ্র পরীক্ষিত বাবতীর প্রেতকার্য্য বিধিবৎ সম্পন্ন করিয়া ঔদ্ধদেহিক ক্রিয়াদি সম্পাদনান্তে, অন্তরে সঙ্কল্প বিবর্জিত হইয়া রাজ্যশাসন ও প্রজাপালন করিতে লাগিলেন ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

রাজা পরীক্ষিত ন্যায়বান্, দয়াশীল ও জনগণের কল্যাণ প্রদ ছিলেন । তদীয় রাজ্য শাসন কালে অহিংসারূপ ধর্ম্মই প্রাধান্য লাভ করিয়া ছিল । তিনি কাম রাগ বিবর্জিত বিনয়ী ও জিতচিত্ত হইয়া সমভাবে সকল জীবদিগকে প্রতিপালন করিতেন । তদীয় প্রিয়তমাদয়িতা মাদ্রবতী, ছায়া-তুল্য পতির অনুগামিনী ও সখীতুল্য হিতৈষিনী হইয়া প্রীত ও অনুরক্তচিত্তে নিয়ত পতির চিন্তাসন্তোষ উৎপাদনে কখনও ক্রটি করিতেন না । রাজরাণী বলিয়া তাহার কোন অভি-

মান ছিল না । তিনি প্রায় সর্বদাই স্বহস্তে সংসারিক ঘা-
তীয় কার্য যথাসাধ্য করিতেন । অবকাশ সময়ে পতির
সহিত সমবেত হইয়া রাজ্যের শুভাশুভ ও কর্তব্যাকর্তব্য
তর্কবিতর্ক পূর্বক স্থিরীকৃত করিতেন এবং প্রতিবাসীদের
ভবনে যাইয়া রোগীকে পথ্য, দীনকে অর্থ ও ভোগীকে
উপদেশ দিতেন ; ইহাতে সকলেই তাঁহাকে মাতৃস্বরূপ ভক্তি
শ্রদ্ধা করিত ।

একদা নরপতি অমাত্যগণের প্রতি রাজ্যভার অর্পণ পূ-
র্বক সঙ্গীক রাজধানী হইতে বহির্গত হইয়া, সানন্দে নানা
স্থান ভ্রমণান্তে সাগরতটে উপনীত হইয়া প্রকৃতির স্বাভা-
বিক শোভা সন্দর্শন করিতে লাগিলেন । নভোমণ্ডলস্থ
প্রকৃতির অনির্বচনীয় বিচিত্র সৌন্দর্য্যাবলোকনে পরম
আহ্লাদিত হইয়া অর্ণবযানারোহণে সাগরগর্ভে বিচরণ ক-
রিতে লাগিলেন । সরিৎপতি, ঘোররূপ জলচরজীবগণের
শব্দে রোদ্র মূর্ত্তি, ভৈরবশব্দযুক্ত, গভীর, অতলস্পর্শ, অপার
আবর্ত্তপুঞ্জদ্বারা ছুরবগাহ ও প্রাণীগণের ভীতিজনক ।
অবায় পয়োনিধি চন্দ্রের হ্রাস ও বৃদ্ধি বশত উদ্বর্ত্ত উন্নিমালান্ন
সনাকুল । উপকূলে আন্দোলিত অনিল দ্বারা চঞ্চল হওয়াতে
ক্ষোভিত, স্থানেঃ উদগত, কোথাও বা সমুন্নত হইতেছে ;
তাঁহাতে বোধ হইতেছে যেন তরঙ্গরূপ কর প্রসারণ করিয়া
সর্বতোভাবে নৃত্য করিতেছে । সঙ্গীক রাজেন্দ্র এই সকল
অনির্বচনীয় আশ্চর্য্য শোভা, দর্শন করিতেছেন, এমনকালে
অকস্মাৎ নীলবর্ণ জলদপটল, নভোমণ্ডলে সমাবৃত হইয়া অ-
শ্রু পথে বিদ্যুৎ প্রকাশপূর্বক পরস্পর পরস্পরের প্রতিইগেন

নিরন্তর অতীব রোধে গর্জ্জন করিতে লাগিল । পরমাদৃত মেঘরাজি ভীষণনিম্নাদে অবিরল সলিলধারা বর্ষণ করাতে নভোমণ্ডল প্রলয় কালের মত অনুভূত হইতে লাগিল । ঘোর উর্শ্বি দ্বারা, ভীষণ বনঘটানির্ঘোষ দ্বারা, বিদ্যুৎপুঞ্জ দ্বারা, অনিল দ্বারা এবং কম্পন দ্বারা গগনমণ্ডলে প্রলয় কাল সমুপস্থিত বলিয়া প্রতীয়মান হইতে লাগিল । ধরণীর অনেক স্থান সলিলোর্শ্বি দ্বারা সমাবৃত হইয়া উঠিল, স্তূতরাং নরপতি তথায় আর অধিকক্ষণ বিলম্ব করা অনুচিত বিবেচনায় অতঃপূর্বমুখে অগত্যা শ্রান্তিদূর মানসে এক তপোবনে বাইয়া প্রবিষ্ট হইলেন । তপোবনের যাবতীয় স্থানই বিচিত্র ফল সুস্মে শোভিত ; স্থানে২ কমল কোকনদ শোভিত বিমল সলিলপূর্ণ হৃদসমূহে সমাবৃত; চতুর্দিশে পুষ্পিত ক্রমলতা বিরাজিত । তথায় নানা পাদপমণ্ডলি উন্নতশাখা হইয়া আকাশ স্পর্শ করিতেছে, কোথাও বা ফল মুকুলে অবনতশাখা হইয়া ইতস্ততঃ ছলিতেছে ; তত্রত্য বহুবিধ পাদপ সমূহ অনিলভরে আন্দোলিত হইয়া সমস্তাং কুমুমপুঞ্জ বর্ষণকরাতে অপূর্ব শোভা সম্পাদিত হইতেছে । বিগহ বিহগী নিজঃ কুলায় বসিয়া স্তম্ভুর স্বরে বনভাগ প্লকিত করিতেছে । তপোবনবাসী সকলে একাগ্রমুখে অনাদি অনন্ত পুরুষের পবিত্র নাম গান করিয়া বিমলানন্দনীরে নিমগ্ন হইতেছে । যাহা দেখা যায় তাহাই আমোদপূর্ণ, হৃদয়ের অপূর্ব প্রীতিকর । রাজেন্দ্র তপোবনের এই সমস্ত প্রাকৃতিক শোভা অবলোকন করিয়া মনে২ পরম প্রীতি লাভ করিলেন । কি গগনে, কি স্মরণ্যে, কি গিরিশিখরে সর্বত্রই প্রীতি

পূর্ণবস্ত্র সমূহ ভিন্ন২ বেশে বিশ্বনিয়ন্তার বিচিত্র শিল্প নৈপুণ্য প্রকাশ করিতেছে। কেহ না বলিলেও দর্শকের হৃদয়ে প্রীতিপুষ্প বিকশিত হইয়া থাকে। সর্বস্থানই দর্শন রমণীয়, শিব জনক, পবিত্র ও মনের প্রীতিপ্রদ এবং কলকণ্ঠ কোকিলের কুহরবে নিনাদিত, উন্মত্ত ষট্পদকুলের গুণ্ণ২ রবে সমাকুল। স্ত্রীক ভূপতি চৈত্ররথ কাননের ন্যায় সেই বিচিত্র রমণীয় তপোবনে উপনীত হইয়া শান্তিলাভ করত পরমানন্দে তথায় কিয়দ্বিবস অবস্থিতি পূর্বক যথাকালে স্বীয় রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিলেন। এমনকালে রাজ্ঞী বলিবলিলেন, “নাথ ! আপনি সর্ববিষয়ে অভিজ্ঞ হইয়াও কেবল দান, যজ্ঞ, দেবার্চনাদিতেই অধিক সময় অতিবাহিত করিতেছেন। দেখুন, শাস্ত্রে কথিত আছে যে, ‘স্বামী স্ত্রীকে সর্বদা ধর্মোপদেশ দিবেন ; আপনি যে ধর্ম্মানুরাগী তৎপ্রতি পত্নীর মানসিকগতি যাহাতে পরিচালিত হইতে পারে, তদ্বিষয়ে সতত যত্নপর থাকিয়া, তাহার অন্তঃকরণের অজ্ঞানতা-অন্ধকার বিনাশ পূর্বক, কুসংস্কার-কণ্টকীলতা উন্মূলিত করত জ্ঞানালোক প্রদীপ্ত করিয়া দিবেন এবং মঙ্গলময় ঈশ্বরের প্রতি যেক্রমে ভক্তি, শ্রদ্ধা জন্মিতে পারে তদ্বিষয়ে সর্বদা উপদেশ প্রদান করিবেন। নতুবা যিনি কেবল ইতরেঞ্জিয় সুখলালসায় অথবা পরিচর্যাহেতু পাণি গ্রহণ করেন, তিনি কদাচ স্বামীর ধর্ম্ম পালন করেন না, তন্নিবন্ধন ধর্ম্ম সন্নিধানে অবশ্যই দণ্ডনীয় হইবেন।’ অতএব আপনি আমার অভিপ্রেত বিষয় সমস্ত যথাতত্ত্ব বর্ণন করুন, ইহা শ্রবণ করিতে আমার একান্ত অভিলাষ হইয়াছে।” নরপতি

ম হিম্মীর বাক্যে পরন প্রীত হইয়া কর গ্রহণ পূৰ্ব্বক কহিলেন,
 “প্রিয়ে ! তোমার এই সুচারু প্রশ্নসূচকমধুর বাক্যে অতি-
 শয় প্রীত হইলাম । দেখ জপ, তপ, ক্ষমা, দান এবং দে-
 বার্চনাদি করিলেই ধৰ্ম্মকর্ম্য করা হয় । প্রাণীবধ, অসত্য
 কথন, মিন্দা, প্রভারণা, হিংসা ও গর্ষ প্রকাশ প্রভৃতি অ-
 কার্য্য করিলেই পাপ কর্ম্ম করা হয় । দেখ তপ, দান, শম
 দন, লজ্জা সরলতা ও সর্ব্বজীবে অনুকম্পা এই সাতটিই স্ব-
 র্গের দ্বার স্বরূপ । যে ব্যক্তি অকার্য্য করিয়া থাকে, যে
 ব্যক্তি এই স্বর্গপথের বিপরীতে গমন করে, তাহার অক্ষয়-
 লোক ধিনষ্ট হয় । এই ধৰ্ম্মপথ অবলম্বন করিতে গেলে
 প্রথমত কিঞ্চিৎ কষ্ট স্বীকার করিতে হয় ; যেহেতু ইন্দ্রিয় সং-
 যম ব্যতীত কেহই এপথের পাছ হইতে পাবে না । যে ম-
 হাত্মা কুসঙ্গ বিষয় পরিত্যাগ করিয়া ইন্দ্রিয়বশীকরণ পূৰ্ব্বক
 সাধু সঙ্গাবলম্বনে এই নিত্যানন্দ পথের পথিক হইতে পা-
 রেন, তিনি জলে, স্থলে, লোকালয়ে, বিজনে, দিবাতে কি
 নিশীথে সময়ে সকল অবস্থায় সর্ব্বত্রই নিরুপম আনন্দভুত্ব
 করিয়া থাকেন । যেমন বায়ুমণ্ডল পৃথিবীর যত নিকটবর্ত্তী,
 ততই তাহাতে উত্তাপ ও ঝটিকাবেগ অধিক দৃষ্ট হয় কিন্তু
 যত উর্দ্ধ ততই শীতল ও স্থির, ধৰ্ম্মসাধনক্ষেত্রেও সেই
 রূপ, যত নিম্নতর প্রদেশে সাধক অবস্থিতি করেন ততই অ-
 দিক উত্তাপ ও চঞ্চলতা, কিন্তু যতই উর্দ্ধমুখে তাহার গমন
 ততই শাস্তমুষ্টি, সৌম্যতা ও মনের শীতলতা লাভ হয় । দ্রা-
 ক্ষগত্ব, কি দেবত্ব, কি ঋষিত্ব, কি বহুদর্শিতা এই সকল কিছু
 তেই ঈশ্বরের প্রীতি জন্মাইতে পারে না ; দান, কি যজ্ঞ, কি

শুদ্ধাচার, কি তত ইহাও তাঁহার প্রীতিকর নহে ; ('সকলের মূল ভক্তি, মুক্তি তাঁর দাসী') কেবল নিম্নলিখিত সরলভক্তি যোগেই তাঁহাকে প্রীত করা যায়, ভক্তি বিনা আরও বিড়ম্বনা মাত্র । অতএব ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ বাঁহার অধীন, সেই সর্বভূতের আত্মাস্বরূপ অবাচিত দয়াবান পরমেশ্বরে ভজনা কর । হৃৎক্লেশ অসহ্য হইলে কি মৃত্যুমুখে পতিত হইলে ঈশ্বর চিন্তাভিন্ন আর অন্য উপায় নাই । তখন তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিলে, তাঁহার প্রতি নির্ভর রাখিয়া তাঁহাকে ডাকিলেই শান্তি দূর হয় ও আত্মা আশ্রয় হয় ; অতএব তখন, দয়াময় দীনবন্ধো ! আমি মৃত্যুমুখে চলিলাম, যেন ঐ চরণ দেখিতে পাই ; হৃৎক্লেশ আরত সহ্য করিতে পারি না, জগন্নাথ ! আমার রক্ষাকর্ত্তা কেবল তুমি ; কোথায় বিপদ ভঞ্জন ! রক্ষা কর, আমাব অপরাধ ক্ষমা কর,— ইত্যাদি বলিয়া ডাকিও, স্মরণ করিও । অপূর্ণমনুষ্য সম্পূর্ণ ঈশ্বরদানে অসমর্থ হইলেও তচ্চিন্তাজনিত ফললাভে বঞ্চিত হয় না । নিরন্তর ঈশ্বরচিন্তা করিলেই মন ঈশ্বরনিষ্ঠ হয়, ঈশ্বর নিষ্ঠতাকেই শমশুণ কহে ; শমশুণ হইতেই কৰ্ত্তৃত্বের নাশ ও বৈরাগ্যের উৎপত্তি হয় । যোগী অপেক্ষা বিবেকীর আশু ফল লাভ হয় । কর্মফল ত্যাগে সমর্থ হইবার পূর্বে ঈশ্বর একমাত্র কর্ত্তা, জীব তাঁহার দাস, মনুষ্য এক প্রকার সৃষ্ট বস্তু মাত্র ; ঈশ্বরের ইচ্ছার প্রতিকূলে কিছুই হইতে পারে না ; এই জ্ঞান দৃঢ়িভূত হওয়া আবশ্যিক । যিনি সংসারের পুরস্কার ও অসংসারের তিরস্কার হইতে অন্তরিত তিনিই নিরন্তর শান্তির নিকেতন । সন্ন, রজ ও তম এই

তিনটী গুণ ; সৃষ্টি, স্থিতি, লয় এই তিনটী গুণের কার্য্য, এই তিনগুণ ও গুণত্রয়মূলক ক্রিয়ার উপর নির্ভর করিয়াই সাংসারিক যাবতীয় ব্যাপার নির্বাহিত হয়, এই ত্রিবিধ ক্রিয়ার চরম কর্তা এক । আমরা কেবল অবিদ্যা মায়ায় ছলনাতেই আপনাকে ঐ ত্রিগুণশালী বলিয়া জ্ঞান করিতেছি ; বাস্তব এই জ্ঞান ভ্রান্তিসঙ্কুল । যিনি এই ভ্রমোচ্ছেদ সাধনে সমর্থ তিনিই নিঃশ্রেণ্য ” । উত্তমগুণ ও প্রাধান্যশক্তি দর্শন করিলেই মনে ভক্তির উদয় হয় । আমরা যে চক্ষুদ্বারা দর্শন, কর্ণদ্বারা শ্রবণ, জিহ্বাদ্বারা স্বাদাস্বাদন, ত্বক্‌দ্বারা স্পর্শ, নাসিকাদ্বারা স্রাণ গ্রহণ, পদদ্বারা গমনাগমন ও হস্তদ্বারা গ্রহণ করিতে পারি আমাদেরকে এই সমস্ত শক্তি সেই সর্বশক্তিসম্পন্ন ঈশ্বর দিয়াছেন । আমাদের যে২ ইন্দ্রিয় ও দ্রব্যাদির প্রয়োজন তিনি তাহাই দিয়াছেন ও দিতেছেন । তাঁহার ইচ্ছা হইলে রহিত করিতেও পারেন ; কিন্তু তিনি তাহা করেন না । দেখ, আমরা লোকের নিকট অপরাধ করিলে সে শাস্তি দেয়, কিন্তু আমরা তাঁহার নিয়মের প্রতিকূলে কৃত শত্ৰুগর্হিতাচরণ করিতেছি, তথাপি তিনি শাস্তি দেন না ; বরং নানাবিধ উপায়ে নিয়ত রক্ষাই করিয়া থাকেন । তাঁহার নামে ছুঁর্বল বল লাভ করে, ভীৰু সাহস অর্জন করে, হতাশ আশ্বস্ত হয়, মুমূর্ষু জীবন পায় ; তিনি দীনবন্ধু বল্লভর । আমরা কত অপরাধ করিতেছি, তবু তিনি এক সময়ের জন্যও তেজ, জল, বায়ু ও খাদ্য ইত্যাদি হরণ করেন না ! গ্রীষ্ম তাপিত হইলে শীতল বায়ু প্রবাহিত হয়, রৌদ্রে উত্তাপিত হইলে বারি বর্ষিত হয়, এই সমস্ত তাঁহার নিঃস্বার্থ

দয়ার কার্য। জল, তেজ, বায়ু ও খাদ্য ইত্যাদি বাতীত আমরা বাঁচিতে পারি না, এজন্য তিনি সর্বদা সর্বত্র অদৃশ্যভাবে বিদ্যমান থাকিয়া, আমাদের যখন বাহ্য প্রয়োজন হয় তাহাই প্রদান করিতেছেন। কে বলিতে পারে ‘আমার প্রয়োজনীয়বস্তু পৃথিবীতে নাই!’ শরীরের আভ্যন্তরিক কার্য প্রণালী পর্যালোচনা কর, চিন্তাকর; দেখ, কিরূপ আশ্চর্য্যকৌশলে রক্ত, জল, বায়ু ইত্যাদি পরিচালিত হইতেছে, জরায়ুশূন্যায় জীবের অবয়ব গঠিত, রক্ষিত ও পরিবর্দ্ধিত হইতেছে; অগ্নি, জল, বায়ু প্রভৃতি আমাদের প্রয়োজনানুরূপ কার্য সাধন করিতেছে। শোক, হুঃখ, পরিতাপ ভৃশ্চিন্তাদি উপস্থিত হইলে মনোমধ্যে কে শান্তিবারি সিঞ্জন পূর্ব্বক আমাদের উপায়ান্তর অবলম্বনের পথ প্রদর্শন করাইয়া আশান্ত করিয়া থাকে। আরও দেখ চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, উপগ্রহ, নক্ষত্রাদি নিয়ত পরিভ্রমণ করিতেছে; আমাদের সুখবৃদ্ধি ও হুঃখ অপনীত করিবার নিমিত্তেই যথাকালে ঋতু সকল পরিবর্তন এবং প্রকৃতির নানারূপ সৌন্দর্যালোক বিকাশিত হইতেছে; ভূমিতে উদ্ভিজ্জ ও নানাবিধ শস্তোৎপন্ন হইতেছে, নানারূপ বিচিত্র পুষ্পাদি বিকশিত হইতেছে, সৌরবে মন বিমোহিত হইতেছে। বিহঙ্গপালকের বিচিত্র গঠন, নানাবর্ণে রঞ্জিত শোভা দর্শন করিয়া কে না পুলকিত হয়? এই সমস্ত কাহার ইচ্ছামতে কিরূপে সম্পন্ন হইতেছে? চিন্তাকর, অবশ্যই প্রেমময় দয়াময় বিশ্বনিয়ন্তার প্রতি ভক্তি সঞ্চার হইবে। তাঁহার নামে সমন দূরে যায়; রোগ, শোক, হুঃখ ভয়াদি বিদূরিত হয়। ইতি-

হাস আলোচনা পূর্বক দেশ বিদেশের মানবপ্রকৃতি পর্যা-
লোচনা, ভূগোলবিদ্যা আলোচনা করিয়া অবনীগর্ভে গমন,
জ্যোতিঃশাস্ত্র আলোচনা করিয়া অগুরিক্ষে বিচরণ এবং
পদার্থবিদ্যা বিজ্ঞান ও ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া ঈশ্বরের
প্রেম সমুদ্রে অবগাহন কর, দেখ দেখি প্রেমেতে, ভক্তিতে
আনন্দে মন তদগত হয় কিনা? ভক্তি-স্রোত উচ্ছলিত
হইয়া প্রেমাশ্রু বিগলিত হয় কিনা? অভ্রভেদী তুষার মণ্ডিত
হিমাচল শৃঙ্গে, বা সুবিস্তীর্ণ প্রশান্ত সুনীল সাগরবক্ষে: উপ-
নীত হইলে, অথবা তাঁহার পূজাদি অহঃরহ নিয়মিত রূপে
যেখানে হইতেছে তথায় গমন করিলে, তদীয় দশা চিন্তা ও
প্রত্যক্ষ করিলে, সূর্য্য উদয় হইলে যেমন অন্ধকার আপনা
আপনি চলিয়া যায়, তদ্রূপ তিনি হৃদয়ে উদয় হইয়া পাপঅ-
ন্ধকার বিনাশ করিয়া থাকেন। তাঁহার নামে দুঃষ্টের হৃদয় বি-
কম্পিত হইয়া হস্তপদাদি স্তম্ভিত হয়। তিনি বিশ্বাধা, যমের
যম, কালের কাল, ভয়ের ভয়, বিপদের বিপদ, ভয়ানকের
ভয়ানক। তাঁহার প্রতি ভক্তি ও কৃতজ্ঞতা, বিশ্বাস ও নির্ভর
থাকিলে, কিছুতেই অনিষ্ট করেছে পারে না। রাজেন্দ্র
পরীক্ষিৎ এই প্রকার নানাবিধ জ্ঞানোদ্দীপক সত্বপদেশ
প্রদান পূর্বক বিজুবী প্রিয়তমার সহিত নানারঙ্গে ও কাব্য
কৌতুকে স্বীয় রাজ্যে উপনীত হইলেন এবং নিত্য বিমল-
নিরুপমানন্দে সময় অতি বাহিত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর একদা রাজেন্দ্র পরীক্ষিৎ অমাতাগণের প্রতি
রাজ্যভার অর্পণ পূর্বক যুগয়ার্থে বহির্গত হইয়া তটিনীতটে,
নিবির অরণ্যে, পার্বতে ও তপোবনে পরিভ্রমণ করিতে

লাগিলেন ; এমনকালে একটি মৃগ রাজার সম্মুখে উপনীত হইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিল । রাজা মৃগকে দর্শন করিয়া বাণদ্বারা বিদ্ধ করিলেন এবং অমনি দ্রুতপদে তদন্ত-সরণে ক্রমে গহন কাননে প্রবিষ্ট হইলেন ; সেই বাণাহত-মৃগও পলায়ন পূর্বক দৃষ্টি পথাতীত হইল । রাজা পদব্রজে অটবী মধ্যে পরিভ্রমণ করিতে অনিয়ত পরিশ্রমে অতীব শ্রান্ত হইলেন, ঘর্ষে পরিচ্ছদ আর্দ্র, আতপ তাপে মুখমণ্ডল শুষ্ক, দৃকুপাত নাই ; মৃগের পশ্চাতেই ধারমান হইতেছেন । এই প্রকারে প্রায় দ্বিপ্রহর অতিবাহিত হইল, কিন্তু কোন ক্রমেই মৃগের অনুসন্ধান পাইলেন না । তদনন্তর সেই নি-বিড়ারণ্য মধ্যে এক মহর্ষি তদীয় নেত্রপথে নিপতিত হওয়ায় তিনি তাঁহার নিকট বাইয়া মৃগের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন এবং তৃষ্ণা শিবারণার্থ বারংবার জল যাক্ষা করিতে লাগিলেন ; কিন্তু, মহর্ষি তৎকালে মৌনব্রতাবলম্বী ছিলেন, স্ত-তরাং কোনরূপ প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন না । রাজা একে ক্ষুণ্ণ, তৃষ্ণা ও পরিশ্রমে একান্ত প্রগীড়িত হইয়াছিলেন, তাহাতে আবার মহর্ষিকে নিকন্তর ও স্থাপুর গ্রাম অবস্থিতি করিতে দেখিয়া ক্রোধাক্ত হইয়া উঠিলেন । স্ততরাং ঋষিকে মৌনব্রতাবলম্বী বলিয়া জানিতে পারিলেন না ; এজন্ত তখন তিনি ধনুঃশোটি দ্বারা একটি মৃতসর্প উত্তোলন পূর্বক সেই ঋষির স্বক্কেদে নিষ্ক্ষেপ করিয়া স্রীয় নগরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন ।

রাজেন্দ্র পরীক্ষিৎ স্রীয় নগরে প্রস্থান করিলে, সেই ঋষিপুত্র শূকী, তদীয়সখা নিকটে পিতার অপমান বৃত্তান্ত

শ্রবণে তপোবনে প্রত্যাগত হইয়া, পিতাকে তদবস্থ দর্শন পূর্ব্বক রোষে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলেন এবং সলিল স্পর্শ পূর্ব্বক,—‘যে ব্যক্তি আমার নিরপরাধী পিতার গলদেশে শবপন্নগ সমর্পণ করিয়াছে, নাগপতি তক্ষক সেই পাপ!-আমাকে সপ্তম দিবসে সরোষে তীক্ষ্ণবিশে দক্ষীভূত করিবে।’ এই বলিয়া অভিশম্পাত প্রদান করিলেন। অতঃপর মহ-নির্ধারণ ভঙ্গ হইলে, তিনি তনয়কে রোষাবিষ্ট দেখিয়া বলিতে লাগিলেন, “হে পুত্র! মহীপতিকে অভিশম্পাত প্রদান করিয়া তুমি আমার প্রিয়কার্য্যকর নাই। এতাদৃশ অকার্য্য অস্বাধি তপস্বীগণের ধর্ম্ম নহে। আমরা সেই নর-পতির রাজ্যে অধি বসতি করিতেছি। তিনি গ্রামানুসারে আমাদিগকে রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছেন। তিনি রক্ষণাবেক্ষণ না করিলে, আমাদের যারপরনাই ক্লেশ হইত। তাহা-হইলে আমরা কখনও এতাদৃশ সূত্রে ধর্ম্মাচরণ করিতে সক্ষম হইতাম না। আমরা ধর্ম্ম দৃষ্টি নরপতিগণ কর্ত্তক পরি-রক্ষিত হইয়া বিপুল ধর্ম্ম সাধন করিতেছি, সূতরাং আমা-দিগের উপার্জিত ধর্ম্মে গ্রামানুসারে বাজারও অংশ আছে। মহীপতি আমাদিগের প্রতি যাদৃশ আচরণই করুন না কেন, তদীয় অপরাধ ক্ষুণ্ণ করাই আমাদিগের সমুচিত। হে বৎস! বিবেচনা করিয়া দেখ, যদি সমস্তশাসনকর্ত্তা নরপতি না থাকে, তাহা হইলে এই জগতের প্রজালোক জলনিধি মধ্য-কর্ণধার বিহীন নৌকার গ্রাম বিপর্য্যস্ত হয়। সাম্রাজ্য অরাজক হইলে যখন নানাবিধ দোষের উদ্ভব হইবে, তখন আ-মাদিগকে কে রক্ষণাবেক্ষণ করিবে? আমার বোধ হয় সেই

রাজর্ষি' অদ্য ক্ষুধিত ও পরিশ্রান্ত হইয়া এবং আমার মৌন-
ব্রতের বিষয় অবগত ছিলেন না বলিয়াই এতাদৃশ কার্য্য-
স্থগণ করিয়াছেন । বৎস ! তুমি শম পরায়ণ হইয়া ক্রো-
ধের নিবৃত্তিকর ; কারণ, ক্রোধই যতিগণের দুঃখসঞ্চিত
ধর্ম্ম হরণ করে । যে সকল মহাপুরুষেরা যোগৈশ্বর্য্যবান
তাঁহাদিগের ক্রোধ সঞ্চার হইলে উহা ক্রমশই সংবর্দ্ধিত হ-
ইয়া উঠে এবং তদ্বারাই ধর্ম্ম ধ্বংস হইয়া থাকে । ক্রোধ
মনুষ্যকে নাশও করে এবং বর্দ্ধনও করে ; ক্রোধ হইতে
গুণাশুভ ছুই উৎপন্ন হয় । ক্রুদ্ধ ব্যক্তির হিতাহিত জ্ঞান ও
কর্তব্যাকর্তব্য এবং বাচ্যাবাচ্য বোধ থাকে না, সে আত্ম-
হত্যা করিতেও সক্ষম । ক্রোধোৎপন্ন হইলে যাহারা প্রজ্ঞা-
বলে তাহার বাধা দেন, তহুদর্শী পণ্ডিতেরা তাঁহাদিগকে
প্রকৃততেজস্বী বলিয়া থাকেন । আত্মরক্ষার স্থল ব্যতীত
সর্বত্র হিংসা ও ক্রোধ ইত্যাদি পরিশূন্য হওয়াই আমাদের
উচিত । সর্বদা তেজ প্রকাশ করা উচিত নহে, সর্বদা ক্ষমা
করাও ভাল নয় । যিনি সর্বদা ক্ষমা করেন, তুতাগণ ও
শত্রুবর্গ সকলেই তাহাকে অবজ্ঞা করিয়া থাকে, কেহই তু-
হার নিকট নত থাকিতে চায় না । যে ব্যক্তি উপযুক্ত সময়ে
মুছ বা দারুণ হয়েন তিনিই সর্বকাল সুখী হইতে পারেন ।
তুমি ক্রোধপরায়ণ হইয়া ক্ষমা, দয়া, ধর্ম্ম পরিহার পূর্বক
কেন এই নিষ্কলঙ্ক কুল কলঙ্কিত করিলে ? বৎস ! ধর্ম্মরাজ্য
দীক্ষিত হইলে দ্বিজত্ব, বেদার্থতত্ত্বজ্ঞান লাভ হইলে বিপ্রত্ব
এবং ব্রহ্মজ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া কর্তব্যপরায়ণ হইলে সমস্ত প্রাণীতে
আত্মভাবজ্ঞানলাভ হইলেই ব্রাহ্মণত্ব লাভ হইয়া থাকে ।”

শৃঙ্গী পিতার বাক্য শ্রবণ করিয়া কিঞ্চিৎ অপ্রতিভ হইলেন এবং কহিলেন, “হে পিতঃ ! আমি যে বাক্য বলিয়াছি তাহা অন্যথা হইবার নহে, যেহেতু আমি গল্পচ্ছলেও অণুত বাক্য বলি না । গতানুশোচনায় এইক্ষণ আর কিছু হইতে পারি নেনা । আমি অবিমুখ্যাকারীর ন্যায় যাহা করিয়াছি তজ্জন্য অনুতপ্ত হইতেছি । আপনি আমাকে ব্রাহ্মণের কর্তব্য এবং ব্রাহ্মণ শূদ্রাদির বিভিন্নতা বিষয়ে উপদেশ প্রদান করুন ।”

শমীক বলিলেন, “হে বৎস ! যিনি সোপাধি ও নিরুপাধি ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়াছেন ; যিনি সদাচারী, সংযতেন্দ্রিয়, শম, দমাদি বিশিষ্ট, স্বাধার্ম্যী, ব্রতশীল, কর্তব্যপারায়ণ তিনিই ব্রাহ্মণ । সত্য, দান, ক্ষমা, দয়া, ধর্ম্ম, শীলতা, আনুগত্য, তপ, ঘৃণা এই সকল সদগুণযুক্ত ব্যক্তিই ব্রাহ্মণ । ব্রাহ্মণ ও শূদ্রাদিতে বিভিন্নতাসম্বন্ধে শাস্ত্র এবং যুক্তি তর্ক দ্বারা ইহাই প্রতিপন্ন হয় যে, যে শূদ্রে পূর্বোক্ত লক্ষণ সকল বিদ্যমান আছে, আর যে ব্রাহ্মণে তাহা নাই, সেই শূদ্র ও শূদ্র নয় এবং সেই ব্রাহ্মণও ব্রাহ্মণ নহেন । ফলতঃ বংশ কখন জাতিনির্ণায়ক হইতে পারে না ; কেবল আচার দ্বারাই ব্রাহ্মণত্ব প্রতিপাদিত হয় । সংকার্য্যো সুখ, অসং কার্য্যো দুঃখ সকলের পক্ষেই তুল্যরূপে প্রতীয়মান হয় । বেদাদিতে ব্রাহ্মণের ন্যায় অন্যান্যের অধিকার নাই বলিয়া প্রাচীন কালীয় কোনও গ্রন্থে উল্লেখ থাকিলেও সমদর্শী মহাত্মাগণ বেদ ও অন্যান্য ধর্ম্মশাস্ত্র পাঠ এবং দেবার্চনাদিতে সকলেরই তুল্য অধিকার সম্বন্ধে স্পষ্টরূপেই উল্লেখ করিয়া গিয়া-

ছেন যে, 'ধর্মজ্ঞানবিহীন অজ্ঞ মূঢ়চেতা ব্যক্তিরাই শূদ্র ব-
 'লিয়া কথিত, স্ততরাং ব্রাহ্মণের ন্যায় তাহাদিগের ঐ সকল
 কার্যে অধিকার হইতে পারে না ; পুরুষ যত দিন বেদে
 সংযুক্ত না হয়, তত দিনে ব্রাহ্মণকূলে জন্ম ধারণ করিয়া থা-
 কিলেও) শূদ্র সমান থাকে ; আর বর্ণ সকল রীতিমত সং-
 স্কারাদি সম্পন্ন হইলেও যদি বেদাচার বহির্ভূত ন্যায় ধর্মবি-
 রোধী হয়, তাহা হইলে সঙ্করজাতিই সমধিক বলবতী হইয়া
 উঠে।' মহর্ষি বামদেব এবং বিশ্বামিত্র প্রভৃতির পূর্বাপর
 অবস্থাাদি শ্রবণ কর। ব্রাহ্মণত্বলাভে বর্ণ বা অবস্থার কথা নাই,
 ধন বা পদমর্যাদার ফল নাই, ব্রাহ্মণ হওয়া কেবল ঙ্গেরই
 পুরস্কার। ব্রাহ্মণ কুমার সহস্র কলঙ্কে কলঙ্কিত হইলেও তিনি
 'ব্রাহ্মণ' সকলের সম্মান ভাজন, আর অপর একব্যক্তি ধর্মনিষ্ঠ
 জিতেন্দ্রিয় ঈশ্বর ভক্ত হইলেও অপূজ্য অস্পর্শ থাকিবেন, ইহা
 কি কখনও সম্ভব হইতে পারে ? হে বৎস ! জিতেন্দ্রিয় হও,
 প্রেমিক হও, জ্ঞানী হও, কর্তব্য পরায়ণ হও এবং উপাসনা-
 শীল হও । ধর্মের একপদ সাধন দাক্ষ্য, দানই একপদ যশ,
 সত্যই স্বর্গের একপদ সাধন, আপন২ কর্তব্য কর্ম করাই
 তপস্যা, ধর্ম মূঢ়তাই মোহ, আর মহত্ত্বজ্ঞানকেই অহঙ্কার
 বলা যায় । আপন কর্তব্য কর্ম পরিহার পূর্বক অন্যের সেবা
 কি নীচ বৃত্তি দ্বারা জীবন রক্ষা করা আমাদের ধর্ম নহে । শূরা
 পান, হিংসা, ঘেঁষা, অথবা অন্যের দাসত্ব করা এবং কাম
 ক্রোধান্দির বশীভূত হওয়া ব্রাহ্মণের ধর্ম নহে । এই সকল
 অশীল কার্য করিলে ব্রাহ্মণত্ব বিনষ্ট হইয়া যায় । সত্যের
 পথ, ন্যায়ের পথ, প্রেমের পথ, পবিত্রতার পথই ইহকাল

পরকাল সকল কালের পক্ষে শ্রেষ্ঠ পথ । আরও বলি দেখ
বৎস! ভক্ত, সাধক, প্রেমিক প্রভৃতি নাম উপার্জন করিতে
যাহাদের ইচ্ছা নাই তাহারা কখনও বাহ্যাড়ম্বরের জাঁক
করেন না । যেখানে বাহ্যাড়ম্বরের জাঁক, যেখানে যত আ-
শ্বালন সেখানে অন্তরে তত নীতি সম্বন্ধে দূষিত ভাব ।
বাহ্যাড়ম্বর-প্রিয়তা জন্মিলে লোকের অন্তঃচরিত্রের প্রতি
দৃষ্টি কমিয়া যায় । ব্যায়চন্দ্রের উপবেশন, স্বপাক স্বাদ্বিক
আহার অথবা পরিচ্ছদ বিষয়ে নিয়ম এবং শারীরিক কৃচ্ছ্র
সাধন বাহিরে এই সমস্ত অনুষ্ঠান গুলিকে ঈশ্বরের সেবা
জ্ঞানে রাখিয়া, বাবহার ও চরিত্রের প্রতি উদাসীন হইলে
নিশ্চয়ই অগতিলাভ হয় । মনে ভক্তি সঞ্চার হইলে বৈরাগ্য
আপনা আপনিই উপস্থিত হয় । মনঃ সংযম ও কুপ্রবৃত্তি-
বশী করণ পূর্বক নীচ ও অনিত্য বিষয় হইতে মনকে উচ্চ
বিষয়ে লইয়া যাইতে না পারিলে একপ্রকার কৃচ্ছ্র সাধন
মাত্র করা হয় । অভাবাত্মক ধর্ম সাধন অপেক্ষা ভাবাত্মক
ধর্ম সাধনই প্রশস্ত পথ ।” মহর্ষি শর্মাক, পুত্রকে এবম্প্র-
কারে বিবিধ উপদেশ প্রদান পূর্বক গোরমুখ নামে তদীয়
এক শিষ্যকে রাজেন্দ্র পরীক্ষিৎ সমীপে প্রেরণ করিয়া অভি-
শম্পাতের আদ্যোপান্ত সবিশেষ বিবরণ জানাইলেন । মহা-
তপা কুরুনন্দন রাজা পরীক্ষিৎ, অকস্মাৎ এই নিদারুণ বাকা
শ্রবণ করিয়া আসন্ন বিপদের বিষয় একবারও চিন্তা করি-
লেন না ; কেবল স্বীয়পাপ কার্য্য স্মরণ করিয়াই যৎপরো-
নাস্তি পরিতপ্ত হইলেন । নির্বাসনময়ে সরোবরের স্থির-
সলিলে, অকস্মাৎ শিলাধও নিক্ষিপ্ত হইলে যেমন সমুদায়

জল চঞ্চল হইয়া উঠে, নৃপতির অশ্রুঃকরণও তদ্রূপ বিচলিত হইয়া উঠিল। আত্মবান্ সহিষ্ণু নরপতি মনের আবেগ সং-
বরণ পূর্বক গৌরমুখকে বিদায় প্রদান করিলেন এবং তাহার
দ্বারাই মহর্ষি শমীকের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করত তদীয়
প্রসন্নতা প্রার্থনা করিলেন।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

গৌরমুখ প্রস্থান করিলে, মহীপতি উদ্বিগ্ন চিত্তে পুরো-
হিত ধোম্য ও অমাত্যগণের সহিত মন্ত্ৰণা করিতে প্রবৃত্ত হই-
লেন। নরপতি মন্ত্ৰণা করিবেন কি তাহাই ভাবিতে লাগি-
লেন; এইক্ষণ কি উপায় অবলম্বন করিব, কে রক্ষা করিবে;
ইত্যাদি চিন্তা করিয়া, বিপ্রষি ধোম্যকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
“হে দেব! উপস্থিত বিপদ অতিক্রম করার কোন পন্থা দেখা
যায় না, যাহা হউক, মায়াময়পঞ্চভৌতিক শরীরের নি-
মিত্তে শোক তাপ প্রকাশ করিলে ফল কি? এইক্ষণ মায়া-
মোহে ব্যাপ্ত থাকা উচিত নহে; তপস্যাচরণ করাই কর্তব্য,
কিন্তু দেব! লোকালয়ে অথবা বিজনে কোন স্থানে অব-
স্থিতি করিয়া জীবনের অবশিষ্ট কাল অতি বাহিত করা উ-
চিত প্রকাশ করুন।” মহর্ষি ধোম্য নরপতির বাক্য শ্রবণ
করিয়া বলিলেন, “হে রাজন্! লোকালয়ে থাকিয়া ধর্ম্মাচরণ
করা প্রত্যেকের পক্ষেই বিধেয়। কারণ, প্রত্যেকেরই বাঁচি-
বার আশা, সুখাদ্যভোজনে প্রবৃত্তি এবং ঈশ্বর লাভে আ-
সক্তি আছে; তাহা বলিয়া চিরকাল পৃথিবীতে বশতি করার

আয়োজন করা, কি আমিত সুখাদ্য উদরসাৎ করিয়া অজীর্ণ গ্রস্ত হওয়া অথবা জৈশ্বরলাভাশয়ে লোকালয় পরিত্যাগ পূর্বক অরণ্যে যাইয়া অনশনে অকাল মৃত্যু সংঘটন করা কর্তব্য নহে। আপনি সর্বশাস্ত্রদর্শী আপনাকে অধিক কি কহিব। দেখুন চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, হৃৎ, বাক, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ ও মন এই একাদশ ইন্দ্রিয় মধ্যে প্রথমোক্ত পাঁচটি জ্ঞানেন্দ্রিয়, আর মন ব্যতীত পাঁচটি কর্মেন্দ্রিয়; আর পৃথ্বী, জল, তেজ, বায়ু ও আকাশ ইহার পঞ্চমহাভূত বা পঞ্চাঙ্গা। যাহার অনুগ্রহে এই সমস্ত প্রাপ্ত হইয়া স্বেচ্ছানুসারে পৃথিবীতে বিচরণ ও বহুবিধ সুখভোগ করিতেছি, তিনিই প্রাণিগত অবিদ্যা, অস্মিতা, রাগ, দ্বেষ, অভিভিবেশ ও মায়া সৃজন এবং ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই তিনটি কাল নিরূপণ করিয়াছেন। মনুষ্যেরা প্রথমে প্রধানত বিদ্যা উপার্জন করিবে; দ্বিতীয়ে ধন উপার্জন করিবে, গৃহী হইয়া সংসারের সুখাস্বাদন করত তৃতীয়ে বানপ্রস্থ ধর্মাবলম্বন করিবে; তদনন্তর নির্জন স্থানে যাইয়া যোগসাধন করিবে; সংসারে থাকিয়া ঐ সমস্ত ইন্দ্রিয়গণকে ধর্মপ্রবৃত্তির আয়ত্ত রাখিয়া, যখন যাহা কর্তব্য ধর্মদৃষ্টে তৎসমুদায় কার্য সম্পাদন করিবে। বিশেষত এই স্থান সুখদ, আমোদপ্রদ; সুতরাং এই সমস্ত কার্য জৈশ্বরের অভিপ্রেত বলিয়াই স্বীকার করিতে হইবে। অতএব বিজনে গগন কিংবা অকালে ঐ পঞ্চমহাভূতকে বিকৃত করিলে তাঁহার নিয়ম লঙ্ঘন করা হয়। কেবল ধন কিংবা নশোলাভেই জীবনকাল ক্ষয় করা যেমন অবিহিত, সেইরূপ উদাসীনভাবে সংসার পরিত্যাগ পূর্বক

বুনে বাস কর।ও বিহিত নহে । সমুদায় মনোবৃত্তিকে পরস্পর সম্পূর্ণরূপ সমঞ্জসীভূত করিয়া চরিতার্থ করা কর্তব্য ।”

রাজা বলিলেন, “হে দেব ! দেখুন, বিষময়বিষয়ের এ-
তাদৃশ আকর্ষণ শক্তি যে, উহাতে মানবগণের মন সহজেই
আকৃষ্ট কবিয়া ফেলে; মনুষ্যেরা যতই জ্ঞানবান মনীষাসম্পন্ন
হউক না কেন, গৃহাশ্রমে সমুদায় ইন্দ্রিয়গণকে সংযমন পূ-
র্ব্বক মনকে বশীভূত রাখিয়া ইষ্টআরাধনা করিতে পারে-
না । খেলাতে বাল্যকাল, ভোগাভিলাষে যৌবনকাল এবং
জরা জীর্ণতাগ্রস্ত হইয়া বৃদ্ধকাল কাটাইতে হয়, স্নতরাং প্র-
কৃত সাধন হইতে পারে না । একবার বিষয়াসক্ত হইয়া
সংসার মায়ামোহে আবদ্ধ হইলে কোন্ অজিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি
আপনাকে উদ্ধার করিতে পারে? কোন্ ব্যক্তিইবা অর্থ-
তৃষ্ণা, অপত্যস্নেহ এবং প্রেমাস্পদ ভাৰ্য্যাকে পরিত্যাগ ক-
রিতে সক্ষম হইতে পারে? শরীরের সর্বপ্রকাব শক্তি ক্ষীণ
হইয়া আসিলে সকলেরই শাস্তি জন্মিয়া থাকে, বাস্তবিক সে
শাস্তি ত শাস্তি নয় । যে ব্যক্তি প্রথম বয়েসেই শাস্তিপথা-
বলম্বী হয়, সেই ব্যক্তিই যথার্থ শাস্ত । যাবৎ শরীর সবল
থাকে, যাবৎ কালগ্রাসে পতিত না হয় তাবৎকাল সেই
সত্যস্বরূপ জগদ্বন্ধুর উপাসনা করাই শ্রেয়স্কর । একবার বি-
ষয়াসক্ত হইলে আর সহজে নিস্তার নাই । বিদ্বান্ ব্যক্তিরও
বিষয়াসক্ত হইলে এতদূর প্রমত্ত হইয়া উঠে যে, আত্মীয়দি-
গকে পোষণ করিতে২ আপনার পরমায়ুক্ষয় এবং পরমপুরু-
ষার্থ বিনষ্ট হইতেছে, তাহাও বুঝিতে পারে না ; তাহার
তাপত্রে নিতান্ত দুঃখিতান্তঃকরণ হইয়াও তাহাতে দুঃখ

বোধ করেনা, কেবল আত্মীয় পোষণেই সর্কসদা নিযুক্ত থাকে; আর ইহা আমার, ইহা পরের, এইরূপ বিভিন্ন ভাবনায় পরলোকার্থ চিন্তা করিতে সমর্থ হয় না । প্রত্যুত মূঢ়ের ন্যায় অন্ধকারেই প্রবেশ করে । অতএব বিষয় সুখ ভোগেচ্ছা পরিহার পূর্বক আদিবিত্ত অবিনাশী পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হওয়াই একান্ত কর্তব্য । হে দেব ! আরও দেখুন, লোকালয়ে অনেক কৃত্রিম ব্যবহার প্রণালীর বশবর্তী হইয়া মানবগণের আত্মীয় প্রকৃত জীকন্তু-ভাব তিরোহিত হইয়া থাকে, কারণ সকলের মত কদাপিও একরূপ হওয়া সম্ভাবনীয় নহে, সুতরাং বাধ্য হইয়া কৃত্রিমতা ও কপটতার অধুবর্তী হইতে হয়, একারণ ঋষিগণ নির্ঝর সন্নীপবর্তী পরিতকন্দরে, অথবা স্রোতঃস্রতী তীরস্থ নির্জজন কাননে যাইয়া পর্ণকুটির নির্মাণ পূর্বক নিরুৎকণ্ঠে জৈরোপাসনা করিয়া থাকেন । ফলত বিষয়ের সহিত ইঞ্জিয়গণের সম্বন্ধই শীতোষ্ণবৎ সুপ দুঃখের কারণ, সেই সম্বন্ধ কখন উৎপন্ন কখন বা বিলয় প্রাপ্তী হয়, সুতরাং উহা নিতান্ত অনিত্য, অতএব ঐ সম্বন্ধ পরিত্যাগ করাই কর্তব্য । ”

মুনি বলিলেন, “ হে রাজন্ ! আপনি যাহা বলিতে ছেন সত্য, কিন্তু যে ব্যক্তি প্রাজ্ঞ ও নিকামী তাঁহার পক্ষে গৃহ, অরণ্য, জল, স্থল সকলই তুল্যজ্ঞান । ঋষিগণ অনাসক্ত চিত্তে বহুকাল পর্য্যন্ত কঠোর যোগ সাধন করিয়াও যাহার আদি অন্ত জানিতে সমর্থ হয়েন না, কোন ব্যক্তি বনবাসী হইলেই যে তিনি প্রীত হন এমন নহে । সকলেই যদি পূর্স্বাপর বিবেচনা শূন্য হইয়া বনবাসী হয়, তাহা

হইলে অরণ্যে লোকালয় হইয়া উঠে । আরও দেখুন, জগদীশ্বর তাঁহার প্রীতিকর ও প্রাণিগণের হিতকর কার্য্য সম্পাদনার্থে মানবগণকে সৃষ্টি ও নিয়োজিত করিয়া, সর্বত্র সমভাবে বিরাজমান রহিয়াছেন ; ভক্তি যোগ সহকারে যেখানে থাকিয়া তাঁহার উপাসনা করা যায় তাহাতেই তাঁহার প্রিয়কার্য্য প্রতিপাদ্য হইতে পারে । মানবগণ ভ্রান্তি বশতই এই সুখময় সংসারকে ‘অসার’ বলিয়া থাকেন । প্রাজ্ঞ নিক্ষামী মহাত্মাগণ এই সংসার অসার হইলেও তাহার সু-রোদ্ধার করিয়া, এই খানেই পরমপূরুষার্থ অর্থাৎ ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ লাভ করিয়া থাকেন । নিভৃত স্থানে অবস্থিতি করিয়া উপাসনা করা মনুষ্য মাত্রেরই কর্তব্য, এতদ্বারা বনাচারী হওয়ার বিধান অনুমিত হইতে পারে না । কেবল মানবগণের স্বভাব সংশোধনার্থই মহর্ষিরা বনাচারী হইয়া উপাসনা করিবার বিধি সংস্থাপিত করিয়াছেন । ফলত গৃহেই হউক আর অরণ্যেই হউক, উপাসনা করার-পূর্বে মনস্তক স্ববশ ও সুস্থিতি রাখিয়া নিভৃত স্থানে অবস্থান পূর্ব্বক আত্মধ্যান করিবে, অত্রাবস্থায় বনবাস কেবল মনোব-লান্তি বই আর কি হইতে পারে ? ইজিয় চাঞ্চলাই যাতনা জনক সংসার বন্ধন, আর সংযমই পরমানন্দদায়িনী । শম, দমা-দ্বিবিধিষ্ট হওয়া মনুষ্যের প্রকৃতিসিদ্ধ, কিন্তু মনুষ্যসকল ক্রমে কৃত্রিম বাবহার প্রণালীর বশবর্তী হওয়াতে আপন স্বভাবজাত ইন্দ্রিয়-নিগ্রহরূপ অমূল্য সম্পত্তি হইতে পরাজুখ হইয়াছে । অতএব মহারাজ ! নিকৃষ্ট প্রবৃত্তির প্রবলতা দ্বারা পাপসঞ্চার হইতে পারে বলিয়া তাহাদের উচ্ছেদ চেষ্টা করা কদাপি

বিহীন নহে । ইন্দ্রিয়ের বশীভূত না হইয়া, তাহাদিগকে বশীভূত রাখাই ঈশ্বরের অভিপ্রেত । অধর্ম বশে বা ধর্মক্রমে ইহার অত্যাচারণ করিলে নিশ্চয়ই দুঃখ ঘটয়া থাকে । যাহারা ইন্দ্রিয়ের উচ্ছেদ সাধনকে ইন্দ্রিয়সংবম বলিয়া, ইন্দ্রিয়ের রোধ করিবার চেষ্টা করে ও সংসারিক কার্য সম্পাদনে বিনুত হইয়া সংসারাম্রম পরিত্যাগ করে, তাহারা ঈশ্বর সমীপে অপরাধী হয় ! সমুদায় মনোবৃত্তিকে ধর্মপ্রবৃত্তির আয়ত্ত রাখিয়া জীবনকালোতিপাত করাই কর্তব্য । যাহারা মন ও বাক্য, কৰ্ম্ম ও বুদ্ধি দ্বারা পাপাচারণ না করেন, সেই মহাত্ম্যরাই যথার্থ ধার্মিক ও তপস্বী । হে রাজন্ ! আর কি বলিব ? ” এই বলিয়া মহর্ষি বিরত হইলে, মন্ত্র তত্ত্ববিদ মহীপতি একটি প্রাসাদ নিৰ্ম্মাণ করাইয়া তাহাতে অবস্থিতি পূর্বক চন্দ্র, সূর্য্য ও নক্ষত্রবংশ বিবরণ শ্রবণ এবং দান, যজ্ঞাদি নানাবিধ ধর্ম্যাচারণ ও সদালাপে সময় অতিবাহিত করিতে লাগিলেন ।

রাজা পরীক্ষিত আসন্নকাল সম্মুখীন জানিয়া নিভৃতস্তানে অবস্থান পূর্বক নানারূপ ধর্ম কৰ্ম্মাদিকরিতেছেন, এমন সময় সংশিত ব্রত, ধীমান, তপনিরত, স্বাধ্যায়সম্পন্ন, জিতেন্দ্রিয়, বাহ্যিদাঘর দিগদ্বর মহাত্মা শুকদেব নানাস্থান ভ্রমনান্তে যদৃচ্ছাক্রমে তদীয় সভায় সমাগত হইলেন । রাজা মহর্ষিকে সমাগত দেখিয়া প্রীতিসহকারে অমাত্যগণের সহিত সসম্মানে গাত্রোত্থান করত প্রভুদগ্ধমন অভিনন্দন পুরস্কার “নমঃ নারায়ণায় ” বলিয়া, প্রণাম পূর্বক কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান হইয়া আসন পরিগ্রহার্থে বস্তু করিলেন ।

অতঃপর সংঘতেল্লিয় ব্যাস-নন্দন রাজাকে যথোচিত আশীর্বাদ প্রয়োগ পূর্বক আসনে উপবিষ্ট হইলেন এবং তদীয় আদেশ অনুসারে রাজাও অনাতাগণের সহিত সনাসীন হইলেন । অনন্তর মহর্ষি রাজেন্দ্র কর্তৃক পূজিত হইয়া, বলিলেন, মহারাজ! আমি দেশান্তর দর্শনার্থে বহির্গত হইয়া নানা দেশ ভ্রমণান্তে অধুনা এই রাজ্য দর্শনাভিপ্রায়ে ভবদীয় সকাশে উপনীত হইয়াছি ; আপনাকে দর্শন করিয়া সুখী হইব, কিস্তি রাজন্! আপনাকে এত উদ্বিগ্নমনা, শোক দুঃখ সন্তপ্তের ন্যায় দেখিতেছি কেন ? রাজ্যের কুশল ত ? আপনার বন্ধুবর্গ ও অমাত্যগণ সকলেইত ভাল আছেন ? ” রাজা মুনির বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন, “ ভগবন্! আপনারা যাহার মঙ্গলাকাজক্ষী তাহার সর্বত্র মঙ্গল ব্যতীত আর কি হইতে পারে । রাজ্যের কোন অমঙ্গল ঘটে নাই এবং বন্ধুবর্গ ও অমাত্যগণ সকলেই শারীরিক নিরাপদেই আছেন, কেবল আমি কোন একটি গর্হিতাচরণ করিয়াছি, তন্নিমিত্তেই আমার একরূপ শোচনীয় অবস্থা হইয়াছে—” এই বলিয়া আদ্যোপান্ত সর্বিশেষ মহর্ষিকে জ্ঞাপন করিলেন এবং বলিলেন- “ভগবন্! আপনার দর্শনলাভে আমি ধন্য ও কৃতার্থ হইলাম, প্রভো ! এইক্ষণ আমার উদ্ধারের পথ কি, কিরূপে শান্তিলাভ করিব ? জীবনের অবশিষ্টকাল ধর্ম্মতত্ত্বালাপেই অতিবাহিত করিতে ইচ্ছা করি, অতএব আপনি কৃপাবলোকনে আমার মনোভিপ্রায় পূর্ণ করুন । ” মহর্ষি রাজেন্দ্র কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া, রাজাকে নানা মতে অশ্বাস প্রদান পূর্বক বলিলেন, “ মহারাজ! ধর্ম্মোপদেশ করা স্কন্ধাঙ্গি ; অনেকেই

প্রচলিত অথবা পুরাতন গ্রন্থাদির মতকে অবলম্বনীয় মনে করেন, কিন্তু কেবল তাহাই যে অবলম্বনীয় ধর্ম, এমন নহে। এদেশে প্রচলিত নানা প্রকার পুরাণাদির পরস্পর গুরুতর মত বৈষম্যই ইহার সুন্দর দৃষ্টান্ত স্থল। বাস্তব বিবেক ভক্তির মতানুসারেই আমাদের চলা উচিত। নিষ্কাম সরলভক্তির অনুসরণ না করিলে, জীবগণ মুক্তিলাভ করিতে পারে না। উপদেশ অপেক্ষা, সাধুজীবন সদৃষ্টান্তই ধর্মপথের বিশেষ সহায় ও জীবন পথে একান্ত উপকারী জীবন্ত আদর্শ। "ভক্ত জীবনের আকর্ষণে হৃদয়ের ধর্মভাব উত্তেজিত না হইয়া থাকিতে পারে না। ভক্তি ঈশ্বরকে স্পর্শ করে এবং তাহার দয়া প্রত্যক্ষরূপে অনুভব করিতে বাধ্য হয়। মহারাজ! এই মর্ত্যভূমি মনুষ্যের পক্ষে কন্ম-ভূমি, কেবল পরীক্ষা দানের স্থল বই আর কিছু নহে। এই ভবনে কেবল শ্রম, আয়াস, যত্ন, ক্লেশ এবং "তিতিক্ষা এই সকলের সাহায্যে কন্ম করিতেই মনুষ্যের আবির্ভাব হইয়াছে। যে হতভাগ্য দয়া, ধৈর্য্য, ক্ষমা প্রভৃতি সদগুণ-সমূহ পরিহার পূর্বক ইন্দ্রিয়াদির বশতা নিবন্ধন মোহ মদ মত্ততায় বিমোহিত হইয়া, কেবল আশুসুখেই নিমগ্ন হয় এবং ইন্দ্রিয় সুখকেই সুখের পরাকাষ্ঠা ভাবে, সে ভ্রাস্ত্রজীব আশ্রয় অনন্ত সুখের পথে আপনিই কণ্টক স্বরূপ হইয়া দাঁড়ায়। যে ভাগ্যবান তদ্বিপরীতে ক্লেশ ও যন্ত্রণারাপি উপেক্ষা করিতে পারেন এবং সুখের একমাত্র নিদানভূত ধর্মকেই আশ্রয় করিয়া থাকেন, তাহার সুখের সীমা নাই এবং ভুলনা নাই। হে রাজন্! তুষা 'রহিত তুষ্টিই' উৎকৃষ্ট

জগৎ, আশাকেই অনন্ত ও অনুশয়া বাপি বলা যায়, আশা
অদৃষ্ট শক্তির নামই দৈব বল ; দৈবশক্তি ছরতিক্রমণীহ।
যযাতি, হরিশ্চন্দ্র, দশরথ; মহাপুণ্যায়্য রাম, রামচন্দ্র, ভ্রীবৎস,
নল এবং যুধিষ্ঠির প্রভৃতি সার্বভৌম রাজগণের সাময়িক ছ-
রবস্থা স্বরণ করুন, ইহারাও চিরছুঃখী, কদাচিত্ স্তর্গী।
রোগ, শোক, পরিতাপ, বন্ধন ও বিপত্তি এই সকল শরীরী
জীবগণেব আয়ুক্ত অপরাধ বৃক্ষের ফলস্বরূপ জানিবেন। এই
ক্ষণ গতানুগোচনা পরিত্যাগ করিয়া, কল্মাকুলাকাজ্জা বহিত
ভাবে যোগ সাধনে মনোনিবেশ করুন।”

“হে রাজন্! দিবা, রাত্রি, মাস, পক্ষ, ঋতু, অয়ন, বর্ষ প্র-
ভৃতি অবিরাম গতিতে পরিভ্রমণ করিতেছে, জীবগণের অস্ব-
দল জীবনের সহিত ক্রমশই ক্ষীণ হইয়া আসিতেছে, মৃত্যু-
ছায়া অবিরত ঐরীরিগণের অনুগমন করিতেছে। এই সকল
দেখিয়া গুনিয়াও যাহাদিগের চিত্ত গৃহে আবদ্ধ হয়, যাহাদি-
গের ইন্দ্রিয় সকল অদান্ত থাকে তাহাদিগের বুদ্ধি আপন
হইতেই হউক বা গুরু হইতেই হউক অথবা অপরের দৃষ্টান্ত
দেখিয়াই হউক কোন রূপেই ঈশ্বরে অর্পিত হইতেপারেন না।
যদিচ সর্বনিয়ন্তা সর্বব্যাপী মহেশ্বর সকল প্রাণীতেই গৃহ-
ভাবে অবস্থিতি করিতেছেন, তথাচ যতদিন মানুষ্যের শরীর
বিষয় বিনোহ বিমুক্ত সাধুগণের পদধূলিতে অভিষিক্ত না
হয়, ততদিন তাহার হৃদয় ঈশ্বরের চরণ স্পর্শ করিতে পারেন
না। সাধুজনের সহিত মিলন ব্যতীত বুদ্ধির জড়তা, মোহ
অশান্তি ও অসত্যভাব, পাপ তাপ দূর হইতে পারেন না।
তাহারা আপাত মনোরম, শ্রবণ রঞ্জক বাক্যে অনুরক্ত, যে

ফলপ্রদায়ক বেদবাক্যই যাহাদের প্রীতিপ্রদ ; যাহারা ফল সাধন ভিন্ন অন্য কিছুই স্বীকার করে না, যাহারা কামনা-পরতন্ত্র নেই অবিবেকী ব্যক্তিদিগের বুদ্ধি সমাধি বিষয়ে সন্দেহশূন্য হইতে পারে না । বেদ সকল কামনা পরতন্ত্র ব্যক্তিদিগের কৰ্ম্মফল প্রতিপাদক, অতএব সতত যজ্ঞ, দান ও তপস্যা করিবে, কৰ্ম্মে আসক্তি রাখিবে, কিন্তু তাহার ফলের আশায় নিম্পৃহ থাকিবে; এতদ্ব্যতীত কেবল তপস্যাচরণ করিলেই যে ধান্মিক ও সাধু হয় এমন নহে ; রাবণ, কুন্তকর্ণ এবং বিভীষণই ইহার বিশেষ দৃষ্টান্ত স্থল । কৰ্ম্মযোগযুক্ত মনীষিগণ কৰ্ম্মজফল পরিত্যাগ পূৰ্ব্বকই জন্মবন্ধ হইতে মুক্তি ও অনাময়পদলাভ করিয়া থাকেন ।”

রাজা বলিলেন, “হে দেব ! মনুষ্য এবং মৃত্তজীব কতাকে বলে, স্বৰ্গ কি এবং নরকই বা কিরূপ ? শরীর ও আত্মার স্বভাব এবং পার্থক্য কি ? আর কোন্ হেতু ও কাৰ্য্যদ্বারা ধৰ্ম্মের উন্নতি বা অবনতি হয় ?” মুনি বলিলেন, “হে ভূপতে ! হস্ত পদ বিশিষ্ট শরীর পাঞ্চভৌতিক জড় পদার্থ পরমাণু-সংগঠিত মাত্র, শরীরে যে আত্মা ও চেতনা আছে তাহাকেই মনুষ্য বলে। যখন মনুষ্য কামনানোবাক্যে কোন জীবীর অপকার চেষ্টা নাকরে, যখন কিছুতেই ভয় প্রাপ্ত নাহয় এবং অন্য কেহও তাহার দ্বারা কোনরূপ ভীত না হয়, যখন কিছুতেই অভিলাষ থাকে না, অন্তর হইতে ভোগ বাসনা ও ছেবাদি বিদূরিত হইয়া যায় তখনই তাহাকে ‘মুক্ত জীব’ বলা যায় । আর ধৰ্ম্মজনিত আত্মপ্রসাদই স্বৰ্গ । স্বৰ্গ নামে আকাশে কোন একটা নির্দিষ্ট স্থান নাই ; যেখানে রোগ, শোক, পরিতাপ,

• বিপত্তি হুঃখ নাই সেই স্থানের নামই স্বর্গ । আর পাপজনিত আত্মগ্লানিই নরক । আত্মা নিরাকার, তাহার স্বর্গ নরকও নি-
 . রাকার বটে । ফলাকাজ্জা বিরহিত হইয়া, মনের একাগ্রতার
 সহিত সাত্ত্বিক মতে যে কোন গুণভানুষ্ঠান, পূজা, দান, যজ্ঞ ও
 তপস্তাদি করা যায় তদ্বারাই আত্মার আত্মপ্রসাদ বা স্বর্গ-
 লাভ হইয়া থাকে । ধ্যাননিষ্ঠ ঈশ্বরপরায়ণ না হইলে, পাপা-
 চরণ করিলে আত্মা এক প্রকার মৃতাবস্থা প্রাপ্ত হয়, আত্ম-
 গ্লানি লুপ্ত এবং বিবিধ যন্ত্রণাভোগ করিতে হয় । শরীরগৃহ,
 আত্মা গৃহী ; শরীর যন্ত্র, আত্মা যন্ত্রী । শরীরের ইচ্ছা বা চে-
 তনা নাই, আত্মার ইচ্ছা মতেই পরিচালিত হইয়া থাকে ।
 ক্ষুধা, তৃষ্ণা, দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শন ও নিদ্রা ইত্যাদি শারীরিক
 স্বভাব ; আর জ্ঞান, প্রেম ও ইচ্ছা আত্মার স্বভাব । আত্মা
 চেতন এবং ত্রিরাকার, উহা পরমাণু-সমষ্ট নহে । শরীর বি-
 রোগের পর আত্মা পৃথক্ হইয়া যায় ; আত্মা শরীর হইতে পৃ-
 থক্ হইলেই পঞ্চমহাভূত বিকৃত হইয়া থাকে । যেমন অগ্নি
 ও দাহিকা শক্তি, তদ্রূপ স্বভাব ও আত্মা পৃথক্ নহে । আ-
 ত্মার স্বভাব ত্রয়ের সমতাতেই মনুষ্যের (মনুষ্যত্ব) স্বভাব ।
 জ্ঞানে বিশ্বাস, প্রেমে ভক্তি ও ইচ্ছায় কায্য ; বিশ্বাস, ভক্তি
 ও কায্যই ধর্ম্মের মূল । যেমন বায়ু, পিত্ত, কফ এই ত্রি-
 নের সমতাতেই স্বাস্থ্য, অসমতাতেই রোগোৎপত্তি হয়, সেই-
 রূপ জ্ঞান, প্রেম ও ইচ্ছার সমভাবে উন্নতি হইলেই ধর্ম্মের
 উন্নতি, আর তাহা না হইলেই অবনতি হয় ।”

রাজা বলিলেন, “ হে দেব ! জীবনাংগে জীবাত্মা কিক্রমে
 কোথায় যায় ? আপনি মহাভূতাদির স্রষ্টা, স্থিতি ও প্রলয়াদি

পরিচ্ছিন্ন আছেন অতএব আপনার নিকট তদ্বিষয় জানিতে ইচ্ছা করি ।” মুনি বলিলেন, “হে রাজন্ ! প্রাণিগণ জন্মগ্রহণের পূর্বে ও নিধন সময়ে অব্যক্ত থাকে, কেবল জন্ম ও মৃত্যুর মধ্যস্থল ব্যক্ত হয়। জাত ব্যক্তির মৃত্যু, মৃত ব্যক্তির জন্ম হইবেই, ইহার অন্যথা হইতে পারে না ; জন্ম মৃত্যু অপরিহার্য্য। সত্ত্ব, রজ ও তম এই তিনটি গুণমধ্যে, নিম্নলিখিত প্রযুক্ত সত্ত্বগুণ সমস্ত ইন্দ্রিয়ের প্রকাশক ; উহার প্রভাবেই নহুষ্যেরা আপনাকে স্থখী ও জ্ঞানসম্পন্ন বোধ করে। রজোগুণ, অন্তঃসত্ত্বগুণ এবং অভিলাষ ও আসক্তি হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে ; উহা দেহীদিগকে কন্মে আবদ্ধ করিয়া রাখে। তমোগুণ, অজ্ঞান হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে ; উহা দেহীদিগকে মোহ, আলস্য ও নিদ্রাদি দ্বারা সমাচ্ছন্ন করিয়া রাখে ; সত্ত্বগুণ রজ ও তমোগুণকে, রজোগুণ সত্ত্ব ও তমোগুণকে এবং তমোগুণ রজ ও সত্ত্বকে অভিভূত করিয়া উদ্ভূত হইয়া থাকে। সত্ত্বগুণ পরিবর্দ্ধিত হইলে যদি কেহ দেহ ত্যাগ করে, তবে সে উত্তমগতি প্রাপ্ত হয়, তাঁহার অধোগতি হয় না। রজোগুণ পরিবর্দ্ধিত হইলে যদি কেহ দেহ ত্যাগ করে, তবে সে নহুষ্যালোকে জন্মধারণ করিয়া কৰ্ম্ম সকলে আনক্ত হয় ; আর যদি কেহ তমোগুণ পরিবর্দ্ধিত হইলে কৃতান্তকবলে নিপতিত হয়, তবে সে পশ্বাদি নীচ বোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকে। যখন জীব শরীর ত্যাগ ও শরীর পরিগ্রহ করে, তখন পূর্ব শরীর হইতে ইন্দ্রিয় সমস্ত গ্রহণ করিয়া থাকে। এই জীব শ্রোত্র, চক্ষু, শ্রবণ, রসনা, বাসনা ও মনোরম্যে অধিষ্ঠিত হইয়া বিষয় সমস্ত উপভোগ করে। জীবিত্বা মৃত ব্যক্তির প্রেত

কার্য কি উর্দ্ধদেহিক ক্রিয়ার অপেক্ষায় নিরবলম্বে থাকে ব-
 লিয়া প্রাচীন কোনও গ্রন্থে উল্লেখ থাকিলেও উহা নিতান্ত
 অমূলক ও যুক্তিবিরুদ্ধ বটে । বিমূঢ় চিত্ত ব্যক্তির দেহাস্তর-
 গামী দেহাবস্থিত, অথবা বিষয়ভোগাসক্ত ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট
 জীবকে কদাচ নিরীক্ষণে সমর্থ হয় না, জ্ঞানচক্ষু মহাত্মার
 জ্ঞানপ্রভাবেই উহা অবলোকন করিয়া থাকেন । বোগীব্য-
 ক্তির প্রবলনহকারে দেহস্থিত জীবকে দর্শন করিতে পারেন,
 কিন্তু অকৃতাত্মা ব্যক্তির তাহা পারে না । জীবাত্মা সকল
 দেহে সত্ত্বিত অবধারূপে অবস্থান করিতেছেন । জীবাত্মা কা-
 হাকেও বিনাশ করেন না, জীবাত্মাকেও কেহ বিনাশ করিতে
 পারে না ; ইনি অজ, নিত্য ও পুরাণ ; অতএব কোন প্রা-
 গীর নিমিত্ত শোক করাও উচিত নয় । যাহারা দৈবসম্পদ
 লক্ষ্য করিয়া জন্ম গ্রহণ করেন, তাঁহারা অভয়, চিত্তশুদ্ধ, তপ,
 দান, ক্ষমা ও 'আত্মজ্ঞানপরিনিষ্ঠা প্রভৃতি ষড়্বিংশতি গুণ
 প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । আত্মরিক সম্পদ লক্ষ্য করিয়া জন্মধারণ
 করিলে দম্ভ, দর্প, অভিমান, ক্রোধ, নিষ্ঠুরতা ও অজ্ঞানতা-
 দিতে সমাচ্ছন্ন হয় । দৈবসম্পদ মোক্ষের আর আত্মরিকসম্পদ
 বন্ধের কারণ জানিবে । জৈশ্বর আত্মারূপে সমুদায় বিশ্বে ব্যাপ্ত
 রহিয়াছেন, ভূত সকল তাঁহাতেই অধিষ্ঠিত রহিয়াছে, কিন্তু
 কেহই তাঁহার অধিষ্ঠান নহে । ' তিনি সকলকে ধারণ করি-
 তেছেন, কিন্তু কিছুতেই অধিষ্ঠিত নহেন । ভূতভাবন পর-
 মাত্মা স্বরূপ মহেশ্বর হইতেই ভূত সমস্ত সৃষ্টি হইতেছে, ভূত-
 গণ প্রণয়কালে তাঁহারই অধিষ্ঠিত প্রকৃতিতে লীন হয় এবং
 কল্লারস্তে তিনি পুনরায় তাহাদিগকে সৃজন করেন' । এই-

রূপে তিনি স্বীয় প্রকৃতি আশ্রয় করিয়া প্রকৃতির বশতা নি-
বন্ধন নিতান্ত অবশ প্রাণীদিগকে পুনঃ সৃষ্টি করিতেছেন,
কিন্তু তিনি যাবতীয় কর্মে নির্লিপ্ত হইয়াও উদাসীনভাবে অ-
বস্থিত আছেন; তিনি কদাচ সৃষ্টি প্রভৃতি কাষ্যের বিবয়ীভূত
হয়েন না । অধিকৃত জ্ঞান স্বরূপ ঈশ্বরের অধিষ্ঠান প্রভাবে
জগন্মাতা প্রকৃতিই সমুদায় জগৎ প্রসব করিতেছেন । তা-
হার সত্যতা আশ্রয় করিয়াই প্রত্যেক পদার্থ পৃথক্ সত্য-
রূপে প্রকাশিত হইতেছে । জরায়ুজ, অণুজ, স্বেদজ, উদ্ভিজ্জ
এবং পুষ্প ফলাদি প্রকৃতি হইতেই অহর্নিশী আবির্ভূত হই-
তেছে, প্রকৃতি হইতেই এই বিধসংসার বারংবার উৎপন্ন এবং
বিনীত হইতেছে । হে রাজন্ ! এই বিজ্ঞানসম্বিত গুহ্যতম-
জ্ঞান অবগত হইলে মানবগণ অমঙ্গল হইতে বিমুক্ত হইবে,
ইহা অতি নিগূঢ় গুহ্যতম পরম পবিত্র ফলপ্রদ ।”

রাজা বলিলেন, “হে দেব ! সাংখ্যিক, রাজসিক ও তামসিক
পূজা, দান ও বজ্রাদির প্রভেদ কি ? জীবগণ কি উপায়েই
বা যোগসাধন ও মুক্তিলাভ করিতে পারে ? এবিষয় যথাতত্ত্ব
বর্ণন করুন ।” মুনি বলিলেন, “হে রাজন্ ! আসুরস্বভাব
লোকে ধর্ম্মে প্রবৃত্তি ও অধর্ম্মে নিবৃত্তির বিষয় অবগত নহে ;
তাহারা শৌচ, আচার, নিয়ম, নিষ্ঠা ও সত্যবিরজিত এবং
দম্ভ, অভিমান, মদ ও অপবিত্র মদ্য মাংসাদিতে অম্লরক্ত হ-
ইয়া, মোহবশত, ‘আমি এই দেবতার আরাধনা করিয়া প্রচুর
অর্থ সংগ্রহ করিব, এই দেবতার পূজা করিয়া শত্রু জয় ক-
রিব, এই দেবতার পূজা করিয়া অনন্তস্থখ লাভ করিব’ এই
প্রকাব বিবিধ চিন্তায় আসক্ত হইয়া, নানা দেবতার আরাধ-

নায় প্রবৃত্ত হয় এবং কামভোগকে পরম পুরুষার্থ সাধনজ্ঞান করিয়া, অধরণ অপরিসীম চিন্তায় অক্রান্ত ও বহুবিধ আশাপাশে বদ্ধ হইয়া নানাবিধ অপকার্য্য, ঘৃণিত বৃত্তি দ্বারা অর্থ সংগ্রহ ও অন্যের সুখসম্মান বিনাশ করিয়াও স্বীয় সুখসম্মান বৃদ্ধি করিয়া স্বয়ং জনসমাজে পূজিত হইতে প্রাণপণে চেষ্টা পায় এবং স্বীয় স্বার্থসাধনার্থে তামসিক দান, যজ্ঞ ও পূজা ইত্যাদি করিয়া, নরকের দ্বারস্থ-রূপ কাম, ক্রোধ ও লোভ ইত্যাদি দ্বারাই নানাবিধ যন্ত্রণা ভোগ করত বিনাশিত হইয়া থাকে । যে কার্য্য আত্মপীড়া জনক ও অন্যের উৎসাদনার্থ অমুষ্ঠিত হয়, তাহা তামসিক ; সংকার, মান, পূজালাভ ও দম্ব প্রকাশার্থ আড়ম্বরের সহিত অমুষ্ঠিতকার্য্য রাজসিক, ইহা অনিয়ত ও ক্ষণিক । আর ফনা-কাঙ্ক্ষা বিরহিত হইয়া মনের একাগ্রতা সহকারে ধর্ম্মোদ্দেশে ঈশ্বরের প্রীতিতে যে দান, যজ্ঞ কি পূজাদি করা যায় তাহাই সাধ্বিকী হয় । সাধ্বিকী বাতীত অন্য প্রকার দান, যজ্ঞ পূজাদি কখনই ঈশ্বরের প্রীতিপ্রদ হইতে পারেনা । প্রতাপকার বা স্বর্গাদি লাভাশয়ে ক্রেশসহকারে যে পূজা কি দান বস্তাদি অমুষ্ঠিত হয় তাহা রাজসিক, ইহা ক্ষণিক সুখপ্রদ ও আনন্দদক । আর অনুপযুক্ত স্থানে, অনুপযুক্ত কালে, অনুপযুক্ত পাত্র, সংকার রহিত, তিরস্কারের সহিত যে পূজা বা দান অথবা উপকার করিয়া প্রতাপকার বাসনা, কি উপকৃত ব্যক্তিকে পরুষবাচ্য দ্বারা বা অন্য প্রকার ক্রেশ প্রদান করিলে, তাহা তামসিক হয় । আর “অনুক কাণ্য স্মানি করি তবেই অমুক প্রকার সুখভোগ করিতে পারিব” এই প্রকার ভানুকগণ বা-

বসায়ী মধো গণ্য হয় । যে ব্যক্তি ঈশ্বরের প্রীতিলাভ কামনা
 পরিত্যাগ পূর্বক সুখভোগ অথবা স্বর্গাদি লাভাশয়ে ধন্যানু-
 ষ্ঠান করে, অজ্ঞিতেন্দ্রিয় পুরুষের অর্থের ন্যায় তাহার সেই
 সমস্ত ধন্যাচরণই বিকল হইয়া যায় । সাংখ্যিক ভাবেতে, বি-
 মল-ব্রহ্মনিষ্ঠ জ্ঞানেতে যাহার অন্তঃকরণ আলোকিত তাঁহার
 জন্ম, জরা, মৃত্যু ক্লেশ পাইতে হয় না ; তাঁহাকে কোনরূপ
 পাপেও স্পর্শ করিতে পারে না, কর্তব্যানুরোধে প্রাণীবধ ক-
 রিলেও তাঁহাকে পাপে লিপ্ত বা প্রাণীবধজনিত ফল ভোগ
 করিতে হয় না । সাংখ্যিক ভাবাবলম্বী ব্রহ্মজ্ঞাননিষ্ঠ হইলেই
 ব্রহ্মগুণ প্রতিপাদিত ও মানবগণ মুক্তিবত্তে অধিকৃত হইতে
 পারে । মায়া মোহাদি হইতে উত্তীর্ণ হইলে, বেদান্ত প্রতিপাদ্য
 নির্বেদ লাভে সমর্থ হইলে জঠরগাতনা ভোগ করিতে হয়
 না । প্রথমাবস্থায় জ্ঞানোন্নতি নিমিত্তেই পূর্বকালীয় মুনিগণ
 সোপাধি ব্রহ্মপূজা যাগযজ্ঞাদি করার বিধান প্রকাশিত করিয়া
 গিয়াছেন । তত্ত্ব জ্ঞানলাভান্তর চিত্তের ঐকান্তিকতা ও এ-
 কাগ্রতা জন্মিলেই নিভৃত স্থানে অবস্থান পূর্বক বোগ সাধন
 করা যাইতে পারে, অতএব যাবৎ প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত না হয়,
 যাবৎ শীতোষ্ণতা, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, দুঃখ, ক্লেশাদি সহিষ্ণুতা না
 হয়, যাবৎ অন্তর হৃদয়ে সংসার বাননাদি বিদূরীত না হয়,
 এবং যাবৎ ব্রহ্মজ্ঞানলাভ করিয়া আত্মা দ্বারা পরমাত্মাকে
 ধ্যান করার ক্ষমতা না হয়, তাবতকাল পন্যস্ত শৌচ, আচার,
 নিয়ম ও নিষ্ঠাবৃত্ত হইয়া পূজা, যাগ যজ্ঞাদি করা কর্তব্য ।
 অতঃপর ব্রহ্মজ্ঞানলাভান্তর আত্মাদ্বারা পরমাত্মাকে জ্ঞাত হ-
 ইবার ক্ষমতা লাভ হইলে, অমৃত পান করিয়া পরিতৃপ্ত হইলে

জলপানের যেমন প্রয়োজন থাকে না, তদ্রূপ তখন জগতের
 প্রাণস্বরূপ মহেশ্বরোপাসনা ব্যতীত অন্য দেবদেবীর যাগ যজ্ঞ
 পূজাদির কোন প্রয়োজন থাকে না । বিশ্বের হিত করিলে
 বিশ্বপতি প্রীত হন, তিনি প্রীত হইলে জগৎ প্রীত, তিনি তুষ্ট
 হইলে জগৎ তুষ্ট, তাহার উপাসনা করিলে সকল দেবতাই
 সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন । শৈশবে বালিকাগণ যেমন পুত্তলিকা
 ক্রোড়ে ধারণ ও তৎপ্রতি অপত্যবৎ যত্ন প্রকাশ এবং কখনও
 গৃহিণী সাজিয়া ধূলা বালিদ্বারা ক্রীড়া করিয়া থাকে, কিঞ্চিৎ
 জ্ঞানোন্নতি হইলে আর ঐরূপ অব্যথোচিত ক্রীড়া করিবার
 প্রয়োজন থাকে না, তদ্রূপ পরমার্থতত্ত্ব জ্ঞান লাভ হইলে
 আর অন্য দেবদেবীর অব্যথোচিতরূপে পূজা, যাগ যজ্ঞাদির
 প্রয়োজন থাকে না । সাত্ত্বিকী মতানুসারে ভিন্ন অন্য প্র-
 কার কার্য ঈশ্বরের প্রীতিপ্রদ হইতে পারে না, বরং তদ্বারা
 পূর্বসঞ্চিত ধর্ম ধ্বংস হইয়া থাকে । বাস্তবিক কর্ম দ্বারা,
 মন্ত্রোপাসনা দ্বারা, পূজাদ্বারা মুক্তিলাভ হয় না ; কেবল
 আত্মাদ্বারা পরমাত্মাকে জানিতে পারিলেই মুক্তিলাভ হইতে
 পারে । যদিচ বেদাদিতে স্বরূপাদি চতুর্বিধ মূক্তির বিধান
 দৃষ্ট হইতেছে, কিন্তু তাহা সুদূরপর্যন্ত, অনাস্থাসলক
 নহে ; বিশেষত তন্মধ্যেও মহানির্বাণ ভিন্ন অন্য ত্রিবিধ
 মুক্তিই যে নির্দিষ্ট কালের অধীন ধর্মশাস্ত্রাদিতে তাহার
 সম্পূর্ণই প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে । অন্তরে ঈশ্বর চিন্তা করার
 নাম ধ্যান, ঈশ্বর স্বরূপের পূজাই আরাধনা ; শিব, শক্তি
 এবং কেশবের যে পূজা তাহাকেই পূজা বলে ; পরমাত্মার
 সহিত আত্মার যোগ সাধনের নাম তপস্বী আর জীবাত্মা পর-

মাত্মাতে যে অভেদ জ্ঞান তাহাকেই যোগ বলা যায়। যিনি চরম সময়ে ইন্দ্রিয়দ্বার বন্ধ ও অঙ্কুরণ হৃদয়ে সমাহিত পূর্বক অপ্রমত্ত ও ভক্তিসম্পন্ন হইয়া যোগবলে প্রাণবায়ু জ্বলন্তের মধ্যে সংস্থাপন করত বিক্ষেপ হৃদয়ে জীর্ণধ্যান পরায়ণ হন, তিনি মোক্ষলাভ করেন। বিশ্বপতির বিশ্বব্যাপী শিব মহানভাব হৃদয়ঙ্গম করিতে না পারিলে, কেহই শ্রেয়োলাভ করিতে পারে না। যোগসাধন করিতে হইলে, যোগাক্রম ব্যক্তি নিঃসঙ্গ সংবৃতদেহ হইয়া নিরন্তর একান্তে অবস্থিতি পূর্বক আশা ও পরিগ্রহ পবিত্যাগ পুনঃসর চিন্তকে সমাধান করিবে; পবিত্র আসনে উপবেশন পূর্বক চিত্তের একাগ্রতা সহকারে চিত্ত ও ইন্দ্রিয়ক্রিয়া সংযমন করত, চিত্ত বিশুদ্ধি নিমিত্ত যোগানুষ্ঠান করিবে; ব্রহ্মচর্য্যস্থিত প্রশান্তচিত্ত যোগীর মন স্ববৃত্তি হইতে উপসংহৃত হইবে; ভ্রাহ্মার দেহের নদ্যাভাগ, মস্তক, গ্রীবা অবক্র ও অচলভাবে ধৃত হইবে এবং ইতস্তত দৃষ্টি পরিহার পূর্বক নাসাগ্রভাগ অবলোকন ও উপাস্ত্র দেবতার ধ্যান করিবে। যোগী ব্যক্তি এই প্রকার সংকতচিত্ত হইয়া আত্মাকে সমাহিত করিলে, নির্বাণ প্রাপ্তির সাধনভূত শান্তিলাভ করিতে পারেন। এই যোগানুষ্ঠানে বহুতোজী, অভোজী, অতিনিদ্রাশীল বা অতি জাগরণশীল ব্যক্তির ক্ষমতা নাই। যিনি আহার, গতি, কার্য্য, চেষ্টা, নিদ্রা ও জাগরণ নিয়মিতরূপে করেন, তিনিই এই যোগ সিদ্ধি করিতে সক্ষম হইতে পারেন। যখন বাহ্যচিন্তা বিরুদ্ধ হইয়া সাধকের চিত্ত আত্মাতে সংলগ্ন হয়, তখন সেই সর্ব্বকামনিম্প্রহ সাধক 'যোগী' বলিয়া কথিত হন। এই

প্রকার শুভাঙ্কুষ্ঠাননিরত হইলে, জীবগণ মুক্তিবয়ে অধিকতর হইতে পারে । যে ব্যক্তি সমুদায় ইন্দ্রিয়গণকে সংযমন পূর্বক মনকে স্ববশ ও নিবাত নিষ্কম্প-দীপশিখাবৎ অবিচলিত রাখিয়া, বিষয় ব্রহ্মজ্যোতি চিন্তা দ্বারা তৎক্ষণো পরংব্রহ্মরূপ ভূতভাবন কেশবকে জানিতে পারেন এবং যে ব্যক্তি সনস্ত প্রাণীতেই তাঁহার (ঈশ্বরের) অবস্থিতি জানিতে পারেন এবং জলে, স্থলে, শূন্যে, ভীষণ বনে, গাঢ় তিমিরাবৃত অন্ধকার স্থানে অদৃশ্যভাবে সর্বব্যাপী ভূমা মহেশ্বরের অবস্থিতি হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন, তাঁহার কখনও দুর্গতি লাভ হয় না । এই প্রকার জ্ঞানবান ব্যক্তিরই তপোফল লাভ হইতে পারে এবং এই প্রকার জ্ঞানলাভকেই ব্রহ্মজ্ঞানলাভ ও জ্ঞানচক্ষু প্রকাশিত হওয়া বনে ।”

রাজা বলিলেন, “হে ভগবন্ ! ঈশ্বর কিরূপ ? তিনি সাধকের নিকট কিরূপে প্রকাশিত হইয়া থাকেন ? এইক্ষণ ঈশ্বরতত্ত্ব মোক্ষজ্ঞান বিবেক বিষয়ক উপদেশ প্রদান করুন ।”
মুনি বলিলেন, “হে রাজর্ষে ! আমরা পরিমিত মনুষ্য, আনাদের জ্ঞান, বুদ্ধি ও দর্শনাদি সকলই পরিমিত, স্মৃতিরূপে সেই অসীম অপরিমিত অনন্ত ভূমা মহেশ্বরের রূপ কি প্রকারে বর্ণন করিব ? তাঁহার অন্ত নাই, শেষ নাই, তুলনা নাই ; তিনি অচিন্ত্য ও অব্যক্ত, তাঁহাকে কেহই বর্ণন করিতে পারে না । তিনি এক সংস্বরূপ, সত্য, অদ্বৈত, পরাৎপর, স্বপ্রকাশ, সদাপূর্ণ, সচ্চিদানন্দ, নির্বিকার, নিবাধার, নির্বিশেষ, নিরাকুল, গুণাতীত, সর্বসাক্ষী, সর্বাঙ্গী, সর্বদর্শী, বিহ্ব, সর্বভূতে অন্তর্গত, সর্বব্যাপী, সনাতন, ইজিয়াতীত, ইন্দ্রিয়-

বিবর্জিত,লোকাভীত, বিশ্বের কারণ ; বাক্য ও মনের অগো-
 চর। তিনি বিশ্বের সমস্তই জানিতেছেন, কিন্তু কেহই তাঁ-
 হাকে জানে না। তাঁহার ইচ্ছা ভিন্ন কেহই তাঁহাকে দে-
 খিতে পারে না। তিনি কালের কাল, বনের বন, বেদান্ত
 প্রতিপাদ্য। নির্বিশেষ পরমাত্মা কেবল সত্তা মাত্র। স্বক-
 হীন সংসারবাসনাবর্জিত সমদর্শী যোগিগণ সমাধি
 দ্বারাই তাঁহাকে জ্ঞাত হইয়া থাকেন। মন নিরাকার,
 অগত আনন্দ মনের সুখ, দুঃখ, হর্ষ, বিষাদ, স্নেহ,
 মনতা, কাম, ক্রোধ ইত্যাদি নিরাকার ভাব সকলকে যেমন
 স্পষ্ট রূপে উপলব্ধি করিয়া থাকি, সেইরূপ নিরাকার পরমা-
 ত্মার স্বরূপ সকলও হৃদয়ঙ্গম করায়। জ্ঞান, ভক্তি ও কর্ম
 এই ত্রিবিধ যোগে ঈশ্বরের সহিত সংযুক্ত হইয়া তাঁহার পূ-
 জার মধুরতা আনন্দন করিতে হয়। তিনিই প্রকৃতি, তি-
 নিই পুরুষ, তিনিই সোপাধি এবং নিকপাধি ব্রহ্ম বলিয়া
 কীর্তিত। যে তাঁহাকে দেখে নাই, সে তাঁহাকে কল্পনা ক-
 রিতেও পারে না। শব্দ, গন্ধ, গুণানন্দন ইত্যাদি যেমন
 কেহ প্রকাশ করিয়া বলিতে কি স্পষ্টরূপে বুঝাইতে পারে না,
 তদ্রূপ তাঁহাকে দেখিলেও বর্ণন করা দুঃসাধ্য। ভক্তগণের
 অভিলাষ পূর্ণ করিতে তিনি সাধকের ভাবানুসারে সাকার
 রূপে অবতীর্ণ ও প্রত্যক্ষীভূত হইয়া থাকেন। সে সময়ে
 ধর্মক্ষয় ও অধর্মের আবির্ভাব হয়, সেই সময়ে সাধুদিগের
 পরিভ্রাণ ও দুষ্কৃতকারিগণের বিনাশ এবং ধর্ম সংস্থাপন
 জন্য প্রতী যুগে করুণাময় ঈশ্বর জন্ম পরিগ্রহণ করিয়া থা-
 কেন। তিনি এই অলৌকিক জন্ম ও কর্ম যথার্থ রূপে অব-

গত হইতে সমর্থ হন, তিনি দেহান্তে ঈশ্বরকে লাভ করিতে পারেন । ঈশ্বরই সত্ত্ব, রজ ও তম এই গুণত্রয়ে বিভক্ত হইয়া ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর রূপে আবির্ভূত হইয়াছেন এবং এই প্রকার তিনিই নানাদেশে, (প্রকৃতি পুরুষ) নানারূপে প্রাচুর্ভূত হইয়া প্রাণিগণের কল্যাণ সাধন করিয়াছেন এবং কবিতাছেন । ঈশ্বরের বিভূতির ইয়ত্তা নাই, অতএব তাঁহার বিহুতি পৃথক্ রূপে জানিবারও আবশ্যক নাই ; অনাদি ব্রহ্ম পদার্থই বিশ্বপতির নির্বিশেষ রূপ, জীবাশ্মা তাঁহার ছায়া স্বরূপ । সনাতন আত্মা সর্বদেহে অবস্থিতি করিলেও অনাদিহ ও নিগুণত্ব প্রযুক্ত কোন প্রকার কর্মের অনুষ্ঠান করেন না এবং কোন প্রকার কর্মফলেও লিপ্ত হন না । যেরূপ আকাশ সমুদায় পদার্থে লিপ্ত থাকিয়াও কোন পদার্থে লিপ্ত হয় না, তদ্রূপ আত্মা সকল দেহে অবস্থিত থাকিয়াও দৈহিক দোষ গুণে লিপ্ত হন না । প্রিয় বস্তুব মধ্যে যেমন জীবন শ্রেষ্ঠ, জ্ঞেয় পদার্থের মধ্যে সেইরূপ আত্মা শ্রেষ্ঠ । আত্মাকে জ্ঞাত হইয়া জীবন্ত রাখিতে পারিলেই নোক্ষলাভ হইয়া থাকে । হে রাজন্ ! সেই ভূতভাবন ভগবান্ হৃষীকেশই সত্য স্বরূপ, অমৃত স্বরূপ, পবিত্র ও পবিত্রতার কারণ স্বরূপ ; তিনিই ওঁ তৎসৎ, নিত্য ও পরব্রহ্ম ঐব স্বরূপ, জ্যোতি স্বরূপ ও সনাতন । তাঁহা হইতেই এই নিখিল নিক্রম বিশ্ব সৃজন হইয়াছে । তিনিই জন্ম, মৃত্যু ও পুনর্জন্মানি সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়ের কর্তা । আত্মাতে যে পঞ্চভূত গুণায়ুক্ত পঞ্চ ইন্দ্রিয় আছে, তৎসমস্ত হৃষীকেশ হইতে, বিভিন্ন নহে । তিনি অবাক্সাদি স্বরূপ বলিয়া কীর্তিত । আদর্শে

মেক্ষণ আত্ম-বিশ্ব প্রত্যক্ষীভূত হয়, তদ্রূপ যোগনিরত নতি-
প্রধান যোগিগণ ধ্যান ও যোগ প্রভাবে তাঁহাকে আত্মাতে
প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন ।”

রাজা বলিলেন, “হে দেব ! ঈশ্বরের স্তব কি এবং
তাঁহাকে কি বলিয়াই বা প্রণাম করিতে হয় ?” শ্রীমনি বলি-
লেন, “হে রাজন্ ! ঈশ্বরের প্রণাম ও স্তব করিবার কোন
একটা নির্দিষ্ট ভাষা বা শব্দ নাই ; যে কোন ভাষাই হউক,
যাহার দাহুভাষা মেক্ষণ, সেই ভাষাতেই তাঁহার প্রণাম ও
স্তব করা কর্তব্য । নীতিবাক্যে বিশ্বাস ও দৃঢ়তা না থাকিলে,
কেহই শ্রেয়ো লাভ করিতে পারেনা । বাবদীন সাম্প্রদায়িক
কর্ণে দাস্ত, জিতেন্দ্রিয়, যজ্ঞ বেদবিদ, পবিত্র, সত্যবাদী,
ধর্ম্মান্বিত, কৃতাত্মা ও বেদার্থতত্ত্বজ্ঞ, উদার বুদ্ধি ব্রাহ্মণকে গুরু
(আচার্য্য) নির্বাচন করত তৎকর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া, স্বীয়
বিবেক ও সরল ভক্তির অনুসরণ পূর্ব্বক ইষ্ট আরাধনা করা
কর্তব্য । অকৃতাত্মা, শূদ্রবৎ ব্যবসায়ী, ধর্ম্মার্থতত্ত্ব জ্ঞানহীন,
অপবিত্র, সংসারাসক্ত ব্যক্তিকে গুরু নির্বাচন করিয়া
তাঁহার অভিপ্রায়ানুসারে কার্য্য করিলে কে তপোফল লাভ
করিতে পারে ? মানবগণ অজ্ঞতা নিবন্ধন অবাস্তবিক ধ-
র্ম্মোপদেশ বিশ্বাস করিয়া, সত্যের সহিত অসত্য, বিন্যাস
সহিত অবিদ্যা প্রবেশ করাইয়া নিরয়গামী হইতেছে ।
অর্তীজিয় অচিন্ত্য পরমেশ্বরের তত্ত্ব নিরূপণ করিতে না পা-
রিয়াই তাঁহাকে নানাকপে কল্পনা করিয়া, বিভিন্ন ভাবে
ভাবনা এবং স্বীয় ‘উপাস্য’ দেবতা ভিন্ন, অত্যাশ্র দেব
দেবীকেও উপাস্যসম জ্ঞান করিয়া স্তব, প্রণাম ও পূজা

করিতেছে ; ইহা ভক্তি শাস্ত্র বিকল্প অবৈধ। গীতার্থিত্বেও
অবৈধ বলিয়া ঐ প্রকার স্তব বা পূজা করার বিদ্যি দৃষ্ট হয়
না। নানা দেব পূজা করা কর্তব্য হইলেও, স্বীয় উপাস্য
বাতীত অন্ত্রে ঐরূপ স্তব করা সঙ্গত হইতে পারেনা।
‘ ধর্ম্মে নতি ও স্বীয় উপাস্য প্রতি ভক্তি হউক ’ এইরূপ প্রা-
র্থনা কবাই যুক্তিসঙ্গত বটে। স্বীয় উপাস্যকে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ জ্ঞান
ও সর্ব্ব শক্তি সম্পন্ন বলিয়া ভক্তি বিশ্বাস ও তৎপ্রতি নির্ভব
না করিলে, গুরুবাক্যে দৃঢ়তা ও ধর্ম্মশাস্ত্রে আস্থা ভাব না
থাকিলে কখনও দান, ত্রুত, বাগ্য, বস্ত্র, দেবার্চনাদি উপ ও
জপ সিক্তি হইতে পারে না।”

“ হে রাজন্ ! যতিনি যোগিগণ পরাংপর কন্যাতত্ত্বে
যে বাক্য বলিয়া প্রণাম ও স্তব করিয়া থাকেন ; যাহা প্রত্যহ
নিয়মিত রূপে পাঠ অথবা শ্রবণ করিয়া পাণ্ডা রাশি দূরীকৃত
শত্রু কর, সুখেখণ্ড্য বৃদ্ধি এবং চরমে পরমপদ লাভ হয়,
এইক্ষণ তাহাই বলিতেছি শ্রবণ করুন। সামগ্ৰ বিজ্ঞান
সাম দ্বারা সাহার স্তব করেন, যিনি আদি পুরুষ জ্ঞান,
যিনি নিত্য ও ব্যক্তাব্যক্ত স্বরূপ, যিনি সত্য স্বরূপ, সর্ব্বব্যাপী,
অদ্বিতীয় সনাতন ব্রহ্ম ; বহু সংখ্যক হোতৃগণ বস্ত্রে বাহ্যকে
আস্থান করেন ; যিনি ষ্টাদি রূপে অনিত্য ও নিত্যানিত্য
জগৎ স্বরূপ ; যিনি ভক্তের আশারূপ ফল প্রদাতক ;
যিনি সমস্ত বিশ্বের স্বজন কর্তা ; যিনি অবার, সনাতন পাত
পুরুষ ; যিনি অনঘ, বরেশা, কল্যাণাকর স্বরূপ চরিত্র
জগৎপুরুষ জগদীশ, তাহাকে এই বলিয়া স্তব ও প্রণাম করিবে।”

হে দেব ! তুমি সর্ব্বশক্তিমান, আদি পুরুষ জ্ঞান ;

তুমি অন্তরে প্রবেশ করিয়া স্বীয়বলে আমার এই নিষ্কীৰ্ণ-
বাঁক্যকে সজীব করিতেছ এবং হস্ত, পদ, শ্রবণ, দৃষ্ণাদি
ইন্দ্রিয় ও প্রাণকে জীবিত ও রক্ষা করিতেছ, তোমাকে নম-
স্কার । তুমি অন্তর্যামী, সৰ্বদর্শী ; তুমিই একা স্বীয় শক্তিতে
এই ব্রহ্মাণ্ডের তাবৎ পদার্থ সৃজন করিয়া সূর্য্যের জ্বালা অসং-
লোকদিগের অন্তরেও প্রকাশিত হও, তোমাকে নমস্কার ।
হে নাথ ! তোমার প্রসাদে জীব নিত্য মুক্ত হয় ; তুমি
পরিপূর্ণ, সৰ্ব্বজ্ঞ, সৰ্ব্বব্যাপী, চৈতন্যস্বরূপ, নির্বিকার, জীব
গণের প্রাণ স্বরূপ, তোমাকে নমস্কার । তুমি আমার মান-
সিক অবস্থা দেখিতেছ, তোমা ব্যতীত তপোফল দাতা
আর কে আছে ? প্রভো ! আমি তোমার শরণাপন্ন হই-
লাম । যোগীন্দ্রগণ তোমার যে মূর্তি ধ্যানযোগে চিন্তা
করিয়া থাকেন, তুমি যে মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া এই অনন্ত
ব্রহ্মাণ্ডের সৃজন করিয়াছিলে ; যে মূর্তি গ্রহণান্তর যোগ মায়া
ও অবিদ্যার সৃষ্টি করত জীব সকলকে মায়াদৃঢ়পাশে আ-
বদ্ধ রাখিয়াছ ; যুগে যুগে যে মূর্তিতে অবতীর্ণ হইয়া, দুর্দান্ত
দুষ্টগণের গৰ্ব্ব খর্ব্ব করিয়াছিলে এবং যে মূর্তিতে কল্লান্ত-
কালে স্বাবর জঙ্গমাত্মক ব্রহ্মাণ্ডের সংহার করিয়া থাক, জগ-
ন্নাথ ! তুমি একবার সেই মূর্তিতে দেখা দিয়া পাপপঙ্ক
হইতে পরিব্রাজন কর ।’

‘ওঁ নমস্তে সতেতে জগৎ কারণায় ; নমস্তে চিতে সৰ্ব্ব
লোকাশ্রয়ায় । নমোহৈবৈত তস্যায় মুক্তি প্রদায় ; নমো ব্রহ্মণে
ব্যাপিনে শাস্ততায় । স্বমেকং শরণ্যস্বমেক স্বরণ্যং ; স্বমেক-
জগৎ পালকং স্বপ্রকাশং । স্বমেক জগৎ কর্তৃপাতৃ গ্রহর্তৃ ;

ত্বমেক স্পরশিচ্চল নিৰ্বিকল্পং । ভয়ানাস্তয় স্তীষণ স্তীষণানং ;
গতিঃ প্রাণিনাম্পাবন পাবনানাং । মহোচ্চৈঃ পদানি ম্রিয়ন্তু
ত্বমেকং ; পরেবাং পরং রক্ষণং রক্ষণানাং । বয়স্তাং স্মরানো
বয়স্তান্ত জামো , বয়স্তা জগৎ সাক্ষিরূপনামঃ । সদেকনি-
ধান মিরালম্বনীশং ; ভবান্তোধি পোতং শরণং ব্রজামঃ ।’

অনন্তর মুনি বলিলেন, “ হে রাজন্ ! এই যে সকল
স্বাবর জঙ্গনায়ক সৃষ্ট পদার্থ দৃষ্ট হইতেছে, যুগক্ষয় কালে সমু-
দায়ই পুনরুরার অন্তর্হিত হইবে । বসস্তাদি, প্রত্যেক ঋতুতে
যেমন ফল কুসুমাদিরূপ নানাবিধ ঋতুচিহ্ন লক্ষিত হয়, তরুণ
কল্লারম্ভে ভাব পদার্থ সকল প্রাণুভূত হইয়া থাকে । এই
প্রকার সময়ে সময়ে ভূত সংহারকারী অনাদি অনন্ত নিত্য
কালচক্ৰ নিরন্তর পরিবর্তিত হইতেছে । জীবগণ আত্মকৃত
অপরাধের দণ্ডস্বরূপ রোগ, শোক, দুঃখে প্রপীড়িত হইয়া
অবিশ্রান্ত হাহাকার কবিতোছে ; কেহ হাসিতেছে, কেহ
কাদিতেছে ; রাজন্ ! মহামোহময় দারুণ সঙ্কট সমাকীর্ণ
গোর ভৌমনরক-মন্তণা ভয়ে কেনা বিমোহিত হয় ? আর
যমালয় কোথায় ? পৃথিবীতেই যমালয়, পৃথিবীতেই শাস্তি
স্বখেব স্বর্গালয় বিদ্যানান রহিয়াছে । বাহ্য চক্ষুক্ষুট হয়
নাই, সে ই দেখিতে পারে না । অগণ্য হর্ষমালায় বিভূষিত,
জন নানবে পরিপূর্ণ স্থানও ঘোর অরণ্যে পরিণত এবং অ-
রণ্যও কালে আবার ছন্তর সাগর গর্ভে নিমগ্ন হইয়া থাকে ।
বিশ্বপতির এই সংসারের কিছুই স্থিরতর দেখা যায় না ।
কোথায় সেই পূর্বতন বেদতত্ত্ব ধর্ম্মনিরত তপোধনগণ ?
প্রবল প্রথর প্রতাপাধিত মহাতেজা রাজন্যগণই বা

কোথায় ? রাজা বেনো, কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুন, রত্ন, দশরথ, রাম, রামচন্দ্র, ভীষ্ম, ভীম, ধনঞ্জয় এবং হিরণ্যকশিপু, অন্ধক, মহিষাসুর, রাবণ, কুন্তকর্ণ, ইন্দ্রজীত, বালী, সুগ্রীব, কংস প্রভৃতি এবং অপরাপর দেব, দৈত্য, যক্ষ, রক্ষ, নাগ, নর, গন্ধৰ্ব্বাদি সকলেই জগদন্তকারী কালচক্রের আবর্তনে বিদলিত হইয়াছে ? ত্রৈলোক্যে অজর অমর কেহই নাই। কানন দক্ষীভূতকারী দাবানল সদৃশ করাল কৃতান্ত নিয়তীক্রমে নিয়তই নানারূপ পরিগ্রহ এবং কৌশল উদ্ভাবন করিয়া প্রাণিগণকে নিষ্পেষণ করিতেছে। জীবনের চরমদশা সম্মুখীন দেখিয়া, গত জীবনের তাবৎ কার্য্য পর্যালোচনা করিয়া, কে না হুঃসহ অন্তরতাপে দক্ষীভূত হইয়া থাকে ? দেখুন, সময় চিরকাল সনান থাকে না, একের অবসান অন্যের উত্থান সতই সংঘটিত হইতেছে। বিশ্বপতির এই অখণ্ড নিয়ম চিরদিনই এইরূপ অখণ্ড রহিবে। এক প্রভাত হইতে অপর প্রভাত পর্য্যন্ত প্রত্যেক সময়ের ভাব চিন্তা করিলে, প্রতিফলিত হইবে নব নব ভাব দৃষ্ট হয়। প্রাতঃকালের স্নিগ্ধতা ও সৌন্দর্য্য মধ্যাহ্নে থাকে না ; অপরাহ্নে পুনর্বার আর একপ্রকার দর্শন রমণীয় প্রকৃতির শোভা প্রকটিত হয় ; জলদমালা বিবিধ আকারে নানাবর্ণে রঞ্জিত হইয়া মনোমোহন শোভা সৌন্দর্য্যালোক বিস্তীর্ণ করে ; আবার ক্ষণকাল পরেই সেই সকল ভাব তিরোহিত হইয়া তিমিরাবৃত গাঢ় অন্ধকারে পরিপূর্ণ হয়। গুরু প্রতিপদ তিথী হইতে চন্দ্র ক্রমশ বর্দ্ধিত হইয়া পৌর্ণমাসিতে বোলকলায় পরিপূর্ণ হয় ; আবার তৎপর দিন হইতেই অংশ পরম্প-

রার ধ্বংস হইয়া যায় ; তিনিরাবৃত অমাবস্তাতে পক্ষাৎ-
পতির সেই নির্মল জ্যোতির কিছুই থাকে না । এই প্র-
কার আমাদের বাল্য, টেকশোর, যৌবন ও বৃদ্ধাবস্থার তুলনা
করুন । মনুষ্য প্রথমে পশু ও পরাধীন এবং সংজ্ঞা বিহীনা-
বস্থায় থাকে । দ্বিতীয়ে পৌঢ়াবস্থার কমনীয় দৃশ্য রূপ, লা-
বণ্য, সৌন্দর্য্য ও স্নকুনার্য্য বৃদ্ধাবস্থার অত্যাচারে একেবারে
বিনষ্ট হইয়া যায় । হায়! তখন কোথায় শোভা? কোথায় দর্প,
কোথা বস, কোথা বীর্য্য, চাক চিকাই বা কোথায় যায় ?
প্রাতে যে পুষ্পটি কলিকা থাকে, মধ্যাহ্নে সে প্রক্ষুটিত হই-
য়াই আবার ক্ষয়কাল পরে মলিন ও বিবর্ণ হইয়া যায় ! এই
প্রকার জীব ও নিজ্জীব পদার্থের নিরন্তর পরিবর্তন হইতেছে ।
কাল যায়, কাল আসে ; দিন যায়, দিন আসে ; ঋতু যায়,
ঋতু আসে ; বিস্তৃত আয়ু যায়, আর আসে না ! সময় যায়,
আর আসে না ! যাহা বাইতেছে, আর আসিবে না !
যতদিন ধনোপার্জ্জনে সমর্থ থাকে, ততদিন পরিবার অল্প-
রক্ত থাকে ; যখন দেহ জরাজীর্ণ হইয়া পড়ে, তখন কেহ
আর সাদরসম্ভাষণও করে না । দিন যামিনী, সায়ংকাল ও
প্রভাত, শীত ও বসন্তাদি পুনর্ব্বার ফিরিয়া আসিতেছে ;
কাল ক্রীড়া করিতেছে ; পরমায়ু গত হইতেছে ; অঙ্গ শি-
থিল, মস্তক শ্বেতবর্ণ এবং বদন দন্তহীন হইয়াছে ; তথা-
পিও আশাবায়ু পরিত্যাগ করিতেছে না ! আশা ভাঙ
পরিপূর্ণ হইতেছে না ! রোগ, শোক, দুঃখে প্রলীড়িত ;
কেহই নিকটে নাই ; যার ইচ্ছা হয় একটুকু না হয় কাঁ-
দিতেছে ; কিন্তু শান্তিদান কে করিতে পারে ? এই

কি মরীচিকা ! শাস্তি কৈ ? কোথা শাস্তিদাতা, বিনা সেই এক মাত্র—? এখন কোন্ অদূরদর্শী বলে, মৃত্যু সুখ-প্রদ নয় ! কে বলে, মৃত্যু না থাকিলে ভাল হইত ? নানা প্রকার দুশ্চিকিৎস্য ব্যাধিতে প্রপীড়িত, স্থলিতদন্ত, পলিতকেশ, ললিত চন্দ্র ও জরাজীর্ণতাগ্রস্ত হইলে সকলেই অবজ্ঞা করে, সর্ব প্রকারে পরাধীন হইতে হয়, দেহ-ভারও, বহন করা ক্লেশকর হয়, তখন অথবা মনে করুন, জল-মগ্ন হইয়া শ্বাস প্রাশ্বাস রুদ্ধ, উদ্ধারের উপায় নাই ; কি ভয়ানক যন্ত্রণা ! অস্ত্রাঘাতে শরীর খণ্ড হইতেছে ; অগ্নিতে শরীর ক্রমশঃ দহিতেছে ; কণ্টকাঘাতে, সর্পাঘাতে, স্বাপদ কর নখর, দশমে বহুবাহুর সুরক্ষিত শরীর ক্ষত বিক্ষত হইতেছে, কি অসহ্য বাতনা ! এই কালে বন্ধু, বান্ধব, স্ত্রী, পুত্র, কি করিতে পারে, বিনা সেই মৃত্যু ? করুণাময় জগৎপিতা, করুণাময়ী জগজ্জননী সন্তানের দুঃখে দুঃখিত হইয়াই তখন মৃত্যু প্রেরণ পূর্বক বিপন্নকে মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন । নতুবা মনে করুন, ঐরূপ অবস্থা দীর্ঘকাল স্থায়ী হইলে, শাস্তিদায়িনী তখন বিপন্নকে সন্মোহে অন্ধে ধারণ না করিলে কতবড় ভীষণ বাতনার কারণ হইত । মাতৃক্রোড় পাইলে শিশুগণ যেমন পরমপ্রীতি লাভ করে, মৃত্যুক্ৰপণীর আশ্রয়লাভে বিপন্ন ব্যক্তি তদ্রূপ পরম শাস্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । (‘যেমন জলের বিশ্ব জলে উদয় লয় হয়ে পুনঃ মিথায় জলে—’) পঞ্চাঙ্গা পঞ্চোক্তে অর্থাৎ পৃথিবীতে শরীর অস্থি মাংস ইত্যাদি, তেজোতে তেজ, শূন্যোতে শূন্য, জলেতে জল ও বায়ুতে বায়ু বিলীন হইয়া যায় ।”

“ হে রাজন ! নাট্যালায় হইতে, পৃথিবী আর অধিক কি ? নাট্যালায়ে অভিনায়কগণ, নাটকের ভাবানুসারে অপ্র-
কৃত বিষয় দর্শন করাইয়া, যেরূপ দর্শকদিগের চিত্ত বিনোদন
করিয়া থাকে, শোক দুঃখ হর্ষ ও বিষাদাদি উৎপাদন পূ-
র্ব্বক বিবিধভাবে ভাসাইতে থাকে, কিন্তু নিরুপিত সময়
অতীত হইলে তাহার আর কিছুই থাকে না এবং স্বপ্নে রাজ্য
লাভ ও স্নান দুঃখ ভোগাদি সম্বন্ধে নিদ্রাভঙ্গ হইলে যেরূপ
জ্ঞানোদয় হয়, ভব রাজ্যের ক্রীড়া ক্ষৌতুক স্নান দুঃখ ভৌগ
বিষয়াদিও প্রায় তদ্রূপ । মাতৃগর্ভ হইতে আমরা বেশরীতি
প্রাপ্ত হইয়া জন্ম ধাবণ করিয়াছি, তাহাও পৃথিবীতেই থা-
কিবে, তাহাওত আমার নয় ; তবে—আমি কার ? কে আ-
মার ? সময়গণ্ডি হইলে কেহই কাহাবও অপেক্ষায় থাকিতে
পাবে না । মহারাজ ! যেমন রাত্র প্রভাত হইলেই প্রতি পলং
দিবসের স্থায়িত্ব থক্ক হইয়া দিবাবসান হয়, তদ্রূপ প্রতি-
ক্ষণেই জ্ঞান্যুর ভ্রাসতা প্রাপ্ত হইতেছে । দিবসের যেমন এ-
কটা স্থায়িত্বকাল অবধারিত আছে, জীবজীবনের স্থায়িত্ব
সম্বন্ধে তেমনও কিছু জানা যায় না । অতএব যখন যাহা
কর্ত্তব্য, তখনই তাহা সম্পাদন করিবে । আমি এইক্ষণ গ-
মন করি । মঙ্গলময় ঈশ্বর আপনার মঙ্গল বিধান করুন । ”
এই বলিয়া মহাত্মা শুকদেব তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ;
রাজা চতুদ্দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া, অন্ধকারময় দেখিতে লা-
গিলেন ; অন্তঃকরণ বিবেক শোক দুঃখ বিষাদে পরিপূর্ণ
হইয়া উঠিল ; কিন্তু, কি করিবেন ? সপ্তম দিবস উপস্থিত ।
দ্বিগিনি অন্তঃকরণ চূড় বান্ধী হইতে আর অধিক বিলম্ব নাই ।

রাজা তদর্শনে ধ্যানযোগে পরম কারুণিক ঈশ্বর সমীপে মনোগত প্রার্থনা করিতে লাগিলেন ; অকস্মাৎ তাঁহার হৃদয়কন্দর অভূতপূর্ব আনন্দপ্রবাহে উচ্ছলিত হইয়া উঠিল ; চিত্তচাঞ্চল্য অপনীত ও হৃদয়াবেগ দূরীভূত হইয়া, মুখ-মণ্ডলে শান্তিচিহ্ন প্রকটিত হইল, অশান্তি দূরে গেল ; তিনি আশ্বস্ত হইয়া প্রফুল্লমনে ঈশ্বরকে ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন । এমন কালে একটি সর্প অলক্ষিতরূপে তথায় উপস্থিত ও তক্ষকরূপে পরিণত হইয়া রাজাকে আক্রমণ করিলে, রাজেন্দ্রপরীক্ষিত্ত বলীলা পরিহার পূর্বক মৃত্যু-ক্রোড়শায়িত হইলেন । তদর্শনে অমাত্য ও বন্ধু বাক্তবগণ মহাভাবণ শোক-সন্তপ্ত হৃদয়ে, নানাস্থানে ভূমি লুপ্তিত হইয়া আর্তনাদে আকাশ পথ বিদীর্ণ করিতে লাগিল । পতিপ্রাণা মাদ্রবতী পতিকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া, নীরব নিস্পন্দ ভাবে, একদৃষ্টে অনিমেষ নয়নে পতিদেহ দেখিতে লাগিলেন । সংজ্ঞা দূরে গেল, চেতনা বিলুপ্ত হইল ; মুখে দরিদ্র ও স্নান ভাবাপন্ন ; চক্ষে বারি, মুখে শব্দ নাই । এইরূপে কিয়ৎকাল অতিবাহিত হইলে পর, ক্রমশ পতিবিরোগ জনিত শোকের কিঞ্চিৎ সমতা হইয়া আসিল, নয়নে বারিবিन्दু সঞ্চারিত হইতে লাগিল ; অমনি আন্তরে ধীরে২ ভূতলে বসিয়া পরিলেন ; দরদরিত ধারে শোকাশ্রু বিগলিত হইতে লাগিল ; পতির মৃতদেহ ক্রোড়ে ধারণ করিয়া রোদন করিতে২ মৃত পতিকে সম্বোধন পূর্বক বলিতে লাগিলেন, “ হে ধর্ম্মজ্ঞ ! পতিহীনা রমণী, অসীম জলধি মধ্যে নিপতিত কর্ণধার বিহীন নৌকা স্বরূপ, তাহার কোন উপায়

নাই । পতি ব্যতীরেকে নারীর মরণই শ্রেয়স্বর । নাথ ! তোমা ব্যতীরেকে অদ্য হইতে এ হতভাগিনীর ক্লেশপ্রদ হৃদয়-বিদারক মনোবেদনা সজ্ঞাত হইল । আমি নিতান্ত মন্দভাগিনী , বোধ হয়, আমি কোন দম্পতীর প্রণয়ভঙ্গ করিয়াছিলাম ; তাহা না হইলে, আমার ভাগ্যে এ যন্ত্রণা কেন উপস্থিত হইল ! আমি কি সুখে এই দন্ধদেহ ধারণ করিব ? হা জীমিতেশ্বর ! অনিবার্য্য শোকে আমার শরীর জর্জরীভূত ও হৃদয় বিদীর্ণ করিতেছে । যে পাপীয়সী পতিবিরহিনী হইয়া মুহূর্ত্তকালও জীবিতা থাকে, তাহাকে ইহ লোকেই দুঃসহ নরক যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় ।” রাভগী এই প্রকার বলিতে আর বলিতে পারিলেন না । তাঁহার বাক্য গদগদ ও অপরিষ্কৃত হইয়া আসিল ; হৃদয় কম্পিত হইতে লাগিল ; চিন্তা ও শোকে অধীর হইয়া—“ হে করুণাময় বিশ্বপতি ! তোমার ইচ্ছাই ভক্তের বল, বুদ্ধি ও সম্পত্তি ; এজন্মই সাধক আপনাকে আর কোন বিবন্ধে নেতা না করিয়া, কেবল তোমার সাহায্যই ভিক্ষা করিয়া থাকেন এবং সকল প্রকার বিপদে উদ্ধার পাইয়া, বিশ্বাসের অত্যাচ শিখরে আরোহণ করিয়া তোমার স্বর্গাভীত মহান্ সৌম্যমূর্ত্তি দর্শন করেন । তোমার করুণাভিন্ন, তোমার প্রতি নির্ভর ব্যতীত কে ধর্ম্মের দুর্গম পথে অগ্রসর হইতে পারে ? কোন্ ব্যক্তিই বা আপনার সমস্ত তোমার হস্তে অর্পণ করিয়া আত্মাকে বিপদ হইতে রক্ষা করিতে পারে ? বিশ্বনাথ ! তুমি সর্ব্বদর্শী, আমি তোমা বহিত আর কিছুই জ্ঞানি না । এক মাত্র তুমিই শরণ্য, বরণ্য, মৃত্তিদাতা বিধাতা । আমি

অসহায় ও বান্ধব বিহীনা হইয়াছি ; আমি তোমার শরণা-
পন্ন হইলাম ; আমাকে তোমার প্রেমময় বিশালাক্ষে স্থান
প্রদান কর ; কৃতান্তদূতের বিভীষকা হইতে গরিজ্ঞাণ কর
——।” প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তম পতিবিচ্ছেদে পতিরতা রাজ্ঞা,
শোকান্তহৃদয়ে এই প্রকার বিবিধ বিলাপ ও পরিতাপ ক-
রিতে করিতে একেবারে ভগ্নপাদপদের ন্যায় সহসা ভূতলে
নিপতিত ও পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইয়া পতির অনুগামিনী হইলেন ।

সম্পূর্ণ ।

